Stasera l'eclissi totale della Luna

Questa sera eclissi totale di Luna. Avverrà non appena il nostro satellite entrerà nel cono d'ombra formato dalla Terra. Per ammirare da vicino il fenomeno, l'osservatorio astronomico di Alpette Canavese, insieme alla scuola di astronomia Francesco Zagar, presieduta da Tullio Regge, propone a tutti di seguire l'eclissi attraverso i propri potenti telescopi, installati in una cupola eretta sul municipio di Alpette. Qui, in via Santa 7, alle 16, l'astronomo Mario Girolamo Francatoro parlerà di stelle o corpi celesti.

Dopo sarà possibile salire alla cupola per osservare il cielo a piccoli gruppi. La Luna farà il suo ingresso nell'ombra della Terra verso le 18,28. L'inizio dell'eclissi è per le 19,40, e verso le 20,32 l'astro incomincerà a ravvivarsi. Alle 21,53 l'eclissi potrà dirsi conclusa, anche se la Luna resterà ancora velata per oltre un'ora. Per altre informazioni telefonare allo 0124/809.122.

l.c.

Morta l'amazzone caduta da cavallo

ROMA ● All'ospedale San Giovanni è morta stanotte Stefania Presutti Sommariva, 49 anni, l'amazzone torinese vittima di una caduta mercoledì durante una riunione di galoppo all'ippodromo Capannelle. Già ieri era stata dichiarata clinicamente morta: il marito, l'industriale milanese Giorgio Sommariva, e la figlia avevano dato l'assenso alla donazione di alcuni organi. L'espianto è stato effettuato al Sant'Eugenio. La salma sarà trasferita ora in Piemonte, a Moncrivello.

Stefania Presutti Sommariva

PRIMA I NUMERI POI I MILIONI

Conservate questa copia di Stampasera! Con il nuovo concorso «La Copia Vincente» potete vincere buoni acquisto per un ammontare complessivo di 2 milioni. Sarà sufficiente che il numero stampato qui a destra sia tra i dieci che verranno pubblicati tra due giorni. Attenzione però, la fortuna vi darà numeri e milioni soltanto sino al 23 febbraio. E oggi, a pagina 3, i numeri estratti.

AUT. MIN. Nº 4/80182

LA COPIA VINCENTE

STAMPASERA

N. 37 VENERDI' 9 FEBBRAIO 1990 L. 1000

DOLLARO	
1242	(+4)

BORSA

Ribasso

	alle 10,15
Fiat	10.200
Enimont	1.528
Olivetti	7.010
Pirelli spa	2.753
Generali	39.500
Comit	4.955
Mediobanca	18.700
Ifi	25.300
Cornau	4.255
Cir	4.820
Gemina	2.050

I bimbi delle materne all'assalto del Comune?

Calda assemblea dei genitori. Grande assente «non giustificato» l'assessore Lucci. Accuse per il personale carente, il materiale didattico scarso e i trasporti dimezzati

TORINO ● Calda e polemica al punto giusto, ma tutta a senso unico, l'assemblea di ieri sera al Circolo Dipendenti Comunali di corso Sicilia, organizzata dal Coordinamento dei genitori dei comitati di gestione delle scuole materne municipali per protestare contro gli annosi problemi del settore.

Grande assente, l'assessore all'Istruzione Vinicio Lucci, invitato a partecipare insieme al sindaco Maria Magnani Noya e a tutti i gruppi consiliari comunali. Unici presenti, il consigliere pci Fiorenzo Alfieri e il rappresentante psdi Cipresso.

Tra i punti di cui l'assemblea intendeva discutere con gli invitati, questi i più pressanti: la questione del personale, che non viene sostituito in caso di assenza; la carente manutenzione delle scuole; l'insufficienza della fornitura del materiale didattico e il ritardo con cui viene messo a disposizione; la pesante riduzione dei servizi di trasporto dei bambini.

Il comitato ha giudicato *«offensiva e non giustificata l'assenza»* dell'assessore (o almeno di un suo rappresentante), chiamato a fornire spiegazioni *«su quanto è stato fatto in passato, piuttosto che a dare promesse per il futuro»*. Quanto ai gruppi consiliari, avrebbero *«dato prova di colpevole disattenzione verso i problemi delle materne»*. Un atto d'accusa preciso, che rischia però di cadere nel vuoto, in quanto — sostiene il comitato — *«manca un interlocutore politico»* disponibile ad affrontare il problema.

«Lucci ha promesso in almeno due occasioni — ricordano i genitori — di interessarsi della situazione. Lo scorso aprile ha rimandato la discussione di questi problemi a metà maggio, a un consiglio comunale aperto che non si è mai tenuto».

Tra le proposte lanciate nel corso dell'assemblea, quella dell'occupazione simbolica del Consiglio Comunale: *«Se i politici non vogliono venire qua a discutere, e ci negano un Consiglio aperto, allora andremo da loro con i nostri bambini a pretendere che si occupino di noi»*. Questo, nel caso venga approvato, succederà entro il 21 marzo, giorno in cui il Consiglio verrà sciolto.

Unico interlocutore «tecnico», il dirigente del settore XXVII Scuole materne e asili nido, Tampo, che ha risposto a una delle critiche del comitato: lo stanziamento di bilancio 1989 (92 miliardi), che risultava inferiore a quello del 1988 (114 miliardi). Un taglio alle finanze delle materne? *«No — ha risposto Tampo —, quella cifra era una previsione dettata da motivi tecnici. In realtà l'assestamento di bilancio di previsione per il 1989 è di 116 miliardi e rotti»*.

Ma tutte le altre domande non hanno trovato risposta. Il comitato confida nell'iniziativa di protesta decisa nei giorni scorsi: l'invio di cartoline di protesta direttamente al sindaco (ne sono già state distribuite seimila). Sperano di trovare un contatto diretto per mezzo di migliaia di reclami regolarmente firmati, recanti l'elenco dei «guai» delle materne. E, sul retro, una caricatura del simbolo dei Mondiali '90: vestito di un grembiulino da asilo, stracciato e rattoppato. Un richiamo esplicito al nuovo stadio, e a *«quella linea politica delle grosse opere* — ha commentato un genitore, Ivo Fogliasso — *che portano grossi appalti, immagine e prestigio. Ma ai servizi per la gente nessuno pensa»*. A questo proposito ha aggiunto il consigliere Alfieri: *«Ricordiamoci che il nostro Paese sta vivendo un momento di grande benessere, è ai primi posti tra le nazioni ricche. Il Comune sta facendo con soli 30 miliardi uno stadio da 150, dimostrando che si possono fare le cose anche senza soldi, indebitandosi, se esiste un vero interesse. Perché lo stesso non si può fare per le scuole? Perché ai bambini devono andare solo gli avanzi?»*. Intanto, tra la delusione per il mancato intervento dei «politici» e la rabbia di dover fronteggiare ogni giorno una situazione di emergenza, si fa largo la possibilità di un'inedita occupazione del Consiglio da parte dei bambini.

Brunella Giovara

L'assemblea dei genitori delle scuole materne municipali

DUE RARE ESECUZIONI NEL 1992

Le porte del Teatro Regio si apriranno per Luca Ronconi con opere di Berlioz e Strauss

Luca Ronconi

TORINO ● Da un anno lo Stabile ha un inquilino prestigioso, che risponde al nome di Luca Ronconi: il quale, oltre che alla prosa dedica molta attenzione al mondo della lirica, firmando regie che, per un verso o per l'altro, suscitano incondizionato interesse.

Poteva il Teatro Regio essere insensibile alla presenza di un vicino di casa tanto importante? E infatti è già pronto un contratto sul quale Ronconi deve solo apporre la sua firma: nel 1992 curerà la regia di due allestimenti prodotti (o coprodotti, si vedrà) dal Regio: *La donna senz'ombra* di Richard Strauss e *La dannazione di Faust* di Hector Berlioz, due opere mai viste a Torino, e per la verità di rarissima esecuzione anche in Italia.

«Il Regio mi ha proposto queste due opere — dice Ronconi — *ed io ho risposto: perché no? E' la prima volta che le affronto, ma non è certo il debutto con Strauss e Berlioz: del primo ho messo in scena* Capriccio, *del secondo* Les Troyens, *alla Scala»*.

La collaborazione Regio-Ronconi suscita qualche legittima perplessità, data la non facile situazione di bilancio dell'Ente. Ronconi vuol dire suprema qualità, però la qualità inevitabilmente costa assai cara. *«Ma quest'anno col bilancio andiamo benino»*, dice il maestro Rattalino, tra gli artefici dell'operazione.

SERVIZIO A PAGINA 24

FIAT ORARIO RIDOTTO DI QUATTRO ORE

Soddisfazione per l'accordo dei mondiali ed entro il '91 cibi freschi a Mirafiori

TORINO ● Il Mondiale entra in fabbrica e porta novità nell'orario di lavoro. La Fiat ha annunciato ieri sera, durante la trattativa sulla mensa fresca, la sua disponibilità a permettere di anticipare di quattro ore l'uscita dei lavoratori del secondo turno — da recuperare con un sabato lavorativo a maggio — per consentire ai tifosi di non perdersi le partite degli azzurri.

E chi non ama il calcio? Le linee di produzione non possono ovviamente marciare solo con un 15-20 per cento di non pallidi del calcio. Comunque, di tutto questo si discuterà più in dettaglio nel prossimo incontro con i sindacati del 6 marzo, anche se già i primi commenti sembrano positivi, pur con qualche distinguo.

«Non si vive di solo calcio, bisogna anche tener conto di quei lavoratori a cui non interessa», obietta Cesare Damiano, attualmente segretario della Camera di Lavoro di Torino (dopo essere stato per lunghi anni segretario generale dei metalmeccanici della Cgil piemontese), pensando forse anche a quel venti per cento di donne che lavorano alla Fiat (tifose escluse ovviamente). Ma questo non significa che il giudizio di Damiano sia negativo, «purché la proposta Fiat sia l'avvio dell'affermazione di una linea di tendenza capace di cogliere le varie esigenze di flessibilità dei tempi di prestazione dei lavoratori rispetto ai loro tempi di vita, ferie salve ovviamente anche le esigenze della produzione. Penso alle ferie scaglionate, ai permessi individuali. E, naturalmente, non bisogna dimenticare che questa proposta non si fermerà ai cancelli della Fiat, ma coinvolgerà anche altre fabbriche e uffici».

Decisamente favorevoli Fim e Uilm. «E' una proposta che risponde alle esigenze della maggioranza dei lavoratori. Ora si tratta di concordare le modalità di attuazione», sottolinea Gianfranco Zabaldano, segretario generale della Fim di Torino, ricordando gli stabilimenti di Pomigliano e Termini Imerese «svuotati» nel passato in occasione di partite della squadra del cuore: «Credo che sia più intelligente trovare un accordo che vada nell'interesse di tutti», aggiunge Zabaldano.

Anche il segretario generale dei metalmeccanici della Uil-Piemonte esprime consenso: «La scelta della Fiat è intelligente ma anche opportuna e conveniente: l'azienda non perde colpi nella produzione durante le attese partite dei Mondiali, con buona pace di sociologi moralisti pronti a parlare di "disaffezione" per la fabbrica, senza tener conto di dati semplici come può essere la passione per il calcio».

La novità per i Mondiali ha messo un po' in ombra l'importante accordo raggiunto stanotte alle 24 sull'estensione della mensa fresca: entro il '91, per i primi nove mila lavoratori di Mirafiori, alla Teksid di Carmagnola, negli uffici di corso Marconi, all'Iveco SpA Stura (ma non in tutti i reparti) e negli stabilimento di Sulmona e Bari, mentre già da lunedì prossimo i 13 mila dipendenti di Rivalta potranno mangiare cibi freschi.

Stefanella Campana

«Voglio giustizia per mio padre ma Sofri mi sembra sincero»

Intervista a Mario Calabresi figlio del commissario ucciso nel 1972

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO ● Mario Calabresi, vent'anni appena compiuti, figlio del commissario ucciso sotto casa la mattina del 17 maggio 1972, ha una faccia che ricorda quella di suo padre. Il suo stesso sorriso e, probabilmente, i suoi stessi occhi. E' il primo ad arrivare alle udienze del processo contro gli ex militanti di Lotta Continua accusati del delitto. L'ultimo ad andarsene. Non perde nemmeno le battute del cancelliere che — con le formule di rito della burocrazia giudiziaria — apre e chiude i verbali delle sedute.

E' avido di notizie, vuole capire e nelle pieghe di un dibattimento sconvolgente da chi non sa o che non ricorda cerca il filo di una storia di quasi vent'anni fa. Come non farsi sopraffare dall'emozione? Per Leonardo Marino, l'uomo che si è accusato di avergli ucciso il padre, dice di avere «il rispetto che si deve a chi soffre». Aggiunge: «Lo dico proprio perché abbiamo molto sofferto noi».

Ma anche Adriano Sofri lo ha fatto riflettere. «Certo, la sua testimonianza ai giudici sembrava sincera. In qualche passaggio persino addolorata. Ha ammesso di aver ingiustamente linciato mio padre e definendo gli atteggiamenti suoi e della sua parte di allora ha usato la parola "abominevoli"».

Dunque? «Dunque i Calabresi non vogliono vendette. Non vogliamo a tutti i costi in carcere Sofri e gli altri. Però abbiamo il diritto di sapere perché mio padre è morto. Ed è obbligo per tutti gli uomini di buona volontà riabilitare la sua figura agli occhi di tutti. Anche coloro che continuano a ritenerlo un sbirro di Stato».

Mario Calabresi studia legge, lavora nel negozio del nonno, si sforza di essere e di apparire equilibrato. Ha pudore del proprio passato, ne parla come un dovere e mai con ostentazione, non si nasconde di essere per forza di cose «di parte» ma per quello che gli è possibile cerca di accettare anche le ragioni di chi «per parte» sta altrove. Aveva due anni il giorno del delitto. I ricordi sono dei flash-back a volte troppo confusi.

«Un nostro amico si presentò in casa e più con il silenzio che con le parole diede alla mamma la notizia. Vedo la mamma che si volta di schiena come per non vederlo, per non ascoltare e per non accettare la realtà». Per tanto tempo gli hanno detto che il padre era caduto, si era fatto male e non sarebbe tornato.

Adriano Sofri

Luigi Calabresi

«Quando capii veramente? Un sacerdote, due anni fa, mi ha ricordato il momento in cui mi sono trovato improvvisamente cosciente di quello che era successo. Mi avevano raccontato ancora la storia che papà era caduto e io ho risposto: "No, non può essere, papà era grande e forte, se è caduto è perché qualcuno l'ha spinto"».

Una verità difficile da accettare ma anche difficile da convivere. «Nessuno, però, mi ha mai rinfacciato il mio cognome e semmai ho trovato gente che mi ha dichiarato stima».

Difficile portarsi dietro un'eredità che è già storia. «Pochi giorni fa — ricorda — ero a una festa per il compleanno di un'amica. Due ragazzi che non conoscevo hanno cominciato a parlare del processo e sono usciti a dire che, davvero, mio padre era un sbirro e che mia madre, alla fine, se l'era spassata con i soldi del risarcimento dello Stato. Sono riuscito a dominarmi ma li ho affrontati: mi sono presentato e ho preteso spiegazioni. E' finita che mi hanno chiesto scusa: avevano parlato senza conoscere i fatti, solo per sentito dire».

Difficile e qualche volta inumano ascoltare le udienze del processo. La logica del tribunale distingue i particolari in indizi e li classifica. Ma per un parente non c'è nulla di poco importante. Ogni particolare è carne della propria carne: è l'intimità che diventa argomento di discussione. «Ho sentito dell'agguato come l'ha raccontato Marino. I gesti di papà che noi seguivamo perché ci davano sicurezza, altri seguivano per trovarne la debolezza sufficiente per aggredirlo. Marino ha detto che il primo colpo è stato in testa. La mamma, quando l'ha saputo, ha detto "meno male". Credevamo che quel colpo fosse stato l'ultimo: così, invece, non si è accorto e non ha sofferto».

Il processo ha sentito gli imputati. Leonardo Marino che accusa e si accusa; Adriano Sofri, Giorgio Pietrostefani e Ovidio Bompressi che negano. Intorno una quantità di testimoni presi per lo più dalle galassie del mondo extraparlamentare (e qualche volta eversivo) di quegli anni. Chi non sa, chi non ha mai saputo, chi considera «calunnioso» il fatto che qualcuno abbia pensato che lui sapesse.

Ma il processo si gioca su una sola questione. Leonardo Marino è credibile o no? E dunque: ha detto la verità?

Lorenzo del Boca

Torino, in Duomo le spoglie del beato Frassati

TORINO ● Le spoglie di Pier Giorgio Frassati riposeranno nel Duomo di Torino. Lo ha deciso l'arcivescovo, monsignor Giovanni Saldarini, insieme al consiglio presbiteriale. Saranno i giovani a portare a spalle l'urna del futuro beato, da Pollone dove è stato sepolto alla morte a Torino. Tre o quattro le tappe del percorso, durante le quali sarà dato il cambio ai portantini.

Frassati verrà proclamato beato il 20 maggio in San Pietro. Ma già ora la Chiesa di Torino è mobilitata per portare alla cerimonia migliaia di giovani. A sessantacinque anni dalla morte, la figura di uno studente del Politecnico, fulminato giovanissimo dalla poliomielite, sta per essere elevata all'onore degli altari.

L'avvenimento è molto atteso. Anche la borghesia avrà presto un santo, ma soprattutto Torino può aggiungere un'altra «vita esemplare» al lungo elenco di chi per le strade polverose della città, tra l'800 e il '900, ha scritto capitoli importanti della storia della Chiesa.

Pier Giorgio Frassati nacque ottantanove anni fa nel 1901 nel cuore del quartiere più esclusivo, la Crocetta. Il padre, Alfredo, era proprietario e direttore de «La Stampa», liberale, senatore del Regno, ambasciatore: un uomo autoritario e laico, severo e di stretta disciplina. Da lui Pier Giorgio eredita grandi doti: serietà, lealtà, parsimonia, attaccamento al lavoro, rispetto per tutti. Vive nell'atmosfera dorata di una famiglia benestante, in una casa tra governanti e autisti.

E' in questo ambiente, così facile che il giovane cominci a costruire un'esistenza piena di slanci e di generosità, di scelte controcorrente, di umiltà che oggi lo fanno proclamare beato. E' ricco e cerca di aiutare i poveri: tantissimi in quegli anni. Gira nei sobborghi e talvolta torna anche senza cappotto. Dà via tutto ciò che può: denaro, abiti, cibo, medicine. Si prodiga per i più disgraziati. Instancabilmente. Ma senza che i suoi lo sappiano.

E' ricco e giovane. Piace alle donne, ma sceglie la via della castità. Politicamente è impegnato nelle file dell'Azione Cattolica e della Fuci, si picchia coi fascisti e finisce anche in questura. Ha una volontà di ferro. Si iscrive al Politecnico per diventare ingegnere. Nella Torino d'inizio secolo si schiera con i più deboli.

E' questa scelta che oggi lo porta agli altari. Una decisione, la sua, che affascina ancora. Lo dicono le sue biografie, lo conferma soprattutto l'attenzione con la quale gli ambienti cattolici seguono la sua corsa verso la santità. Un'attenzione che cresce da quella sera in cui fra tanti poveri morì a 24 anni.

La proposta del vescovo Saldarini ha dominato i due giorni del tradizionale incontro a Villa Lascaris di Pianezza, ma l'idea è stata approvata all'unanimità. C'erano due possibilità: portare la salma alla Crocetta o in duomo. E' stato scelto quest'ultimo.

L'ESPLOSIONE DEL DC9

Ustica, i militari hanno visto

Sensazionali rivelazioni dopo la nuova perizia sui nastri del radar

Dopo la tragedia del DC9 Itavia si recuperano le prime vittime

ROMA ● Il radar dell'aeronautica militare di Marsala segnalò l'esplosione del DC9 dell'Itavia nei cieli di Ustica. E furono almeno tre gli operatori che all'accendersi (per ben due volte) della spia rossa dell'allarme intervennero manualmente per capire che cosa stava succedendo all'aereo in quel momento in volo tra Ponza ed Ustica. Lo aveva sostenuto il maresciallo Luciano Carico durante gli interrogatori ed ora lo confermano i risultati del nuovo esame del nastro dei tracciati radar e la ricostruzione delle operazioni effettuate da tutti i controllori della difesa aerea presenti all'interno della base siciliana il 27 giugno di dieci anni fa.

Come si è detto, questa rivelazione conferma quanto aveva affermato il maresciallo Carico, in servizio al centro radar la sera del 27.

Davanti ai magistrati, Carico aveva detto di aver segnalato al proprio superiore, il capitano Avio Giordano, l'improvviso scadimento di qualità della traccia radar del DC9 dell'Itavia e di aver telefonato a Fiumicino ed a Palermo per avere notizie del jet scomparso dagli schermi di Marsala. La deposizione fu contestata dal Giordano (che ha denunciato il suo subalterno per calunnia) e dagli altri ventiquattro tra ufficiali e sottufficiali incriminati.

Secondo loro, infatti, nessuno tra i presenti nella sala radar capì ciò che era veramente accaduto al DC9 sino a quando il centralino di Roma Ciampino diede l'allarme, undici minuti dopo il disastro.

Secondo la nuova ricostruzione dei fatti, tutto si svolge regolarmente sino alle 20,58 del 27 giugno. Un minuto più tardi si accende per la prima volta la spia rossa (low quality) della consolle radar che segnala un problema al jet: la qualità della traccia era scesa improvvisamente da 7 a 2. Il tecnico forza la traccia e per qualche secondo riesce a seguire l'aereo in volo: ma in realtà quella che vede è soltanto una proiezione del sistema, provocata dalla forzatura.

Alle 21 in punto si accende la spia per la seconda volta. Il tecnico aggancia la traccia in decadimento del DC9, la controlla per pochissimi istanti, tenta di forzare il sistema e la spia si spegne. Alle 21,01 sulla consolle del sottufficiale e su quella dell'ufficiale addetto all'assegnazione delle «missioni caccia» (il fighter allocator) si spengono definitivamente le due spie che segnalano la cancellazione della traccia del DC9.

L'aereo civile, con il suo carico di passeggeri a bordo, è precipitato in mare.

r. i.

UNA «SCUOLA» VOLUTA DAL COMUNE

Boves ha un assessore alla pace

Duecentocinquanta alunni di ogni età ad ascoltare Danilo Dolci

BOVES ● Sono duecentocinquanta gli «alunni» della Scuola di Pace voluta e fondata nel Comune dove ebbe inizio la Resistenza, medaglia d'oro al valor civile e al valor militare.

Duecentocinquanta persone che, tutti i lunedì da ottobre a giugno, s'incontrano per seguire lezioni tenute da docenti universitari, partecipare a seminari di studio, incontrare «testimoni di pace».

E, lunedì sera prossimo, protagonista dell'incontro sarà Danilo Dolci, educatore e sociologo, più volte premiato per il suo impegno, nato in Lombardia ma da anni cittadino di Partinico (nel palermitano) dopo l'esperienza vissuta a Nomadelfia.

La scelta di Dolci quale testimone rientra nella logica del programma di studio e approfondimento che viene affrontato quest'anno dalla scuola: la pedagogia della pace, ovvero l'insegnamento della pace.

«E quando diciamo "pace" non intendiamo soltanto il contrario di guerra, ma qualcosa di più — spiega il prof. Luigi Pellegrino, direttore della scuola e assessore comunale alla pace (incarico amministrativo che non ha davvero molti riscontri...) —, ovvero il nostro cammino, la nostra stella polare, l'equilibrio interiore».

La scuola è stata fondata nel 1984, quale logica conseguenza dell'istituzione dell'assessorato alla pace, voluto dall'amministrazione guidata dal sindaco Pier Giorgio Peano.

«Da allora abbiamo caratterizzato gli anni didattici con tematiche monografiche: la storia, la geografia, la filosofia... per arrivare, ora, alla pedagogia. I corsi sono aperti a tutti ma direi che i due terzi del pubblico è formato da insegnanti, dalle materne alle superiori, e studenti anche per l'alto livello dei relatori, pressoché tutti docenti universitari».

Ma Dolci non incontrerà esclusivamente quanti partecipano alla «Scuola di Pace»: domani (sabato) sarà ospite, in mattinata, del liceo di Mondovì mentre, alle 18, parlerà nella libreria «Passaparola» in via Teresio Cavallo 7 a Cuneo.

La scelta di questa libreria è particolare: gestita dalla cooperativa «San Paolo» è in pratica un negozio di solidarietà sociale in quanto vende, senza fini di lucro, i prodotti delle varie cooperative, gruppi e associazioni che si occupano di volontariato, assistenza e recupero.

Lunedì mattina lo scrittore siciliano parteciperà a un incontro con gli studenti di Fossano e in serata sarà a Boves nell'ex palazzo comunale, sede della «Scuola di Pace».

Alberto Gedda

APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL LEGNO

PORTE, SCALE
FINESTRE
ARTICOLI FAI DA TE
RIVESTIMENTI
PORTONCINI BLINDATI
PAVIMENTI IN LEGNO
TRUCIOLARI, COMPENSATI
LISTELLARI
MULTISTRATI
TAGLI SU MISURA
PRONTO A MAGAZZINO
APERTO ANCHE IL SABATO
Legnocasa
con il legno la casa è più bella
VIA LANZO, 115 - BORGARO T.SE
TEL. 011/470.25.00/3/4
TELEFAX (011) 470.17.25

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO - Tel. 634.426

I re amavano
lusso, raffinatezza, splendore.
Mangiare da re
I piatti dei grandi banchetti reali proposti con il gusto, e la cura di una cucina ad alto livello.
Note musicali d'epoca.
Ogni venerdì sera su prenotazione.
Ristorante del Cambio
Telefono 011/546690-543760
Torino Piazza Carignano 2

PER TORINO CENTROTAVOLA
La Rotonda
RISTORANTE
C.so Massimo d'Azeglio 11 - TORINO - Tel. 011/650.5600
RASSEGNA DEL JAZZ
VENERDI' 9 TRIO PEDROLI - SABATO 10 OSCAR KLEIN TROMBA
GIOVEDI' 15 MAZZANTI QUARTETTO - VENERDI' 16 CUBOP TRIO
CENE DELLE CUCINE TRADIZIONALI

PROFUMI Servetti presenta
KENZO PARIS
«Il profumo che sa di bello»

Giappone. Nuovi scenari nel mondo del lavoro

Le donne lavorano di più

Ciò che rende il Giappone incomprensibile, misterioso, minaccioso agli occhi degli occidentali non sono solo i successi economici e commerciali, l'aggressività che ne caratterizza le aziende in tutto il mondo, ma soprattutto quella strana mescolanza, o meglio simbiosi, fra le antiche millenarie tradizioni, che spesso sfociano in atteggiamenti di totale chiusura al nuovo, e le innovazioni tecnologiche avanzatissime, potenzialmente capaci di rivoluzionare lo stile di vita di un popolo, di cui il Giappone è portatore e simbolo.

Per noi occidentali è un contrasto stridente condurre un'azienda di sofisticati materiali elettronici con lo stesso spirito di sacrificio, di clan, di dedizione al capo e all'autorità costituita che sosteneva la società medievale giapponese.

E' comunque innegabile che nel tradizionalissimo e conservatore Giappone la vita sociale stia cambiando lentamente ma profondamente. Come spesso accade sono gli strati più deboli e oppressi della popolazione che, una volta visti riconosciuti i loro diritti attraverso lotte e conquiste sociali, si liberano più facilmente e con maggiore velocità dei pesi e dei legami più soffocanti ed opprimenti della tradizione. La scorsa estate la stampa giapponese ha proclamato, non a caso, la nascita della «Onna no jidai», l'era della donna. Il mondo femminile è protagonista in questi anni di un profondo rivolgimento che minaccia di mutare radicalmente la società del Paese.

Il nuovo premier giapponese Toshiki Kaifu con sua moglie Sachiyo

La tradizione storica del Giappone ha relegato da sempre le donne in esclusivi ruoli di dipendenza. In un Paese dove a tutt'oggi le donne non sono ammesse alle manifestazioni sportive, e dove la cucina, l'abituale luogo di lavoro femminile, era per consuetudine situata nella casa nell'angolo a Nord, il più freddo e meno luminoso; in un Paese dove fino a poco tempo fa tutte le donne che lavoravano nelle aziende erano relegate allo stato di «signore d'ufficio», per servire il tè ai clienti, accoglierli e svolgere mansioni di basso ordine impiegatizio; in questo Paese la forza lavoro femminile è diventata in pochi anni il 40% di quella totale, una percentuale incrementata soprattutto a partire dal 1984 quando il Parlamento ratificò la legge per le uguali opportunità di lavoro fra uomo e donna. Le donne impiegate sono passate da 14.720 nel 1975 a 62.600 nel 1988; 34.636 aziende su 791.362 in totale sono dirette da presidenti donne con un incremento rispetto all'anno scorso dell'11%. Nel 1989 quattro donne, tra le 1200 impiegate della Nissho Iwai, una compagnia di commercio, hanno conseguito, per la prima volta nella storia dell'azienda, lo stato di sogo shoku, un passaggio fondamentale per procedere nella carriera sinora riservato ai maschi. Tre anni fa la Sato Komuten, azienda di Tokyo specializzata in materiali edili, incominciò ad assumere donne con salario pari a quello maschile. L'entusiastica partecipazione delle donne in un settore fino ad allora appannaggio dei maschi fece aumentare considerevolmente il fatturato; il presidente della società, Sadatoshi Akisawa, è addirittura categorico: «In alcuni reparti le donne lavorano meglio degli uomini».

Le piccole e grandi cifre che accompagnano questi esempi la dicono lunga sul processo di trasformazione ricco di contraddizioni in atto in Giappone. Questo mutamento investe ovviamente anche la vita sociale quotidiana del Paese. Un numero sempre crescente di donne vive per conto proprio, l'età media del matrimonio è passata da 23,9 anni a 25,7 in dieci anni. Nel 1979, quando Yoriko Madoka cominciò a tenere un seminario universitario intitolato «Divorzio con un sorriso», la separazione legale del marito era per la donna una vera e propria sconfitta sociale, oltre che economica, considerato che pochissime erano le donne che possedevano denaro o beni. Ora il 66% delle donne dichiara di controllare le spese familiari e il 99% di possedere proprio denaro. Le donne che lavorano frequentano i locali pubblici e conducono vita sociale assai più dei maschi, abituati secondo le usanze di un tempo a passare dall'ufficio alla casa e viceversa.

La leader socialista Takako Doi, simbolo del successo femminile in politica

Se ne sono accorte le molte associazioni culturali che in dieci anni hanno raggiunto un fatturato complessivo di circa 1100 miliardi di yen l'anno grazie all'apporto delle donne, al loro desiderio di imparare, di recuperare l'istruzione cui non hanno potuto attendere per sposarsi o dedicarsi alla famiglia.

La discriminazione non è il solo problema che le donne hanno dovuto affrontare nel mondo del lavoro. Le molestie sessuali sono un aspetto alla ribalta dell'opinione pubblica giapponese proprio in questi giorni in cui un tribunale si appresta a decidere sulla richiesta di danni (3,7 milioni di yen) di una giovane a una società il cui presidente è accusato di avere cercato di abusare di lei. Appena aperto a Tokyo un ufficio di consulenza legale per le vittime di violenze sessuali, in meno di sei ore sono arrivate 138 richieste di assistenza.

Venanzio Laudi

MONTATO SULLE THEMA

Arriva Solextra, il vetro speciale che tiene fresco l'interno dell'auto

DAL NOSTRO INVIATO

CUNEO ● Tra qualche tempo, e comunque prima dell'estate, le Thema «top» (turbo 16 valvole, V6 e 8.32) saranno equipaggiate con parabrezza, lunotto e finestrini laterali realizzati con un nuovo tipo di vetro che rappresenta in questo campo un'innovazione profonda rispetto ai consueti cristalli atermici. Si tratta di Solextra, frutto di studi e sperimentazioni avanzati della PPG Industries, sviluppato presso il centro ricerche di Hammarville in Pennsylvania, la cui caratteristica principale è quella di limitare drasticamente l'energia termica trasmessa dall'irradiamento solare all'interno delle automobili, specie durante le soste prolungate nella stagione più calda.

Spiegano gli esperti che lo spettro della luce solare comprende tre categorie di radiazioni: la fascia ultravioletta, non percepibile all'occhio umano, che trasmette circa il 5 per cento dell'energia complessiva della luce; la fascia visibile, che contribuisce al riscaldamento per il 45 per cento; la fascia infrarossa, che porta con sé il restante 50 per cento.

La Thema con vetri Solextra PPG

«Dato che le radiazioni ultraviolette hanno un contenuto energetico molto limitato — è la spiegazione scientifica — e per di più sono praticamente ininfluenti agli effetti della temperatura all'interno della vettura, gli sforzi dei ricercatori sono mirati prevalentemente a limitare nella massima misura possibile la trasmissione delle radiazioni infrarosse, che trasportano esclusivamente energia termica».

Sino ad oggi si «combatteva» il sole con i cosiddetti vetri atermici, in grado di contenere entro il limite del 63 per cento la quota dell'energia solare complessiva trasmessa all'interno della vettura, mentre il 29 per cento viene assorbito dal vetro e l'8 per cento residuo viene riflesso.

Con Solextra questi vengono praticamente rivoluzionati. La quota complessiva di energia trasmessa nell'abitacolo scende infatti al 47 per cento, la stessa quota viene assorbita dal vetro mentre il rimanente 6 per cento viene riflesso.

Solextra è stato collaudato a lungo dal Centro Ricerche Fiat e dalla PPG Industries in Arizona, una regione che presenta condizioni climatiche particolarmente severe agli effetti delle irradiazioni solari mentre la temperatura esterna è più alta rispetto all'Italia di circa 10 gradi ed il tasso di umidità sensibilmente più basso. Due vetture identiche, una equipaggiata con cristalli atermici e l'altra con Solextra, sono state esposte al sole per lunghi periodi; poi — grazie a sofisticati sistemi di rilevamento — sono state misurate le temperature interne. Sull'auto dotata dei Solextra si sono riscontrati valori inferiori di 10 gradi centigradi rispetto alla macchina con i cristalli atermici.

Il frutto della collaborazione tra Fiat e PPG (che in Italia ha tre stabilimenti per la produzione di vetro, uno dei quali a Cuneo) viene montato in esclusiva su alcuni modelli della Thema, senza alcun supplemento di prezzo.

Eugenio Ferraris

PSICOLOGIA

La felicità fa male alla salute

NEW YORK ■ La felicità può fare male alla salute: è il singolare risultato di due studi condotti su circa 300 liceali (in maggioranza ragazze) della zona di Los Angeles.

A quanto sembra, essere improvvisamente «miracolati» da una gioia che non si sperava di avere (una promozione, oppure un nuovo amore) può costituire uno stress eccessivo per le persone dotate di scarsa autostima: «Se ti consideri fondamentalmente un perdente, e all'improvviso diventi il numero uno, sei costretto a ripensare gli aspetti di fondo della tua personalità» ha spiegato il dottor Jonathan Brown, assistente di psicologia all'università di Washington, che insieme a Kevin McGill, dell'università di Dallas, firma l'articolo comparso sull'ultimo numero del «Journal of personality and social psychology».

SONO MENO DI UN MILIONE E MEZZO

Usa, i pellerossa in via di estinzione

NEW YORK ■ Per gli indiani del Nord America, la realtà è ancora peggiore dei film: negli Stati Uniti sono rimasti infatti meno di un milione e mezzo di pellerossa.

La tribù più numerosa, secondo i dati dell'ultimo censimento, è quella Cherokee, con 232.080 membri.

Al secondo posto figurano i Navajo (158.633), seguiti dai Sioux (78.608), dai Chippewa (78.002), dai Choctaw (50.220), dai Pueblo (42.552), dagli Iroquois (28.218) e dagli Apache (25.861).

Il censimento ha confermato che gli antichi padroni del territorio statunitense sono più poveri e meno istruiti del resto della popolazione.

Solo il 59 per cento dei pellerossa ha un lavoro. Il 28 per cento vive al di sotto del livello di povertà (la media nazionale è del 12 per cento). Il reddito medio annuale di una famiglia indiana è di 13.080 dollari (la media nazionale sfiora i ventimila dollari).

Gran parte dei pellerossa vivono confinati nelle riserve e rifiutano l'integrazione col mondo dei «bianchi».

La situazione peggiore è quella delle tribù dei Navajo, i quali hanno un reddito famigliare medio di circa 9900 dollari ed un livello di povertà pari al 50 per cento.

Il tasso di alcolismo tra i pellerossa è più che doppio rispetto alle medie nazionali.

La situazione dei pellerossa nel territorio statunitense è ulteriormente peggiorata nell'ultimo decennio anche in seguito ai tagli decisi nel campo dell'assistenza sociale dalle due amministrazioni del presidente Ronald Reagan.

TAIWAN

Arrestata «Cicciolina» cinese

TAIPEI ● Mano pesante della Cina nazionalista per quanto riguarda «l'oltraggio al comune senso del pudore».

Hsu Hsiao-Dan, soprannominata la «Cicciolina» di Taiwan, è stata arrestata per aver interpretato un film considerato pornografico.

«Questa è l'ennesima dimostrazione della repressione politica praticata dal partito al governo» ha proclamato la signora mentre gli agenti la conducevano in cella.

Hsu Hsiao-Dan è stata arrestata ieri sera in tribunale, avendo dichiarato di non sapere se si sarebbe presentata all'udienza successiva.

Se sarà riconosciuta colpevole di «oltraggio al comune del pudore» la signora (che fu candidata alle recenti presidenziali per il partito laburista) rischia un anno di carcere.

CONSERVATE GELOSAMENTE
LA VOSTRA COPIA
DI **STAMPASERA**
DUE GIORNI DOPO
SARANNO PUBBLICATI
10 NUMERI VINCENTI

AUT. MIN. 6997/82

Ieri, per motivi tecnici, la 2ª edizione di Stampasera è stata distribuita in pochi esemplari.
Per consentire a tutti di controllare i numeri vincenti di MARTEDI' 6 FEBBRAIO, li pubblichiamo anche oggi. I PREMI di MARTEDI' 6 e di MERCOLEDI' 7 FEBBRAIO devono essere rivendicati oggi telefonando **entro le ore 20 al numero Verde 167802005.**

LE COPIE VINCENTI DI MARTEDÌ 6 FEBBRAIO

Copia n°	32627	Copia n°	28244
Copia n°	44097	Copia n°	16149
Copia n°	20939	Copia n°	40463
Copia n°	38139	Copia n°	37445
Copia n°	14933	Copia n°	01209

LE COPIE VINCENTI DI MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO

Copia n°	18604	Copia n°	18370
Copia n°	07000	Copia n°	27548
Copia n°	28553	Copia n°	33430
Copia n°	18989	Copia n°	21528
Copia n°	39398	Copia n°	32719

REGOLAMENTO

Durata. Il concorso La Copia Vincente inizia il 15 gennaio e termina il 24 febbraio. **Il concorso.** Tutte le copie di STAMPASERA sono contraddistinte da un numero composto da 5 cifre e 2 lettere. Ogni giorno vengono sorteggiati dieci numeri vincenti. I numeri estratti sono pubblicati, senza le lettere, due giorni dopo su STAMPASERA: i numeri vincenti del lunedì sono pubblicati il mercoledì, quelli del martedì il giovedì, e così via. Le copie vincenti del venerdì e del sabato sono pubblicate rispettivamente il lunedì e il martedì successivi. **Come si vince.** Prendete la copia di Stampasera. Controllate, sul giornale di due giorni dopo, se il numero della vostra copia è tra i numeri vincenti. Se siete tra i vincitori, telefonate in giornata entro le ore 20 al numero verde 167802005. Per le copie vincenti pubblicate il sabato, telefonate il lunedì allo stesso numero sempre entro le ore 20. Le due lettere sono di controllo e, per evitare possibili frodi, non vengono pubblicate a fianco dei numeri vincenti: i vincitori devono citarle esattamente nella telefonata di rivendicazione. Conservate tutta intera la copia vincente, che dovrà essere consegnata all'atto del ritiro dei premi. **I premi giornalieri.** Ogni giorno si vincono buoni acquisto per due milioni di lire, da spendere presso i negozi Borbonese e Mazzini Griffe. I buoni acquisto vengono suddivisi in parti uguali tra i vincitori, ognuno dei quali può aggiudicarsi da un minimo di 200.000 a un massimo di 2.000.000 al giorno. **L'estrazione finale.** Al termine del concorso, da lunedì 26 febbraio a sabato 10 marzo 1990, STAMPASERA pubblicherà un tagliando al giorno. Tutti i tagliandi che perverranno, debitamente compilati, entro sabato 24 marzo, parteciperanno all'estrazione finale. Saranno escluse le fotocopie. Il montepremi finale è costituito dai premi giornalieri non assegnati. I nomi dei vincitori saranno pubblicati su STAMPASERA di sabato 31 marzo. **Intendenza di Finanza.** Il concorso La Copia Vincente si svolge sotto il diretto controllo dell'Intendenza di Finanza di Torino.

TUTTA SPECIALE. TUTTO DI SERIE.

Nuova Peugeot 309 Graffic. Tutta speciale con tutto di serie. ■ Copriruota aerodinamici ■ Spoiler posteriore ■ Retrovisore esterno regolabile dall'interno ■ Paracolpi laterali ■ Sedili avvolgenti ■ Esclusivi tessuti profilati in rosso ■ Appoggiatesta anteriori regolabili ■ Sedili posteriori ribaltabili.

Solo fino al 31 marzo potrete approfittare delle speciali condizioni di finanziamento e pagamento della "Formula 309". I Concessionari Peugeot, in collaborazione con Peugeot Finanziaria S.p.a., Vi proporranno la formula più adatta alle Vostre esigenze.

Peugeot 309 Graffic. Benzina 1118 cm³ ■ Diesel 1769 cm³.

PRONTI A PARTIRE con L.13.300.000*

Prezzo garantito per consegne fino al 31/3/90.

ASCOLTO 24 "Il servizio che assiste gli automobilisti Peugeot Talbot 24 ore su 24".

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

*Versione benzina. Franco Concessionario IVA inclusa. Vernice metallizzata in opzione.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

SOCIETA' cerca porteggi anche usati. Telefonare 534.830.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO protestati finanziamo anche con cessione 5ª già in corso - mutui 1ª casa - nessuna spesa anticipata - tassi bancari, solo con bollettini postali. Finbreve via Genovesi 4 Torino tel. 011 502.241 - 587.804.

A.A. ABBISOGNANDI in poche ore prestiti fiduciari di qualsiasi importo a firma singola. Tel. 011 836.388.

A TUTTI
anche senza garanzie finanziamenti in 48 ore a tassi bancari firma singola. Tel. 011 679.696. Aperto sabato mattina.

FINANZIAMO tutti in 48 ore anche casalinghe e pensionati [illegible] singola basta telefonare al 936.5005.

PRIVATO finanzia subito tutti senza cambiali anche dipendenti protestati con servizio domicilio. Tel. 011 516.030.

TUTTI finanziati in 48 ore anche casalinghe e pensionati firma singola basta telefonare al 352.707.

10.000.000 a [illegible] L. 230 mila al mese senza [illegible] in poche ore agevolazioni vantaggiosissime per tutti i dipendenti. Tel. 748.723.

14.000.000 60 mesi L. 248.560 senza [illegible] rapidità, altre cifre. Fipat via Garibaldi 59. Tel. 518.290 - 538.422.

3 Aziende e negozi

A.T. 81 cede in centro attività didattica per parrucchiere licenze di profumeria e parrucchiere per signora ottimo incasso attività avolta al 1° piano di mq 170 circa. Tel. 011 501.747.

ABBIGLIAMENTO posizione centrale avviatissimo locale nuovo cedesi agevolando il pagamento. Tel. 505.000 - 503.200.

AFFARE gastronomia Crocetta recentemente rinnovato incasso L. 1 milione al giorno Studio Grosso tel. 511.236.

AFFARE merceria [illegible] incasso [illegible] L. 100 milioni annui L. 40 [illegible]. Studio Grosso tel. 511.236.

AFFARONE birreria ristorante centrale angolare L. 1 milione al dì sufficienti L. 40 milioni d'anticipo. Tel. 383.296.

ATTIVITA' ad elevatissimo reddito elettrodomestici e televisori vendo per necessità trattativa facilissima. Tel. 557.0106.

[illegible] abbigliamento [illegible] ed accessori tabelle IX X XIV vendesi in via Tripoli ottimo incasso. Intercase 506.048.

AZIENDE anche in precarie condizioni economiche con [illegible] tipo [illegible] zione spa acquista in contanti primo contatto. Tel. 838.718.

BAR a esercenti capaci e lavoratori società vende incasso L. 1 milione 800 mila al dì. Eccezionale. Tel. 557.0108.

BAR affare chiuso la sera [illegible] conduzione anticipo L. 35 milioni vende urgente per malattia. Tel. 380.810.

BAR caffetteria eccezionale punto angolare orario corto prezzo interessante incasso notevole agevolazioni. Tel. 330.810.

BAR super orario corto fabbriche uffici passaggio corso Traiano incasso L. 800 mila cedo. Castello 547.189.

BAR vinicola orario corto L. 500 mila giorno incrementabili cedo L. 140 milioni dilazionati. Tel. 521.2272.

CASAMERCATO Rivoli 953.4491 cede in centro commerciale Fossano ristorante bar tabacchi loto buon arredamento.

CASAMERCATO Rivoli 953.4491 cede Pragelato ristorante bar 200 posti mq 640 ottimo arredamento affare.

CASAMERCATO Rivoli 953.4491 cedesi in Gerbido ristorante bar 160 posti arredamento nuovo terrazza ottimo incasso.

CEDO [illegible] scioglimento società agenzia compra vendita [illegible] commerciali zona Crocetta 150 mq tutto arredato avviamento decennale affare. Tel. 595.689.

GERENZA bar centrale orario corto incasso L. 800 mila al dì cedo cauzionando. Castello 530.470.

LIBRERIA unica zona S. Rita giro d'affari annuo L. 200 milioni cediamo anticipando 50 milioni. Buon utile. Tel. 530.470.

MARE vende centrale avviatissima attività ginnica anche attrezzata body building. Tel. 812.5281.

PASTICCERIA zona Crocetta 5 vetrine con bar analcolico e laboratorio alto reddito trattativa riservata. Tel. 544.210.

PIZZERIA ristorante self service nuovo 200 posti incasso L. 4 milioni al dì cede anticipo L. 150 milioni. Castello 530.470.

PIZZERIA 70 posti dehors estivo arredo nuovo forno legna incasso L. 1 milione 500 mila al dì vendo. Castello 547.[illegible].

PROFUMERIA in centro pressi via Po grandi marche affitto basso, cedesi per vero trasferimento. B.C.S. 502.773.

PUNTO vendita commerciale importante [illegible] diverse attività L. 40 milioni. Studio Grosso tel. 511.236.

SANITARI ortopedia ben posizionato tabelle IX X XI XIV con 4 vetrine L. 240 milioni. Studio Grosso tel. 511.236.

SOLARIUM in Torino ottima posizione cedesi a prezzo di vero affare. Tel. 885.317 LS.

STELLA 447.4802 ristorante vicinanze Orbassano alto incasso vecchia gestione cede per ritiro attività.

STELLA 447.6280 negozio abbigliamento intimo [illegible] corso Sebastopoli arredamento nuovo buon giro affari.

STELLA 447.6280 negozio edicola cartoleria zona Centro con alti pagamenti settimanali minimo contante dilazioni.

SUPERMARKET
[illegible] 200 mq [illegible] commerciale ottimo giro affari dimostrabile 3 addetti [illegible] dilazioni [illegible] 0121 323.949.

TABACCHERIA
Mirafiori forte levata ottimo utile dimostrabile alloggio sovrastante dilazionando cede Promozionde 0121 323.940.

TABACCHI Crocetta utile annuo L. 100 milioni facile gestione anticipando L. 200 milioni cede Frana 513.895.

TABACCHI Mirafiori levata L. 12 milioni forti utili L. 250 milioni dilazionando cede Frana 513.896.

TABACCHI zona Statuto utile annuo L. 40 milioni levata L. 7 milioni 500 mila anticipo L. 120 milioni cede Frana 542.101.

TINTORIA cedesi zona S. Donato fronte piazza bene avviata ottimo prezzo. Edilcità 632.289 - 632.327.

VIA Roma in ottima posizione negozio tabelle IX-X-XIV con 2 ample vetrine libero da merce. Immogest tel. 635.688.

ZONA S. Rita rivendita [illegible] forte passaggio buon incasso incrementabile cede L. 45 milioni Frana 542.101.

4 Terreni

TERRENO edificabile mc 1000 fronte corso Moncalieri [illegible] di Torino. Tel. 669.2637.

TERRENO edificabile mq 4300 borgo Vittoria fronte via Bibiana. Tel. 669.2637.

5 Locali e negozi

domande

A. DITTA referenziata [illegible] capannone mq 1000/4000 Torino [illegible] in affitto - acquisto. Tel. 669.8916/21.

AZIENDA ricerca in acquisto capannone o basso fabbricato 800/1000 mq interno cortile in Torino Rivoli o periferia. Telefonare 557.6016.

[illegible] ricerca in affitto per selezionata clientela uffici magazzini capannoni industriali. Tel. 545.574 - 517.603.

offerte

ADIACENTE corso Raffaello libero box 2 posti auto L. [illegible] dilazionabili. Tel. 669.8557.

ADIACENTE via Cernaia muri negozio 3 vetrine 100 mq scantinato soffittato 50 mq. Edilcittà 632.289 - 632.327.

AFFITTA via Reiss Romoli capannone industriale mq 600 altezza mt 8 passo carraio servizi Labeo 746.222.

CAPANNONE libero zona Carmagnola mq 1100 su 2 piani mq 2200 terreno cemento armato palazzina uffici servizi. Vende La Ginevra tel. 447.5851.

CAPANNONE mq 1600 frazionabile [illegible] Fortino adatto lavorazioni leggere palestra deposito affitta Silicase 532.462.

CASCINE VICA muri negozio liberi mq 160 con soppalco e ampio scantinato sottostante vende Capello 885.014.

CENTRO (S. Donato) libero locale fronte strada mq 310 da ristrutturare L. 289 milioni dilazionabili. Falla & Bertinatto 502.146.

EDILCASE vende piazza municipio negozio libero in stabile ristrutturato mq 80 più mq 60 sottostanti collegati. Vetrina anti sfondamento. Facilitazioni di pagamento. Tel. 546.154.

ESIM [illegible] libero corso Francia (Aeronautica) magazzino 450 mq 2 passi carrai più 100 mq adiacenti. Tel. 561.2686.

EUROFID 598.844 libero corso Belgio ufficio su strada piano terreno 2 camere bagno ristrutturato termo autonomo.

FABBRICATO uffici o magazzini frazionabile di circa mq 4000 vendesi da ristrutturare o ristrutturato zona stazione Dora. Tel. 534.387.

IMPRESA vende Venaria a ottimo prezzo fabbricato industriale [illegible] mq [illegible] 2 piani possibilità frazionamento. Tel. 767.822.

NEGOZIO mq 25 libero corso Principe Oddone [illegible] L. 32 milioni. Tel. 769.853.

PIAZZA IV Marzo impresa vende ultimo alloggio ufficio o negozio. Tel. 586.1392.

PRESTIGIOSO locale birreria pizzeria in Torino vendo attività alto incasso vero affare dilazioni. Tel. 669.2962.

S. BENIGNO 23 km da Torino capannone artigianale mq 660 struttura in [illegible] con adiacente magazzino mq 200 e terreno circostante mq 2500 L. 295 milioni possibilità mutuo. Tel. 011 482.919 - 483.453.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ABILE domestica 20/60enne fissa anche dormire cercasi per 2 persone. Si offre alto guadagno. Tel. 011 832.789.

CERCASI coppia e giardiniere referenziati e validi per conduzione villa. Telefonare [illegible].

CERCHIAMO
giovani da addestrare con corso teorico/pratico ed inserire quali programmatori presso società richiedenti. Per informazioni tel. dalle 8 alle 12 al 557.8772.

CONCESSIONARIA auto ricerca per controllo e gestione veicoli d'occasione meccanico accettatore con pluriennale esperienza ed ottime doti di collaudatore, massimo 35enne. Telefonare ore 8/10 al 360.470.

CONDOMINIO signorile una sola scala assume portinaio/a mezza età senza figli conviventi. Scrivere Publikompass 2528 - 10100 Torino.

IMPRESA edile cerca autista con esperienza minima decennale su automezzi Fiat 190 dotati di gru. Inviare dettagliato curriculum a: Publikompass 2520 - 10100 Torino.

STABILE in Torino solo uffici assume portinaio/a custode mezza età senza figli conviventi. Scrivere Publikompass 2527 - 10100 Torino.

impiegati

A.A.A.A.A. NEL quadro del programmi di potenziamento e sviluppo della [illegible] rete commerciale, ricerchiamo minimo 25enni, cultura medio-superiore, liberi ore pomeridiane. Offresi: assistenza quadri specializzati, portafoglio clienti, rendite di zona, compensi ed incentivi di notevole interesse. Presentarsi lunedì 5/2 AL.AS via Garibaldi 59 Torino.

ASPIRANTI impiegati cercasi per addestramento su computer finanziato da Associazione europea. Settori (segretariato, [illegible], programmazione, disegno CAD). Finalizzato [illegible]. Torino tel. 539.147.

ASSUMIAMO diplomati/e con auto anche non militesenti a 1° impiego per espansione uffici in Torino. TC 471.522.

AZIENDA affermata settore [illegible] ricerca ambosessi automuniti per promozione prodotto leasing. Offresi fisso più ottime provvigioni. Tel. 85.203.

ESPERTO
utilizzo tecniche CAD e un capo cantiere industria prefabbricati cemento cerca. Offre: posizione e retribuzione di sicuro interesse. Telefonare allo 0172 54.172.

GIOVANE dinamico/a massimo 30enne automunito selezioniamo. Richiedesi: titolo ragioneria o geometra. Tel. 530.163.

IMMOBILIARE ricerca acquisitori/trici venditori/trici con esperienza. Richiedesi volontà onestà. Tel. 513.931.

IMPORTANTE società immobiliare seleziona acquisitori/trici massimo 30enni ottimo trattamento economico possibilità di carriera. Tel. 677.606.

IMPRESA costruzioni cerca geometra esperienza pluriennale disegno architettonico cantiere. Inviare curriculum dettagliato a Publikompass 2529 - 10100 Torino.

IMPRESA edile cerca geometra o ingegnere con preferenza esperienza decennale per contabilità e direzione lavori. Inviare dettagliato curriculum a: Publikompass 2521 - 10100 Torino.

IMPRESA edile torinese con poco lavoro ma forti possibilità sviluppo cerca geometra [illegible] rilancio direzione generale preventivi [illegible]: Publikompass 2519 - 10100 Torino.

PERSONALCASE 545.180 ricerca abile venditrice/tore massimo 32enne retribuzione ai massimi livelli.

RESPONSABILE operativo gestione ordini e magazzino su elaboratore cercasi libero a breve con esperienza maturata media piccola azienda elettromeccanica. Scrivere Publikompass 2522 - 10100 Torino.

SOCIETA' commerciale assume segretario/a d'ufficio per filiale in Torino. Richiedesi: esperienza in pubbliche [illegible] e telemarketing. Telefonare per colloquio al 348.7965.

8 Rappresentanti

AZIENDA con marchio prestigioso [illegible] na n. 3 agenti monomandatari per Torino città o provincia Torino Sud. I candidati di età compresa tra i 24-38 anni, automuniti, saranno preparati ad acquisire ordini in prima visita con corso aziendale gratuito. Ai selezionati si garantisce la gestione del portafoglio clienti, assistenza in zona di lavoro, trattamento economico adeguato. Per colloquio telefonare allo 011 335.6246.

CERCASI abili venditori/trici per province libere Piemonte e Valle d'Aosta trattasi di beni strumentali (settore ecologia) di ampio mercato. Tel. per appuntamento 011 540.140.

ISTITUTO scolastico cerca funzionari/e provenienti ramo assicurativo-editoriale, scuola per corrispondenza. Richiedesi: cultura, presenza, attitudine ai rapporti umani. Offresi: retribuzione superiore alla media, commisurata alle reali capacità, previdenza di legge, incentivi. Telefonare 548.981.

15 Autovetture

ACQUISTO auto di ogni tipo e marca anche se ipotecata o in leasing. Fratelli Bruno via Tunisi 108 tel. 319.0104.

AUTOMAR Skoda Favorit linea prezzo L. 9 milioni 531 mila C.M. convenienza. Automar via Tunisi 50, tel. 319.6122.

JAGUAR 3.6 coupé '88 e Daimler '89 full optionals in garanzia Fiorauto concessionaria Jaguar vende tel. 605.685/6.

LAND ROVER 90 hard top '84 bianco '86 rosso in garanzia Rover vende Fiorauto corso Sommeiller 4 tel. 650.8585.

MERCEDES 500 SEC 11/86 full optionals Fiorauto concessionaria Saab - Jaguar - Maserati vende 605.685/6.

PASSAT Variant 1600 GLI colore verde giada metallizzato anno marzo '89 pochi km Autostandar vende. Tel. 640.7809.

PORSCHE 911 3.2 Carrera cabriolet '84 interni in pelle concessionaria Saab - Jaguar - Maserati vende tel. 504.740.

SAAB 9000 i '87/88/89 e Aero-Kit '89 garanzia 12 mesi, Fiorauto concessionaria Saab vende tel. 590.747.

SUZUKI 410 Deluxe 86 full optionals in garanzia vende Fiorauto corso Sommeiller 4 tel. 650.8585.

TOYOTA Land Cruiser LX [illegible] '88 in garanzia vende Fiorauto corso Sommeiller 4 tel. 650.8585.

VENDONSI senza [illegible] qualsiasi tipo di autovettura, selezionate. C.so Raffaello 3. Telefono 658.001.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI appartamento in casa decorosa pagamento in contanti. Tel. 839.8880.

A. ACQUISTO alloggio in Torino libero entro pochi mesi stabile decoroso pagamento contanti. 561.3052.

A. ACQUISTO per matrimonio figlia decoroso alloggio come prima casa 2-3 camere servizi in contanti. Tel. 546.095.

A. ASSOCIAZIONE interbancaria cerca [illegible] centrale [illegible] rappresentanza [illegible] 150/200 ed alloggio per responsabile mq 120/150. Riservatezza. Tel. 546.154.

ABBIAMO urgente [illegible] zona semicentrale salone 2 camere cucina biservizi pagamento contanti. Tel. 537.608.

ACQUISTA insegnante privatamente alloggio libero in Torino o 1ª cintura pagamento per contanti. Tel. 591.335.

ACQUISTASI appartamento 2-3 camere servizi in Torino, zona signorile comoda ai mezzi pubblici. Tel. 541.640.

ACQUISTASI casetta con orto indipendente vicinanze Torino disponibilità immediata L. 70 milioni. Tel. 532.409.

ACQUISTASI privatamente camera tinello cucinino bagno recente libero pagamento contanti. Tel. ore pasti 329.9022.

ACQUISTEREI urgentemente in Torino 1/2 camere tinello servizi casa decorosa pagamento rapido. Tel. 473.0118.

ACQUISTO alloggio in Torino anche da ristrutturare purché libero pagamento in contanti. Tel. 506.464.

ACQUISTO alloggio libero o garantito sicuramente vuoto entro qualche mese. Pagamento in contanti. Tel. 510.369.

ACQUISTO alloggio mq 80-120 zone belle purché libero entro estate pagamento contanti. Tel. 696.1136.

ACQUISTO alloggio saloncino 2-3 camere servizi bella posizione. Si garantisce massima serietà. Tel. 537.736.

ACQUISTO alloggi signorili Crocetta Centro Precollina S. Rita Bernini pagamento contanti. Ausia 596.607 - 597.774.

ACQUISTO contanti urgente matrimonio 2 camere tinello servizi casa ben tenuta anche cintura. Tel. 541.414.

ACQUISTO da privato per contanti alloggio 2/3 camere zone Aeronautica Collegno Rivoli. Tel. 210.984.

AGIATO professionista acquista per contanti da privato alloggio libero mq 110/130 per figlio laureando. Tel. 534.672.

ALLOGGETTO Nichelino o Torino [illegible] libero presto 2 camere cucina bagno acquistasi immediatamente. Tel. 530.153.

ATTICO o ultimo piano in stabile prestigioso cerco per investimento minimo 100 mq. Tel. 749.5987.

[illegible]
cerca per propria clientela in acquisto alloggi di casa d'epoca prestigio centrali caseggiati interi anche da ristrutturare rapide trattative pagamento contanti. Tel. 011 794.924.

CASA civile abitazione minimo [illegible] camere acquisto in Torino o cintura pagamento contanti riconosco mediazione. Scrivere: Publikompass 2523 - 10100 Torino.

CENTRALE alloggio libero da ristrutturare anche mansardato acquisterei per contanti. Tel. 487.741.

COMPRO alloggio moderno anche non recente ma buono stato, zona ben servita di Torino. Tel. 516.075.

DA privato acquisto alloggio libero in Torino 2/3 camere tinello pagamento per contanti. Tel. 715.065. Ore pasti.

DIRIGENTE acquista scopo matrimonio casetta o appartamento 3/4 camere cucina in Torino o [illegible] cintura. Tel. ore pasti 899.8214.

DIRIGENTE industria tessile acquista da privato in contanti signorile salone 2/3 camere cucina doppi servizi libero entro '90. Tel. 534.759.

IMPRESA acquista alloggio in Torino zona semicentrale anche da rifare pagamento contanti. Tel. al 650.2695.

IMPRESA acquista ogni zona per contanti alloggi 1/2/3 camere da ristrutturare anche balleato. Telefonare 535.502.

IMPRESA acquista per contanti, alloggi da ristrutturare 1/2/3 camere anche balleati. Telefonare al 696.6833.

NO PERDITEMPO
ricerchiamo in Torino e tutto il Piemonte stabili liberi e occupati e terreni residenziali qualsiasi dimensione trattative rapide e serie. Tel. 011 562.397.

(continua)

la grande avventura dei

FUMETTI

gli eroi - la storia - i segreti

una grande proposta DeAGOSTINI

È la più grande raccolta di fumetti mai realizzata. Ogni settimana un "Album" con due storie complete dei più grandi eroi. E inoltre un fascicolo di "Storia e Dizionario": un viaggio appassionante tra generi, personaggi, aneddoti, dati, date, notizie. Unica, documentata, divertente, **la grande avventura dei fumetti** un appuntamento da non perdere.

AL PREZZO SPECIALE DI **L. 2900**
il 1° album di fumetti
il 1° fascicolo di storia e dizionario

La 2ª uscita sarà in edicola il 16 febbraio a L. 6900

Altro weekend nero in Val d'Aosta semibloccata dai Tir

Continua l'agitazione dei doganieri tra le proteste dei camionisti. Stabiliti dei percorsi alternativi per le auto che vengono fatte uscire dalla Torino-Aosta già a Châtillon

AOSTA ■ Val d'Aosta semiparalizzata e chiusa al traffico pesante per l'agitazione delle dogane e le proteste dei camionisti. In auto, usando percorsi alternativi segnalati dalla polizia stradale, è possibile arrivare fino a Courmayeur, ma non attraversare il Traforo del Bianco, bloccato sul versante francese. Queste le conseguenze che fanno prevedere un weekend nero a causa dello «sciopero bianco» dei doganieri italiani, cui — come da prassi ormai consolidata — è seguita la protesta dei camionisti.

In Valle d'Aosta, come del resto nell'Alta Savoia, ci si aspettava un buon weekend turistico. La neve, scesa finalmente abbondante, aveva fatto tornare la voglia di sciare, che per tutto lo scorso anno era stata repressa.

Domenica scorsa sugli impianti di Courmayeur erano passati 11 mila sciatori, più o meno gli stessi che martedì hanno assistito al Super Gigante di Coppa del Mondo. Le previsioni per domani e domenica si profilano molto meno rosee. L'Alta Valle, come si è detto, è raggiungibile dalle auto ma, ferma restando la situazione attuale, è quasi impossibile in pullman l'attraversamento della zona di Aosta e non si intravede un'evoluzione positiva, almeno a breve termine. L'unico dato certo è che la situazione non può peggiorare perché dal basso ormai non salgono più camion e il versante francese è bloccato da 30 chilometri di code.

La situazione per gli automobilisti che devono recarsi in Val d'Aosta è questa: si percorre senza problemi l'autostrada fino a Châtillon - Saint-Vincent dove la polizia stradale dirotta sulla nazionale in quanto gli ultimi 20 chilometri di autostrada vengono usati come parcheggio per i mezzi pesanti in arrivo. A Nus conviene uscire dalla statale 26, attraversare la Dora e salire verso Aosta sulla provinciale Fénis-Gressan. Impossibile scendere ad Aosta nella zona dell'Autoporto, tutte le strade d'accesso sono bloccate dai camion. Nel capoluogo si entra comunque senza problemi all'altezza dello stabilimento Cogne o dalla regione Tzamberlet. A Nord di Aosta la situazione è migliore: si rientra sulla statale per il Traforo del Monte Bianco a Sarre da dove si può proseguire fino a Courmayeur. Qui c'è il capolinea perché il Traforo è bloccato sul versante francese dove i 30 chilometri di mezzi pesanti bloccano tutta la valle fino all'Autoporto di Cluses. Il fatto che decine di località turistiche, sui due versanti delle Alpi, perdano un weekend, in pratica una settimana di lavoro che oltretutto non è annuale ma stagionale, interessa poco i due contendenti. Hanno entrambi ragione, almeno in teoria, ma in tutta l'alta Val d'Aosta come nell'alta Savoia si impreca contro la possibilità di rendere pubblica una guerra privata.

Come si è arrivati all'ennesimo blocco del traffico? L'agitazione dei doganieri è scattata all'inizio della settimana per il solito problema degli straordinari e applicando il regolamento si presentano alle 8 al lavoro e spariscono alle 14. I camionisti a loro volta lamentano da sempre l'eccessiva lentezza delle dogane italiane. Trovandosi ancora una volta davanti alla prospettiva di dover passare giorni all'Autoporto in attesa di un timbro, hanno deciso di occupare il loro posto di lavoro: la strada. Mercoledì c'è stato un incontro al ministero dei Trasporti, seguito da dichiarazioni rassicuranti, ma fino a stamattina la situazione non si è sbloccata.

Gianluigi Miletto

Colonna di Tir fermi: scena che si ripete da tempo ai valichi di frontiera

Fondato lo Zonta a Cuneo

CUNEO ■ *(p. q.)* E' nato lo «Zonta International», un sodalizio di donne che occupano posizioni di responsabilità nella società. Il «Club» fondato a Cuneo, presieduto da Nadia Lemouth, ha 23 associate di tutta la provincia, in rappresentanza delle varie professioni: la sua nascita verrà ufficializzata sabato, presente la governatrice del XIV distretto (Europa), nel salone d'onore del municipio, via Roma 28, alle ore 16,30.

Lo «Zonta» nacque nel 1919 in Usa e si diffuse in tutto il mondo, con oltre mille club e 35 mila associate: suo fine è migliorare la posizione della donna nella società e intraprendere opere di servizio alla collettività. E proprio a questo scopo si dedica il Club cuneese, che per il primo biennio di lavoro ha scelto come tema: «Vivere con dignità: un diritto di tutti». Le donne dello Zonta Club di Cuneo presenti ai disagi attuali della società». Obiettivo pratico dei suoi sforzi sarà l'associazione «La Cascina», un centro-famiglia che opera a favore di persone con disagi psicofisici ed economici. «La Cascina», diretta dal prof. Franco Cometto, è a San Rocco Castagnaretta: attualmente segue dieci ragazzi, per i quali si cerca di creare un ambiente «normale».

MODA «MOSCHETTIERA»

Moda-shock per questa bella indossatrice tedesca. Stivali in pelle, tessuti in lana e camicetta super-trasparente con grandi maniche alla moschettiera

A VALENZA PO FUNZIONA PER L'ALESSANDRINO

L'esperimento per ora unico in Piemonte patrocinato dalla Regione

Un centro contro l'«alcol killer»

Importante seguire anche le famiglie di chi ha la disgrazia di incappare nell'etilismo. Come e chi beve di più in provincia. La ricchezza spinge verso gli eccessi al pari dell'emarginazione

ALESSANDRIA ■ L'alcol è un killer, uccide più della droga ma lo fa in silenzio, pochi lo sanno.

Così nella nazione delle Unità sanitarie locali fa notizia l'apertura del primo «Centro per i problemi alcol-correlati» dell'Alessandrino: è nato a Valenza Po, col patrocinio dell'assessorato alla sanità della Regione.

Alla dottoressa Damiana Martinelli e all'educatrice Monica Ferrero che guidano l'équipe di trattamento intensivo per alcolisti chiediamo il perché di questo centro nella città dell'oro: «Forse perché — è la risposta — non è tutto oro quel che brilla; solitudine, ricchezza e abuso di alcolici possono camminare insieme. Il fatto è che in provincia non esisteva a tutt'oggi nessuna struttura di aiuto e recupero degli etilici e bisognava pur cominciare ad affrontare il problema, che è grave visto che il 10-15 per cento dei ricoverati nei reparti ospedalieri di medicina delle cliniche alessandrine è portatore di patologia alcolcorrelata».

Ed anche il professor Vladimir Hudolin è calato in questi giorni qui in Alessandria, da Zagabria, per parlare (di fronte purtroppo a pochi interessati) del suo metodo di recupero «sociale» dell'etilista: non si segue in cura solo chi beve troppo, ma tutto il nucleo familiare in quanto responsabile dell'equilibrio emotivo ed affettivo di chi si è rifugiato nell'alcol per fuggire la realtà.

Il «Centro per problemi alcol-correlati» di Valenza segue per ora solo cinque famiglie e alcuni etilisti provenienti da altre Usl: è l'inizio, la punta di un iceberg che ha realtà numeriche nell'Alessandrino ben più gravi. Infatti, stando ad una recentissima indagine sull'alcolismo in Piemonte, redatta dal Laboratorio di Ricerche Sociali per conto dell'Associazione «Aliseo» di Torino, emanazione del Gruppo Abele, sono circa 15 mila le persone ricoverate negli ospedali del Piemonte che presentano problemi legati all'eccesso di bevande alcoliche; il rapporto fra uomini e donne è di quattro a uno. E se consideriamo, secondo il metodo Hudolin, che in media una persona ha nell'ambito familiare attorno a sé almeno due congiunti, le persone coinvolte nel problema dell'alcolismo sono almeno 45 mila.

Così la terra dei vini Doc (12 per cento del prodotto nazionale, ai primi posti le province di Cuneo, Asti e Alessandria), in cui il consumo di vino pro capite è appena superiore alla media nazionale (75 litri annui) e nella quale le licenze di bar e caffè sono poco più di due ogni mille abitanti, potrebbe rivelare una realtà che decenni di profonda trasformazione sociale ed economica hanno portato verso l'abuso di alcolici e superalcolici, in un puzzle confuso di abbandono delle valli, rivoli di terziarizzazione, isole di solitudine sociale.

In Alessandria il servizio di psichiatria dell'Usl fornisce un quadro numerico sommario, ma ugualmente preoccupante, dell'etilismo in zona: su 500-600 ricoveri l'anno, il 12 per cento riguarda alcolisti, ma molti altri finiscono nei reparti di medicina e neurologia perché in psichiatria giungono i casi all'ultimo stadio, già in preda a delirium tremens. Una nostra indagine telefonica nei principali bar della provincia alessandrina ha appurato un alto numero di «alcolisti nascosti»: i giovani (fra i 18 e i 29 anni soprattutto); le casalinghe, bevono al bar e con gli amici, specie il sabato e la domenica. Durante il week-end l'ebrezza da alcol forma un cocktail micidiale con la velocità dell'auto e l'assordamento da discoteca.

I baristi dicono che il bicchiere di «bianco» è un classico per cominciare, ma anche grappa, aperitivi e whisky vanno forte e secondo Maria Pia Masini, barista di Novi Ligure, «si beve da soli e in compagnia, ma soprattutto beve la gente sola con problemi familiari, i disoccupati, gli ex carcerati, gente di tutte le categorie sociali. Le donne hanno scoperto l'acquisto facile della bottiglia nei supermercati».

Angela Bellotti di Tortona aggiunge che i giovani «buttano giù» grandi quantità di birra e cocktail nelle discoteche. Il consumo di vino in bottiglioni a basso prezzo è confinato nei bar di periferia ed è particolarmente riservato agli anziani.

Perché si beve? Secondo la ricerca dell'Aliseo il 32 per cento degli intervistati risponde «non so»; durezza del lavoro, problemi e disgrazie sono il motivo addotto da un altro 18 per cento. Segue la «compagnia degli amici», «tensione in famiglia», la convinzione che «un po' di vino fa bene»; quindi delusioni affettive, curiosità, immaturità.

E non è che manchi la coscienza della gravità del fenomeno: il 60 per cento dei medici ospedalieri della provincia alessandrina giudica grave la diffusione dell'alcolismo, i medici più giovani manifestano una percezione più accentuata di questo problematiche. Comunque l'etilismo resta problema sfuggente soprattutto perché è molto diffuso in montagna e in campagna dove i servizi sanitari e socio assistenziali arrivano molto meno. Secondo l'indagine Aliseo la Usl sede di capoluogo di provincia sono meno colpite dal fenomeno; l'unico centro urbano che si differenzia nettamente in Piemonte è Cuneo, dove un terzo dei medici interpellati sostiene che l'alcolismo è molto diffuso. E poi un diluvio di alcol: Ivrea, il basso Canavese, le colline alessandrine che superano ampiamente la media regionale di 10 alcolisti ogni mille abitanti.

Sandro Buoro

ALESSANDRIA

Il «prof» si portava a casa beni della scuola?

Insegnante-odontotecnico a giudizio per peculato afferma: «Era materiale da collaudare»

ALESSANDRIA ■ Il professor Gianfranco Riccardi, 43 anni, abitante in Alessandria (via Pisacane 28) insegnante alla scuola per odontotecnici gestita dall'Amministrazione provinciale e a sua volta odontotecnico con laboratorio in via Machiavelli, è stato rinviato a giudizio dal tribunale sotto la grave accusa di peculato.

Il sostituto procuratore della Repubblica Bruno Rapetti gli contesta di aver distratto materiale didattico della scuola, approfittando delle sue mansioni, anche di economo, facendolo portare nel suo laboratorio con lo scopo di utilizzarlo per la propria attività professionale.

La denuncia alla magistratura era stata inviata dall'ufficio legale della Provincia a seguito di alcuni controlli interni durante i quali era stata scoperta la mancanza di materiale che risultava invece regolarmente consegnato e precisamente un polimerizzatore, una pentola a pressione e 24 scatole di amalgama.

I controlli erano stati effettuati, essendo assente per malattia il professor Riccardi, dalla preside stessa, che intendeva accertare che non fosse necessario acquistare in vista del nuovo anno scolastico.

Tutto quel materiale fu poi trovato nello studio dentistico dell'insegnante della scuola. A carico del professor Riccardi fu subito avviato un procedimento disciplinare, poi partì la denuncia.

Interrogato dal sostituto procuratore della Repubblica, l'insegnante ha respinto le accuse. Ha detto: «E' vero, ho portato il materiale nello studio, ma semplicemente perché doveva essere restituito all'azienda produttrice torinese in quanto in parte difettoso. Il funzionamento del micromotore deve essere tra l'altro verificato dopo un'ora di prova; si tratta di un test che non è possibile fare in istituto. Ero stato io stesso a dire alla preside che il materiale si trovava nel mio laboratorio: non avevo nulla da nascondere».

La tesi difensiva non è servita ad evitare l'incriminazione dell'insegnante-odontotecnico.

e. ca.

Attilio Bertolucci
Le poesie
Da *Sirio* a *Viaggio d'inverno*, tutta l'opera poetica di Bertolucci che precede *La camera da letto*.
Gli Elefanti Poesia
420 pagine, 25.000 lire

Michel Tournier
Immagini, paesaggi e altre piccole prose
In questa nuova serie di «piccole prose» una penna magica e precisa esplora la quotidianità.
I Coriandoli
112 pagine, 15.000 lire

Rosetta Loy
All'insaputa della notte
Nove racconti romani, crudeli e borghesi, sullo sfondo dell'estate 1939. Prefazione di Cesare Garboli.
Gli Elefanti
168 pagine, 16.000 lire

Graham Swift
Via da questo mondo
Un dialogo a distanza fra padri e figli, figure emblematiche di un mondo in crisi.
Narratori Moderni
216 pagine, 28.000 lire

Piero Camporesi
Il brodo indiano
Alle origini del gusto moderno: la donna, la tavola e la scienza del saper vivere nella società «illuminata» del Settecento.
Saggi Blu
168 pagine, 24.000 lire

Claudio Milanini
L'utopia discontinua
Uno studio organico dei momenti più significativi del lavoro di Italo Calvino.
Strumenti di Studio
192 pagine, 20.000 lire

Dario Bellezza
Libro di poesia
«Un'epopea della vita nera, che si confronta con il solido nulla di questi anni». Franco Brevini.
Poesia
128 pagine, 25.000 lire

Ernesto Calzavara
Ombre sui veri
Poesie in lingua e in dialetto trevigiano fra provincia contadina e società postindustriale. Prefazione di Cesare Segre.
Poesia
XXIV+356 pagine, 30.000 lire

ne I Grandi Libri

Vittorio Alfieri
Saul
Introduzione, prefazione e note di Bruno Maier.
LXXVIII+106 pagine, 8000 lire

Francisco de Quevedo
Sogni e Discorsi
Traduzione, introduzione e note di Irina Bajini.
XXXIV+174 pagine, 9000 lire

Garzanti

Quotidianamente tua:

Ogni ***mercoledì****: la salute, le pensioni, il bazar e le anticipazioni di avventure, fantascienza e gialli*

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

LAMPADE SOLARI PHILIPS. IL SOLE ENTRA IN CASA.

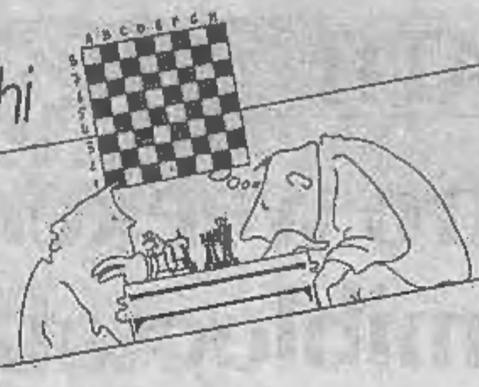
vivitorino

gialli

le offerte di lavoro

ippica

scacchi



la gola

scuola & dopo

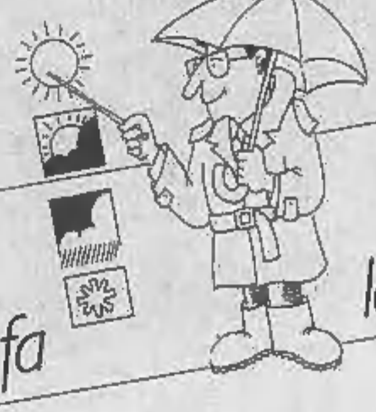
cronaca torino

si parla di

biblioteca piemontese

la ricetta

pensioni



attualità

il lotto

natura & ecologia

che tempo fa

la casa verde

l'oroscopo

lo sport

Quotidianamente tua.

assicurazioni

bridge

tarocchi

borsa e finanza

dottore che cosa ho?

oroscopo dei cani

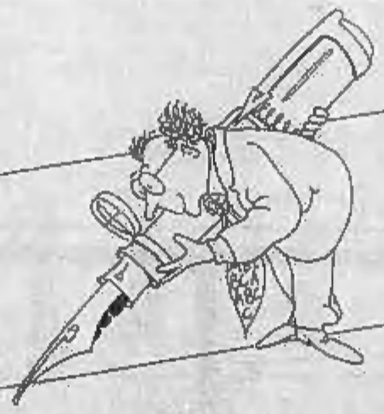
weekend

fotocinevideo

arte

sesso sì sesso come

spettacoli & tv



consumatori

bazar

grafologia

moda

francobolli

religioni

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Black out del traffico nella zona blu
Le altre città insegnano

Riunione apartitica, aconfessionale e arrovellata della «*gente del centro storico*» lunedì prossimo alle 21 presso il Convitto «*Umberto I*» di via Bligny 1 bis. Alla sua base, l'iniziativa di un gruppo di residenti, compresi alcuni avvocati decisi a contestare come padri di famiglia il no espresso dal proprio Ordine alla chiusura del quadrilatero. Aperta a tutti, come è ovvio, la discussione sull'argomento e l'individuazione di nuove proposte.

Anticipano i promotori: «*Nel centro storico stiamo male tutti: chi ci vive come chi ci lavora. E ciò per una situazione incancrenita da decenni in cui sono confluiti in maniera empirica e raffazzonata tanti interessi contrastanti, con l'impiegato che ci arriva in macchina per l'ufficio accanto a chi ci giunge solo il sabato per lo shopping con la sua irrinunciabile auto. Risultato: una realtà precaria ormai insostenibile*».

Di qui una prima analisi globale «*senza schieramenti o ostruzionismo*» e un punto di partenza fondamentale: «*In qualunque direzione si procede, l'importante è non fare passi indietro. Senza preconcetti contro l'eventuale chiusura di tutta la zona blu sino alle 10, chiediamo dunque sia salvaguardato in ogni caso il precedente provvedimento di traffico limitato nel quadrilatero romano. Abbiamo ricominciato a respirare: è un diritto cui non intendiamo rinunciare*».

Intanto, l'ipotizzata chiusura della zona blu si anticipa in grado di placare quantomeno i commercianti, tradizionalmente ostili a qualsiasi limitazione del traffico imposta dall'alto. Ciò per il semplice motivo che la chiusura limitata a tali ore (con un anticipo di mezz'ora fatto slittare sulle 7) è già stata ufficialmente appoggiata, in passato, dall'Unione Commercianti di Milano. Anche se il frutto di tanta concordia è risultato ugualmente bacato: tant'è vero che il Comune, assodata l'ininfluenza di una misura così ridotta, è stato in seguito costretto a prolungarla sino alle 18,30, con gran disillusione dei commercianti locali.

Succederà lo stesso anche a Torino? E quali le scappatoie possibili? Spiegano all'Unione Commercianti del capoluogo lombardo: «*Fummo favorevoli alla chiusura dalle 7 alle 10 in quanto convinti che, limata l'abitudine degli impiegati di venire a lavorare in centro in auto e di lasciarla poi parcheggiata qui tutto il giorno, ciò cominciasse a correggere la cultura esasperata dell'auto di cui soffre oggi qualsiasi città*». Pollice verso, invece, all'attuale chiusura sino alle 18,30. «*E' l'ennesima misura-tampone, l'ultimo irresponsabile test di un'amministrazione incline ai gusti plateali ed al massimalismo. L'unico risultato si tocca con mano: soffocato in un traffico caotico l'intera cinta dei bastioni e intasate sino al parossismo tutte le grandi radiali. Il problema resta tale e quale, dunque, con l'unica differenza che adesso si è spostato verso la periferia*».

Soluzioni alternative? «*Come Unione noi commercianti ci battiamo per un Piano complessivo e globale. Traguardo finale: una rete di isole pedonali di limitata e funzionale superficie, abbinata alla realizzazione di indispensabili parcheggi e di un netto incremento in qualità e quantità dei mezzi pubblici*». E si può sapere, nel frattempo, se il lavoro dei negozi coinvolti nel grande blocco meneghino di circa 300 ettari ne ha sofferto? «*Diciamo pure che una flessione del giro di affari è stata avvertita. Ma senza calcare la mano, però*».

E non si calca la mano neppure a Bologna anche se, come informa al telefono una sorridente voce femminile, «*proprio in questo momento, qui nella nostra sede dell'Associazione Commercianti di strada Maggiore, il traffico delle navette pubbliche sta facendo tremare i lampadari di cristallo*». Possibile trovar magagne anche nel celeberrimo capoluogo emiliano, e precisamente nei suoi 450 ettari chiusi al traffico che costituiscono per tutta Europa un esempio battistrada? «*Noi commercianti non siamo certo soddisfatti da una situazione in cui qualche strada minore ha addirittura ceduto sotto il continuo peso dei mezzi pubblici, che per di più stanno mettendo in pericolo tanti antichi e fragili edifici. Senza contare il traffico che si è spostato sui viali esterni, ora intasati al di là di qualsiasi sopportazione...*».

Commercio bolognese in crisi, insomma? In Comune, i funzionari responsabili tagliano corto bonariamente: «*Commercianti morti di fame? Ma se stan soffrendo tutti di colesterolo alto...*». Anche i viali periferici soffrono di inquinamento alto, però. «*Questa è una supposizione che tutti gli strumenti di osservazione quotidianamente in servizio permettono di escludere drasticamente. Anche nei viali l'inquinamento è diminuito, in realtà. E questo grazie al traffico sveltito tramite l'abolizione delle aree di sosta*». Di conseguenza, poche storie e avanti senza incertezze. «*Nel '72, quando organizzammo il nostro primo convegno mondiale sul traffico, avevamo una circolazione quotidiana di 190 veicoli ora scesi a 90 circa, con risultati positivi che si toccano con mano. Ma non è finito. In futuro difatti stringeremo ancor più le maglie e daremo i permessi anche nel mondo del dettaglio. Oggi tutti gli esercenti del centro hanno un proprio pass di circolazione; domani ad esempio restringeremo sicuramente in qualche pomeriggio predeterminato i pass settimanali dei rappresentanti di commercio*».

E la gente, poveretta, come farà? «*Camminerà tranquillamente, senza sfiancarsi, grazie a percorsi decisamente contenuti, per l'intero centro, mentre anche il resto della città verrà gradualmente riqualificato. Lo garantiscono i megaparcheggi che stiamo costruendo, in vista dei Mondiali, nella periferia e allo svincolo delle tangenziali*».

Luisella Ile

Via San Secondo affollata di automobili. Il traffico in città assomiglia spesso a un assedio

IN OSPEDALE SONO RIMASTI DUE FERITI

Trofarello: i pendolari ricordano la paura

Sfiorata la tragedia: il treno contro un «carro ponte» che era per errore sui binari

Sono solo due i feriti ancora ricoverati in ospedale per l'incidente ferroviario di ieri sera alla stazione di Trofarello. Si tratta di un macchinista, Franco Porta, 29 giorni di prognosi per una costola rotta, e di un passeggero, Lorenzo Franzaro, 56 anni, Nichelino, ricoverato anche lui, per la lussazione della mandibola, all'ospedale di Moncalieri.

Ieri sera si temeva un bilancio molto peggiore, almeno trenta persone dal treno pendolare Torino-Asti-Alessandria erano state portate nei pronti soccorsi degli ospedali cittadini.

Non ci sono invece ancora versioni ufficiali dell'incidente che ha visto protagonisti un carro ponte, impegnato in lavori di manutenzioni, ed il treno passeggeri appena ripartito dopo una sosta. La direzione delle Ferrovie dello Stato per ora si limita a comunicare che: «*L'inchiesta è ancora in corso*».

Lo scontro frontale nel buio e nella nebbia è avvenuto poco prima delle sette. La linea Torino Alessandria è rimasta bloccata per quasi due ore. Il traffico è ripreso su un solo binario solo dopo le venti.

Il convoglio era uscito dalla stazione di Porta Nuova alle 18,20. Alle 18,42 è arrivato a Trofarello. Poco dopo è ripartito regolarmentepor Santena, con a bordo circa trecento pendolari. L'incidente è avvenuto poche centinaia di metri oltre la stazione, dove un fascio di binari si divide in direzione di Asti-Alessandria e di Cuneo.

Racconta il macchinista Franco Porta, 51 anni, via Luigi Longo 48, Alessandria: «*Ci eravamo fermati su un binario di parcheggio per lasciare transitare un direttissimo. Poi siamo ripartiti sulla nostra linea. Viaggiavamo piano, a nemmeno 30 all'ora, ma quel carro-lavori non doveva trovarsi là. Ho visto i suoi fari all'improvviso perché c'era parecchia nebbia*».

Dall'oscurità è emersa la sagoma gialla di un carro-ponte che proveniva in senso opposto. Dice ancora il macchinista Porta: «*Ho gridato al mio collega di frenare. Poi un gran colpo. Siamo stati sbattuti sul pavimento*». L'altro macchinista del treno pendolare, Pietro Buffa, 55 anni, anche lui di Alessandria, aggiunge: «*Siamo ripartiti poiché il segnale era verde. Quel diesel doveva essere distante almeno 500 metri se tutto era regolare*».

Perché il carro-lavori della ditta «Valditerra» di Novi Ligure, che esegue manutenzioni nella zona, era in transito sul medesimo binario? L'ipotesi è una sola: il carro, guidato dal macchinista Marco Parodi, si è messo fuori tempo. Probabilmente il manovratore non si è accorto del segnale di «stop» acceso sulla linea per la nebbia.

Lo scontro non ha avuto gravi conseguenze anche se i locomotori sono rimasti danneggiati seriamente. Il treno passeggeri viaggiava piano e così pure il diesel che trainava il carro-lavori, tanto che i manovratori di quest'ultimo sono riusciti a saltare sulla massicciata prima dell'urto. Dopo lo scontro dalle carrozze si sono levate urla di panico e di dolore: i vetri sono andati in frantumi, quasi tutti i passeggeri sono finiti uno sull'altro, molti sono stati scaraventati sul pavimento.

Scontro fra un vagone merci e il treno «locale» Torino-Alessandria

Il rumore dello schianto si è sentito dalla stazione, dove è stato dato l'allarme. Sono arrivati vigili del fuoco e carabinieri, ma sono serviti soprattutto le ambulanze per portare la gente a farsi medicare nei pronti soccorsi degli ospedali.

Soprattutto si è trattato di paura e tanta confusione. Racconta per tutti Angelo Scassa, 27 anni, di Cambiano, studente al Politecnico: «*Eravamo pigiati anche nei corridoi. Subito dopo l'urto c'è stato un forte contraccolpo e si sono spente le luci. Siamo finiti a terra a grappoli. Per fortuna abbiamo capito quasi subito che, almeno tra noi passeggeri, non c'erano feriti gravi*».

ABUSO DELLA PROFESSIONE?

In cura 2 anni per capire che non era medico

Un commerciante di Airasca ha denunciato un sedicente psicologo di Torino

E' finita alla Procura della Repubblica di Pinerolo la vicenda di G. C., commerciante di Airasca affetto da «*depressione endogena*», ovvero da gravi crisi depressive cicliche. Secondo l'esposto presentato dall'avvocato Pierclaudio Costanzo, l'uomo sarebbe stato curato da un sedicente «*dottore*» che si sarebbe anche fatto pagare profumatamente.

Oggetto di tali accuse è Giorgio Campassi, 46 anni, pensionato del ministero del Tesoro, residente a Torino, in corso Lecce 52. Ecco che cosa sostiene, al riguardo, G. C.: «*Quando conobbi il signor Campassi ero in un periodo di crisi. Egli mi disse di essere laureato in biologia e laureando in psicologia presso l'Università di Padova, nonché di esercitare l'attività di psicoterapeuta con un'équipe di specialisti, e fece i nomi del dottor Bertani e del dottor Roll. Mi affidai a lui e interruppi il rapporto con i medici che allora seguivano la mia malattia*».

E continua: «*Dall'85 all'agosto '87 le sue prestazioni avvenne una frequenza bisettimanale e mi costavano 400 mila lire al mese; dal settembre '87 all'aprile '88 ci vedevamo più volte alla settimana e io pagavo un milione al mese. Tutto denaro contante e senza ricevute*».

La cura, però, dopo un iniziale miglioramento, non dà gli effetti desiderati e G. C. cade in una depressione ancora più profonda. «*Tale situazione* — si legge nell'esposto — *si protrasse per lungo periodo, ad onta dell'intensificato trattamento terapeutico prescritto dal Campassi, anche con somministrazione di preparati farmacologici, il cui prezzo veniva di volta in volta pagato, in sovrappiù alle "prestazioni professionali"*».

«*Tutto falso*», risponde l'accusato, che è assistito dall'avvocato Volpini, e presenta la propria versione dei fatti: «*Avevo stabilito un rapporto di amicizia con quel signore, lo aiutavo semplicemente ascoltandolo, standogli accanto quando era in difficoltà. Mi amareggia tutto quello che è successo dopo*».

Ma è vero che lei si è spacciato per medico? «*No, non è vero. Io ho fatto un corso all'Anapaca, un'associazione di volontariato per l'assistenza psicologica ai malati di tumore. Infatti seguo alcuni pazienti*».

E non è vero che lei si è fatto pagare pur le sue prestazioni? «*No, non è vero*». Chi l'accusa sostiene di averle prestato anche 5 milioni che sarebbero dovuti servire per l'acquisto di un microscopio destinato alla ricerca nel campo oncologico. «*Sì, è vero, mi ha dato quei soldi* — ammette Campassi —, *che gli ho poi restituito, ma mi servivano per comperare un'attrezzatura per un mio hobby: la macrofotografia*».

E lei non ha mai fatto riferimento ad un microscopio o ad un parziale finanziamento già avuto dalla Regione per la sua iniziativa? «*No, sono bugie*».

Se si tratti di menzogne (dette a quale scopo, non è chiaro) di G. C. o di abuso della professione medica e di altri eventuali reati da parte di Giorgio Campassi lo stabilirà il sostituto procuratore di Pinerolo che sta conducendo le indagini sulla vicenda.

Daniela Daniele

CORSO FRANCIA

Per semaforo rotto...

E' caos!

Corso Montecucco angolo corso Francia dal 1° febbraio è un «incrocio di fuoco», da quando un incidente stradale lo ha privato del semaforo. Risultato: lunghe code nelle ore di punta, traffico a rilento e, purtroppo, scarsa presenza dei vigili di zona («*a causa dell'organico ridotto all'osso*», come precisano dal comando di corso XI Febbraio).

Il disagio dovrebbe durare ancora due o tre giorni. Motivo? Quando si spacca un semaforo e ci sono danni consistenti, l'Ufficio semafori del *civich* segnala alla ditta appaltatrice (in questo caso è la *Self-Sime*) l'intervento da eseguire. Però occorre anche una delibera da parte del Comune (pare approvata solo ieri) per l'erogazione di altri soldi. Il tutto con i tempi della burocrazia. Un ulteriore viaggio a rilento.

OGGI AL LUX

Il re del box-office è tornato.
Divertimento e simpatia al massimo

Il telefono tra gli affreschi: la Sip lavora a palazzo Vallesa

L'itinerario intorno ai palazzi storici torinesi si arricchisce delle limpide linee del Palazzo Vallesa di Martiniana, ora sede della Direzione Generale Sip di Torino. Situato al numero 15 di via San Dalmazzo, venne realizzato dall'architetto Luigi Barberis, fra il 1783 e il 1789, con impronta neoclassica, mentre nel 1950 fu restaurato dall'architetto Aloisio. Le vicende dell'edificio, da dimora signorile a sede sociale, sono state attentamente ripercorse da Arabella Cifani e Franco Monetti in un volume pubblicato per conto della Sip in occasione dei 25 anni di attività. Ne è derivata una testimonianza interessante e densa di elementi storici mediante i quali — sottolineano gli autori — il palazzo «si può, a ragione, considerare esempio emblematico dell'evoluzione della dimora signorile privata in senso neoclassico nel Settecento [...] punto di riferimento sicuro per un largo ventaglio di studi e di approfondimenti, che vanno dagli aspetti più squisitamente artistici e architettonici a quelli dell'organizzazione imprenditoriale di lavoro alla fine del secolo in Europa: ai rapporti padronato-maestranze in un periodo proto-industriale».

Il Palazzo Vallesa di Martiniana fu costruito, o meglio ricostruito dalle sue rovine, per merito della contessa Lucia Giuliana: «Imperiosa signora della casa e delle cose, donna di mondo e di corte, esperta nei maneggi e negli affari...».

Nel 1756, la nobile signora si sposò con il conte Carlo Emanuele, appartenente alla antica famiglia valdostana dei Vallesa, che a servizio dei Savoia coronò una brillante carriera militare con la nomina, nel 1781, ad ispettore generale delle regie armate. La giovane ereditiera portò in «dote venticinquemila lire liquide, settemilacinquecento lire in gioielli, più tutti i beni derivati dalla primogenitura e consistenti in un grande patrimonio immobiliare, comprendente anche il palazzo di città dei Martiniana».

Gli inventari del tempo parlano di uno stabile riccamente decorato, contenente una importante quadreria e libri rari.

Con il trascorrere degli anni, però, divenne sempre più pericolante ed inabitabile, tanto che la contessa, con il prestigio del nome e del suo ruolo a Corte, rivolse una supplica al Re per poterlo smantellare e, quindi, avviare la conseguente ricostruzione. Il 9 maggio del 1783 ottenne una Regia Patente per appurare lo stato del palazzo. Si avviava così un processo di analisi e un'accurata perizia sulle strutture condotta dall'architetto Tommaso Pateri, che dichiarò di «averlo rinvenuto quasi universalmente in cattivo stato, ed in alcune parti anche minaccianti». Nel 1783 venne stipulata la convenzione per l'abbattimento e la ricostruzione dell'edificio, con capomastro il luganese Giovanni Marinone, che operava su disegni del Barberis.

L'ingresso di palazzo Vallesa dove ha sede la direzione generale della Sip

La costruzione fu eseguita con alterne fortune, con dissidi di competenze fra addetti ai lavori e una continua erogazione di fondi per far fronte alle crescenti spese. In tale ambito, si segnalano anche gli interventi del pittore Piazza, del minusiere Cristoforo Reynori e del piccapietre Giuseppe Giana, di Giovanni Battista Sormani che dipinse nel salone e nello scalone d'accesso al piano nobile, degli stuccatori Giovanni Battista Santi e Giovanni Bernes, del pittore Giovanni Battista Pozzi. Alla morte della contessa, avvenuta il 16 aprile 1809, il palazzo passò ai Roero di Guarene, poi a Francesco Saverio Provana di Collegno. I Provana lo cedettero nel 1947 alla Società Piemontese Centrale di Elettricità. Due anni dopo furono apportati cambiamenti alla struttura per adattarlo al nuovo uso: «Per le tinteggiature si andò a cercare sotto le posteriori ridipinture le tinte originarie. I pavimenti furono rifatti — scrisse Marziano Bernardi — là dov'era assolutamente necessario.

Accertamento nell'atrio grande a pianterreno fu impiegato il Tombaccio della Versilia, e nel salone atrio al piano nobile il Fior di Pesco Carnico. I gradini molto consumati dello scalone, ch'erano in pietra di Luserna, vennero sostituiti adoperando marmo di Frabosa; il medesimo che il Barberis aveva adoperato per la balaustrata».

Una rassegna di belle fotografie a colori, che correda gli scritti, concorre a definire l'immagine del palazzo che racchiude le allegorie di Venere e Giunone della scuola di Claudio Beaumont, le scene mitologiche di Giorgio Agostino Robotti, gli affreschi di Giovanni Battista Pozzo.

Angelo Mistrangelo

Natalia Ginzburg: il libro per Serena riapre la polemica

Attesa per «*Serena Cruz o la vera giustizia*», il nuovo libro di Natalia Ginzburg che verrà presentato in anteprima a Roma presso l'Associazione della Stampa Estera, il prossimo 19 febbraio. Relatori con l'autrice, Corrado Stajano e Stefano Rodotà.

Anticipa l'editrice Einaudi: «*Si tratta di un evento di grande importanza nel panorama letterario e in quello più vasto che, partendo dalla cronaca, investe un tema cruciale: la famiglia con i suoi rapporti tra genitori e figli e, più in generale, tra adulti e bambini*». A Natalia Ginzburg il compito di rievocare il dramma della piccola Serena Cruz, («*Serena strappata*» fu, allora, il titolo di un suo articolo ispirato a questa adozione contestata) attraverso giornali, documentazioni private, riflessioni. E di interrogarsi «*sulla giustizia, sui giudici e la legge, sui valori che i sentimenti rivestono oggi nella società*».

Serena Cruz e Natalia Ginzburg
la piccola è stata un caso di cronaca che la scrittrice ripropone

Per la prima volta nella biografia letteraria della scrittrice torinese, dunque, si delinea una ispirazione strettamente legata alla cronaca. Lo spunto adatto per un romanzo oppure per un inaspettato, provocatorio pamphlet? Raggiunta telefonicamente stamane Natalia Ginzburg si schermisce con dolcezza: «*Ho promesso di non parlare sino alla presentazione ufficiale e manterrò la promessa. Timori? Si ha paura, tanta paura, ogni volta che si presenta una nuova opera. Non temo di essere frainteso, però, e neppure mi preoccupano eventuali accuse di faziosità. Sarà un libro piccolo — [illegible] pagine in tutto — ma combattivo, questo sì. Scritto sulla spinta di una autentica necessità*».

E' mancata serenamente all'affetto l'amatissima:

Anita Ferrari ved. Rosso

Ne danno il triste annuncio la figlia **Franca**, la sorella **Vittorina**, il cognato **Pietro Rey**, i nipoti **Antonio** e **Marie Vallo**, **Mario Laugier**, **Gianfranco Ferrari**, con le rispettive famiglie. I funerali avverranno sabato 10 febbraio ore 8,15 nella parrocchia di San Tommaso con proseguimento per il cimitero di Giaveno.
— **Torino**, 8 febbraio 1990.

Rina, **Mario**, **Antonio**, **Giovanni** e **Maria Grazia** con tutto il loro affetto sono vicini a Franca nel rimpianto di zia **ANITA**.

Roberto, **Mimma** e **Paoletta Zarcone** si stringono affettuosamente a Franca, nel ricordo della carissima zia **ANITA**.

Paolo e **Alba Zarcone** sono affettuosamente vicini alla cara Franca.

La generosità e la saggezza della signora **ROSSO** rimarrà per sempre nei nostri cuori. famiglie **Ughetti** e **Didoné**.

Marisa, **Renato**, **Daniela**, **Andrea** e nonna **Tina**, sono affettuosamente vicini a Franca e ricordano con tenerezza zia **ANITA**.

Sono vicini alla dott.ssa Franca Rosso gli amici:
notaio **Alfredo Restivo**
Mauro Montalbano
Piero Podestà
Manuela Sciolla
Corrado Gasleoso.

I colleghi del **Banco di Sicilia** si uniscono al dolore della dott.ssa Franca Rosso per la scomparsa della **MAMMA**.
Ettore Graziani
Michele Lipari
Guido Ragazzi
Mario Pietrovichilio
Vittorio Mannino
Adriano Maestri
Giuseppe Finello
Giovanni Sarroglia
Panfilo Marrama
Giorgio Martoglio
Giuseppe Mulè
Flavio Burlando
Vincenzo Giuliano
Manlio Sasinno
Bruno Davietto Bosa
Pier Paolo Palais
Roberto D'Alfonso
Nicola Colabella
Antonio Granato
Guido Galetto
Giovanni Camponitti
Piero Messina
Camillo Di Santo
Pietro Morganti
Giuseppe Lana
Walter Lucatorto
Nicola Moro
Ercole Valenti
Enrico Cavallo
Enzo Vario
Francesco Frassa
Angelo Sacchetti
Giovanni Notario
Paolo Ballodi
Luigi Maina
Gianpiero Fara
Luigi Chiarello
Emanuele Giammanco
Michele Ardilo
Bruno Negro
Giovanni Lavazzaro
Ferdinando Nigro

Adriana Novo è affettuosamente vicina a Franca.

Lucilla Francese, **Gianni de' Vecchi** e **Nicoletta** sono vicini a Franca con tanto affetto.

Paolo e **Maria Teresa Emiliana** e **Vittorio** partecipano con amicizia al dolore di Franca.

Adriana, **Mario**, **Pierpaolo** ed **Enrico** sono affettuosamente vicini a Franca nel ricordo della **MAMMA**.

Ci ha lasciati il

COMMENDATOR

Costantino Cena

Industriale del laterizio
Socio benemerito Ass. Naz. Carabinieri

Nella tristezza del distacco lo piangono la figlia **Mirosa** con **Fernando**, **Santina**, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 10 febbraio ore 15 via Sant'Eusebio [illegible].
— **Chivasso**, 8 febbraio 1990.

Affettuosamente vicini alla madrina Mirosa, **Mario** con **Rosalia** e **Diego**.

Giovanni Cena, **Enrico Casalegno** e famiglia partecipano al dolore.

Geometra **Sirocco** e famiglia partecipano.

Beppe e **Angela** sono vicini a Mirosa e Nando per la scomparsa del

comm. Costantino Cena

Ricorderemo sempre le tue doti di bontà e gentilezza.
— **Torino**, 8 febbraio 1990.

Riccardo Ronna e mamma partecipano commossi al lutto delle famiglie Parmeggiani e Saconney per la scomparsa del nonno

Virginio Parmeggiani

— **Torino**, 8 febbraio 1990.

Partecipano.
Francesco Franz Maria Gargiulo
Papi Moreno
Alessandro Convertino
Rosanna e **Armando Barberis**
Sergio Pin.

E' mancata

Maria Arissone ved. Ossola

anni 92

Lo annunciano la figlia **Teresina**, parenti tutti. Funerali sabato 10 ore 14 via Roma 9.
— **Settimo T.se**, 8 febbraio 1990.

E' ritornata al Padre l'anima buona di

Luigi Novelli

anziano FIAT

Addolorati lo annunciano i fratelli: **Alessandro**, **Teresio**, **Paolo** con **Piera**, **Giuseppe** con **Angela** e **Maria Teresa**; la cognata **Giuseppina**, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 10 ore 9,15 Cappella Ospedale Martini (via Tofane) ed ore 10,30 in Chiesa di Villafranca d'Asti. No fiori, offerte alla parrocchia S. Bernardino.
— **Torino**, 8 febbraio 1990.

Luigi e **Mariella Tebasso** con **Paola** partecipano al lutto della famiglia Novelli profondamente addolorati per la scomparsa del carissimo **PADRINO**.

Ciao **GINO** carissimo amico di tutta una vita. Vai a raggiungere la tua amata Anna. **Fulvio** ed **Edmée** ti ricorderanno sempre.

Serenamente è mancato ai suoi cari

Cesare Collina

cavaliere Vittorio Veneto

anni 98

Addolorati lo annunciano la figlia **Teresina** ved. **Ferrero**, la nipote **Marina** col marito **Guido** e figli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti e l'amica **Maria Chiarmossi**. I funerali sabato 10 febbraio ore 10 nella parrocchia Santa Giovanna d'Arco via Ghemme. La cara salma proseguirà per Vallenera d'Asti.
— **Torino**, 7 febbraio 1990.

Flavio e **Giulia** ricordano con affetto il loro caro bisnonno **CESARE**.

E' mancato

Guido Bersisa

anni 34

L'annunciano con dolore la mamma **Fortunata Cassese Morri**, il papà **Carlo**, il fratello **Mario**, zii, parenti tutti. Funerali sabato 10 corrente ore 8,15 dalla chiesa parrocchiale Madonna di Campagna. Tumulazione cimitero di San Maurizio Canavese. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 febbraio 1990.

Le famiglie **Perone** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del loro caro **GUIDO**.

La famiglia **Catasio** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro **GUIDO**.

Serenamente è mancata

Lucia Cena ved. Biaghetti

anni 93

Addolorati lo annunciano: la figlia **Pina** con **Ernesto**, il nipote **Fabio** con **Maddalena** ed il piccolo **Alessio**, **Virginia**, la figlioccia **Etta**. Un sentito ringraziamento al dott. Flavio Melano. Funerali sabato 10 corr. ore 8,30 via Maria Bricca 2. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 febbraio 1990.

E' mancata

n.d. Mariolina Masse ved. Mirone

Lo annuncia il figlio **Pier Luigi** e parenti tutti. Funerali sabato 10 ore 9,15. Tumulazione cimitero di Villanova d'Asti.
— **Torino**, 9 febbraio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Elvio Fontana

anni 74

Con grande dolore lo annunciano la moglie, i figli con le rispettive famiglie, l'amata sorella, i fratelli, i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 10 alle ore 11,15 nella cappella dell'ospedale Mauriziano, non fiori ma offerte alla Fondazione Piemontese ricerca cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 febbraio 1990.

Angioletta, **Claudia**, **Federico** e **Luigi** prendono parte al dolore della famiglia Fontana.

A funerale avvenuto il 8 febbraio dopo lunga malattia è cristianamente mancata il 4 febbraio

Maria Ernesta Vottero Quaranta ved. Antonio Sartoris

Con dolore l'annuncia il figlio **Sergio** e ringrazia quanti hanno partecipato al funerale. La salma è stata tumulata nel cimitero di Pessinetto.
— **Pessinetto**, 7 febbraio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

DOTT. ING.

Giovanni Marco Garino

anni 73

L'annunciano addolorati la moglie **Clara**, figlia, sorella, zia, genero, il nipotino **Simone** e parenti tutti. Per orario funerale telefonare al numero 830.058.
— **Torino**, 8 febbraio 1990.

E' mancato.

Carlino Pasquarelli

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Laura**, la figlia **Paola** con **Beppe** e l'adorato **Emanuele**, la sorella e parenti tutti. Per orario funerali telefonare al n. 619.3774.
— **Torino**, 8 febbraio 1990.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore della sig.ra Ersilia Scarinzi per il decesso del padre

Gabriele Scarinzi

— **Torino**, 8 febbraio 1990.

La **Presidenza**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, **Dirigenti** e **Collaboratori** tutti del **Gruppo PAM S.p.A.** rivolgono al sig. Diego Audenino il proprio cordoglio per la perdita della mamma signora

Laura Bernardi

— **Spinea**, 9 febbraio 1990.

Improvvisamente è mancato

Gerardo Stassi

Insegnante

anni 65

Lo piangono: la moglie **Adelina De Simone**, i figli **Enzo**, **Anna** con **Adriano**, **Nadia**, **Walter**, parenti tutti. Funerali in Orbassano sabato 10 febbraio ore 14,30 chiesa parrocchiale partendo dall'abitazione via Di Nanni 24.
— **Orbassano**, 8 febbraio 1990.

Adilia Bona e famiglia partecipano al dolore della cara Adelina e dei figli.

Le famiglie **Brosio** e **Lomello** commosse partecipano.

E' mancata

Maria Gillardi Mussetto

Addolorati lo annunciano la sorella **Rina**, il nipote **Mario Chianale**, parenti tutti. Funerali sabato 10 febbraio ore 10.30 parrocchia di Testona.
— **Testona**, 8 febbraio 1990.

E' serenamente mancato

Aldo Franco

Premio Fedeltà FIAT

Lo piangono la moglie **Maria**, le figlie **Silvana** e **Marinella**, il genero **Roberto**, **Massimo**, i nipoti **Davide**, **Riccardo** e **Simona**, la cognata col figlio **Renzo**. Un particolare ringraziamento al dott. Luigi Pandi, alle infermiere Rosella e Paola, a suor Liliana e suor Carmela ed al personale tutto della Casa di cura Villa Pia. Funerali sabato 10 ore 14 parrocchia Madonna di Campagna. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 febbraio 1990.

La famiglia **Becchio** partecipa al dolore della famiglia Franco.

E' mancato

Andrea Tonale

anni 74

Lo annunciano la moglie **Nini**, figlie, generi e nipoti. Funerali sabato 10 febbraio ore 8 Nuova Astanteria Martini largo Gottardo.
— **Torino**, 8 febbraio 1990.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 16,30

Dalla vita che ha amato è passato alla gioia piena in Dio il

cav. uff. Enrico Carbonero

Lo annunciano la moglie **Lidia**, i figli: don **Giancarlo**, **Luigi** e **Paolo** con i nipoti, i fratelli **Amleto**, **Vitaliano**, **Ettore**, **Giovanna** e **Giuseppe** e parenti tutti. Si ringrazia il personale medico e infermieristico del reparto Neurochirurgia «A» prof. Fasano dell'ospedale Molinette per l'attenta e premurosa assistenza. Funerali sabato 10 corr. ore 10 nella parrocchia di Giaveno, partendo dall'ospedale Molinette (via Santena) alle ore 9,15. Non fiori ma offerte per l'erigenda Casa di riposo della parrocchia di Sala di Giaveno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 febbraio 1990.

Pina Guido Fenoglio e famiglia piangono il caro **ENRICO**.

Il **Vicario Giudiziale**, i **Membri del Tribunale Ecclesiastico Regionale Piemontese**, gli **Avvocati** del **Foro Ecclesiastico**, sono vicini nella preghiera al cancelliere canonico Giancarlo Carbonero ed ai suoi familiari per la morte del **PADRE**.

La **Comunità** di **San Lorenzo** in **Torino** partecipa al dolore di don Giancarlo e della famiglia per la morte del papà **ENRICO**.

Cristianamente è mancata

Metilde Agliani ved. Voena

Lo annunciano la cognata: **Gina**, nipoti, parenti tutti. I funerali sabato ore 14,15 in Caselle parrocchia San Giovanni. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 8 febbraio 1990.

E' mancata ai suoi cari

Rosina Bidone ved. Taverna

Ne danno il triste annuncio i figli **Livio** con **Giovanna**, **Lina** con **Mario Borio**, **Gian Mario** con **Fernanda**, nipoti, parenti e amici tutti. I funerali avverranno sabato 10 febbraio alle ore 10 presso la parrocchia dei Santissimi Apostoli in Piossasco.
— **Piossasco**, 9 febbraio 1990.

Munita dei conforti religiosi è mancata all'affetto dei suoi cari nella villa di Cavaiola la

CONTESSA

Elisabetta Della Torre di Lavagna Ghio Landò

Addolorati ne danno il triste annuncio i figli: **Giulio Cervolo** con la consorte **Eugenia Paradis del Carozzo** e i figli **Oberto**, **Giulio** ed **Elisabetta**; **Lanfranco**; **Fulio**; **Maria Alegia** con il consorte **Gian Galeazzo Frigerio Bonvicino** e i figli: **Elisabetta** con il consorte **Stefano Mancinelli Scotti**, **Ilaria** con il consorte **Fabrice Carpentier De Coro** e la piccola **Mélane**, **Nicolò** e **Alberto**; i nipoti **De Nardis Di Prata**, **Dallorso** e **Malfucci**. I funerali avranno luogo sabato 10 febbraio, alle ore 10, nella cripta della chiesa di Cristo Re a La Spezia.
— **La Spezia**, 9 febbraio 1990.

Cristianamente è mancata

Teresa Grosso ved. Tornabè

Ne danno il doloroso annuncio le figlie **Anna** e **Carmen**, le nipoti **Simona** e **Paola**, parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 12 corr. ore 10 parrocchia Gesù Adolescente indi la cara salma proseguirà per Dosena Verbano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 9 febbraio 1990.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Angela Osella ved. Rolle

Ne danno triste annuncio la figlia **Stefania** col marito **Renato**, sorella, parenti tutti. Funerali sabato 10 ore 10 ospedale Martini.
— **Torino**, 7 febbraio 1990.

E' giunta al termine della sua vita terrena

Rosina Morello ved. Crovella

L'annunciano con profonda tristezza la figlia **Maria**, **Angiolina**, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Maurizio Grandi e ai suoi collaboratori per la premurosa assistenza. I funerali avranno luogo alle ore 9,45 di sabato 10 nell'Ospedale Martini via Tofane. La tumulazione avverrà nel cimitero Pieve di San Sebastiano Po. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 7 febbraio 1990.

La cugina **Ebe Bava Colombo** con **Maria Paolucci** è vicina alla cara Maria per la improvvisa dipartita della sua adorata **MAMMA**.

Riccardo Lina Pippione
Giulia Giovanna Orlando Pegani
partecipano commossi al dolore di Maria per la perdita della cara **MAMMA**.

ANNIVERSARI

In occasione del 1° anniversario della scomparsa della compianta

on.le Emanuela Savio

una Santa Messa verrà celebrata venerdì 9 febbraio alle ore 18 nella parrocchia San Carlo, piazza San Carlo, Torino.
— **Torino**, 9 febbraio 1990.

1987 — 1990
Flora Cola Tirelli
sempre con me **Gigi**.

Sandro Borsezio
con noi nel cammino della vita. I tuoi cari.
— **Torino**, 9 febbraio 1990.

1988 — 1990
Filippo Minervini
Ti ricordiamo sempre con affetto. Moglie, figli e parenti tutti.

CAMBIA MARCIA. SCEGLI SEAT.

SEAT IBIZA DA L. 9.995.000
CHIAVI IN MANO

FINO AL 28 FEBBRAIO

Cambia marcia e scegli la tua Seat. Hai visto i prezzi? Anche nel pagamento nessuno ti offre di più. Se scegli Marbella puoi averla con rate a partire da L. 173.000 al mese. Ibiza con un finanziamento fino a 8 milioni in 12 mesi senza interessi, o se scegli Malaga, con un finanziamento fino a 10 milioni in 12 mesi senza interessi o in 36 mesi a interessi ridotti* Chiedi i dettagli al tuo Concessionario Seat: scoprirai che anche lui ha una marcia in più.

Noiler Larimer e Martinelli

FINO A 10 MILIONI DI FINANZIAMENTO SENZA INTERESSI.

SEAT in Italia preferisce AgipPetrol

Importatore unico: Bepi Koelliker Importazioni Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. (02) 30031

SEAT. UNA MARCIA IN PIÙ.

* OFFERTE NON CUMULABILI. VALIDO SULLE VETTURE IN RETE. SALVO APPROVAZIONE DELLA B.K.F.

SEAT Gruppo Volkswagen

In Provincia l'impiegato infedele accettava le «raccomandazioni» e vendeva i permessi di caccia

Il processo avviato nel 1983 era stato bloccato ma oggi riprende con 15 imputati

Teobaldo Fenoglio

Tre anni fa il processo per lo «scandalo delle licenze di caccia vendute» venne rinviato perché il professor Carlo Federico Grosso, difensore dell'imputato più illustre, l'ex assessore provinciale Teobaldo Fenoglio, pci, non aveva ricevuto la notifica del deposito degli atti istruttori. In parte prosciolto nel successivo supplemento di istruttoria chiesto dal suo avvocato, in parte amnistiato (i reati ascrittigli erano quelli di interesse privato e di omissione di atti d'ufficio), l'esponente comunista è uscito di scena. E in questi giorni — stamane si svolge la seconda udienza — sono 15 i superstiti dell'inchiesta aperta nel 1983 dal sostituto procuratore Stella Caminiti. Accuse? Concussione e peculato, gli imputati maggiori, detenzione abusiva di armi e munizioni le figure minori. Tutti insieme però, funzionari dell'assessorato, guardacaccia e cacciatori, coinvolti in un affresco del loro ambiente tutt'altro che «bucolico». Avvicinandosi il referendum anticaccia, questo processo, celebrato nell'aula della seconda sezione penale del tribunale, si rinnova di interesse proprio per la galleria di ritratti di «fucilitori» che sta già regalando.

Intanto, per almeno un anno, il 1983, la commissione provinciale che esaminava i candidati ad una licenza di caccia aveva al suo interno presidente e un componente, ciascun per proprio conto e rispettivamente collegati ad un armaiolo e al gestore del tiro al piattello torinese, che accettavano «raccomandazioni». Dopo il pagamento di 400 mila lire, ha stabilito l'ordinanza di rinvio a giudizio del dottor Cuva. Il risultato pacifico era la promozione degli aspiranti cacciatori. Il colmo fu che vi fossero persino due organizzazioni delle licenze vendute, apparentemente in concorrenza, però dalle tariffe uguali.

Eppoi cacciatori di frodo sorpresi ad abbattere camosci ed altri animali protetti, multati e con verbali pronti a spurire nelle tasche del tal funzionario, via guardacaccia, fucili non sequestrati, mancate segnalazioni all'autorità giudiziaria, un florido mercato di trofei di caccia, armi non denunciate. Persino il maresciallo capo degli agenti venatori, Fernando De Murtas (58 anni, residente a Pianezza in via Magellano 33) fu coinvolto. Ma la figura di spicco di questa vicenda è quella di Bruno Antoniazzi, cinquantaduenne intraprendente e onnipresente funzionario dell'assessorato. Nella commissione per le licenze di caccia, di cui era presidente. Nei parchi dove non si poteva e non si può sparare, tanto meno alle specie protette. Un furto allo Stato, secondo la legge. Ebbene, Antoniazzi aveva il dono di essere tempestivo, come quella volta, nei pressi di Bardonecchia (si era a settembre '82) che un cacciatore fu sorpreso con un camoscio adulto abbattuto: il funzionario non aveva motivo di trovarsi in quei boschi, ma c'era, ritirò il verbale e lo tenne per sé, sequestrò il camoscio, ma non il fucile, valore 2 milioni, e andò a vendere la carcassa dell'animale, insieme con due guardacaccia, così sostiene l'accusa, ad Oulx. Ne ricavò, sembra, 110 mila lire.

Quando lo arrestarono gli trovarono in tasca la copia di un verbale. Se li portava a casa. *«Per studiarli»*, ha spiegato ai giudici. *«Perché facevo tutto questo?»* gli è stato domandato nel corso del suo interrogatorio in aula. *«Per solidarietà verso gli altri. Sono un buon cristiano»*. Ha risposto senza fare una piega.

Con le tasche piene di soldi ma sono dollari e marchi falsi

Dollari a mazzette sequestrati dai carabinieri

Una volta il finto emissario di una gang di trafficanti di droga, un'altra si fa passare per uomo di fiducia di un clan italo-francese disposto a spacciare banconote false. Specializzatosi, e bene, in ruoli di consumato attore, un brigadiere dei carabinieri (sul cui nome e cognome sorvoliamo per evitare di esporlo ad eccessiva pubblicità) è riuscito a far condannare in meno di quindici giorni padre e figli, i Casucci, che avevano tentato di vendergli un chilo di cocaina sotto i portici di piazza Carlo Felice e, ieri, un bel gruppetto di spacciatori di dollari e marchi, valuta pregiata, ma falsi.

Il brigadiere tanto abile da trarre in inganno consumati frequentatori delle patrie galere è, per di più, in servizio a Genova e a Torino lo hanno portato le trappole tese nel capoluogo ligure e perfezionate strada facendo. Nel caso dei trafficanti di banconote contraffatte il sottufficiale si era presentato ad una tale (che l'Arma dei carabinieri aveva individuato in un primo momento solo come Marzia, un nome convenzionale) comparsa sulla «piazza» genovese ad offrire grossi quantitativi di valuta contraffatta. Da quel giorno per la donna si mise male, con quel cliente particolare che venne a Torino a trattare più di un acquisto, lasciandole appresso colleghi pronti a pedinarla e ad intercettare le sue telefonate.

Marzia era poi Maria Grazia Lucchesi, originaria di Novara e residente a Torino (è stata agli arresti domiciliari in via Meucci 1), una quarantunenne dall'aria dimessa, a dispetto dei suoi traffici e persino dell'attività professionale che ha dichiarato di aver svolto, quella del broker assicurativo. Ieri la quinta sezione penale del tribunale, presidente Tamponi, l'ha condannata ad un anno e otto mesi e al pagamento di 600 mila lire, una pena lieve, il minimo per i reati di cui era imputata (associazione a delinquere e spaccio di monete false) ridotto ulteriormente per effetto degli sconti previsti dal rito del patteggiamento, concordato dal suo difensore, l'avvocato Almondo, e dal pubblico ministero Ugo De Crescienzo. Così com'è avvenuto anche per la maggior parte degli altri accusati, un bel quadretto di uomini chi in abito grigio, con il quotidiano economico appoggiato alla cartella in pelle, chi dall'aspetto del gregario-manovale che era arrivato in tram; persino assortiti per estrazione geografica.

Con la donna sono otto gli imputati (Luciano Conti, Roberto Di Munno e Harald Gotsch, torinesi; Vincenzo Aprea, di Castellammare, il romano Luigi Raiola e i lombardi Giuseppe Ferrario e Fiorenzo Coro) che ieri hanno «patteggiato» la loro pena, per i più inferiore di due mesi a quella della Lucchesi; mentre altri cinque (Vincenzo Commune e Giovanni Franzese di Napoli, Antonio Pantaleone Voci e Pietro Rinaldotti del «giro» romano) saranno processati con il rito del giudizio abbreviato il 13 febbraio e il quattordicesimo, il torinese Ezio Ercole, il solo che non abbia fatto alcuna ammissione di colpevolezza, cercherà in perfetta solitudine l'assoluzione con il rito ordinario il giorno successivo.

I carabinieri hanno raccolto una nastroteca con le intercettazioni, in codice (gomme e capi d'abbigliamento per i dollari falsi), effettuate fra il luglio del 1986 e l'aprile dell'anno dopo, il lungo periodo in cui continuano i contatti fra Marzia e Jean, il brigadiere sotto mentite spoglie. Contatti che portano ad un'infinità di colloqui incontri fra quest'ultimo e vari imputati in stazioni ferroviarie, persino davanti al Palazzo di Giustizia di Roma, senza che queste centinaia di migliaia di dollari o di marchi tedeschi, in banconote da cento, siano mai consegnati, se non sotto forma di «interessanti» campioni. C'è spesso in questa storia chi fiuta odor di bruciato e scappa via.

Finché il 21 aprile del 1987 gli sforzi di «Jean» non vengono premiati con la consegna di 160 mila dollari falsi sull'autostrada Torino-Milano a Di Munno, definito ironicamente dal giudice istruttore milanese Paparella fonte di rifornimento «molto seria», considerato la sua professione di giornalista. E da quelle mani i dollari contraffatti con meticolosità passano in altre e, infine, arrivano in taxi in un hotel genovese al sottufficiale dei carabinieri. Il gruppo di Maria Grazia Lucchesi le aveva provate proprio tutte per accontentare l'abile Jean e ingaiarsi.

ALLA GRAN MADRE

Antidroga: in manette 4 stranieri

Tre marocchini e un palestinese sono stati arrestati ieri sera dalla polizia nei giardini vicino alla Gran Madre. Nelle loro tasche hashish.

Si chiamano: Bouzalmi Lotfi di 25 anni, Afif Ben Ali, 32 anni, Saidi Nabeil Hossin, 39 anni. E' stato anche bloccato dagli agenti del Nop durante l'operazione di controllo un palestinese sprovvisto di documenti.

I quattro, colti di sorpresa, non hanno opposto resistenza, inutile qualsiasi loro spiegazione. Ormai da tempo si teneva sotto costante controllo l'intera zona, punto di riferimento per lo spaccio di droga.

Nulla di certo si sa del palestinese. Non aveva nessun documento che potesse dimostrare in qualche modo le sue dichiarazioni, si sta ancora cercando di sapere il suo nome e qual è la sua vera nazionalità.

«LA COPIA VINCENTE»

Continua il nostro concorso In palio due milioni al giorno

Generoso Martini

Continua la lunga marcia della «Copia vincente», il concorso di Stampasera che ogni giorno mette in palio due milioni in buoni acquisto da spendere presso Borbonese e Mazzini Griffe.

Ieri, a causa di alcuni problemi tecnici, la seconda edizione del nostro giornale non è stata distribuita in modo uniforme a tutte le edicole. Non bisogna però preoccuparsi, rimangono invariate le chances per essere fortunati: oggi, oltre ai numeri vincenti che si riferiscono alle copie di mercoledì, ripubblicheremo quelle del giorno precedente. Attenzione: come al solito, c'è tempo sino a stasera alle 8 per telefonare al numero verde 167802005 (la telefonata è a carico del destinatario) e segnalare la vittoria.

Intanto, Generoso Martini, 36 anni, titolare del bar «Del parco» in corso Vittorio Emanuele 14, di fronte al Valentino, si è aggiudicato «La copia vincente» di lunedì. La buona sorte sembrava averlo completamente dimenticato, poi, invece, il colpo di scena. Racconta: *«In luglio avevo conquistato il settimo posto nel concorso il "Re del panino", ma non mi era mai successo di vincere personalmente»*. Sul premio, su come spenderà i due milioni che ha ottenuto, risponde: *«Non c'è problema, ho già deciso. Sarà mia moglie a scegliere, è lei che si merita un bellissimo regalo»*.

Intanto «La copia vincente» prosegue. Ormai tutti sanno che è indispensabile, per poter sperare di vincere, conservare il giornale due giorni e poi confrontare il numero della propria copia con i dieci successivamente estratti. Un'ultima cosa: la prima fase si chiuderà il 23 febbraio. Dopo saranno pubblicati per alcuni giorni i coupon per partecipare all'estrazione finale del maxi premio. In palio ci sono i milioni che non vengono assegnati in queste settimane. E' l'ultima occasione per essere veramente fortunati.

OGGI ALL'ARLECCHINO «PRIMA»
UN CONCERTO DI RISATE DIABOLICHE
E RICORDATE... DIAVOLO COMINCIA PER D COME DONNA

Orario spettacoli: 14,50 - 16,45 - 18,40 - 20,35 - 22,30

STASERA A CENA *di Anna Bona*

L'enoteca di Mango si esibisce al Sitea

Moscato Aranes Gagliardo della Morra.

IL CARIGNANO GRAND HOTEL SITEA — Via Carlo Alberto 35 - Tel. 55.70.171.

Sempre nell'ambito della II Edizione di Torino Centrotavola è ospite questa sera del ristorante Carignano presso il Grand Hotel Sitea un noto ristorante di Mango D'Alba (Cn), «Dell'Enoteca Castello di Mango» molto raffinato con piatti ispirati alla più classica tradizione e piatti più creativi per una cucina più moderna.

Il menù della serata — goloso e invitante — prevede: aperitivo Gagliardo brut metodo champenois, paté di fegato tartufato, insalata tiepida di piccione, flan di peperoni rossi con bagna cauda, fagottini di fonduta al profumo di tartufo bianco. Il primo piatto suggerisce un risotto con asparagi. Poi la carne: supreme d'anatra al barolo, cavolo verza e fagiolini. Ancora: formaggi langaroli, timballo di pere martino, per addolcirsi la bocca: trilogia di budini piccola pasticceria.

Vini da collezione che rallegrano il palato: Pelaverga di Lang 88 Fiorina, Barolo 85 Pio Cesare.

Un'ottima occasione per provare questa nuova cucina di un ristorante che si sta facendo sempre più notare nella grande ristorazione piemontese.

Prezzo fisso della serata, tutto compreso, anche il piano bar: 60 mila.

CENTROTAVOLA

E' tempo di Friuli

Giuseppe Berton e la sua équipe di San Daniele si esibiscono questa sera al «Ciacolon» di Torino

Questa sera, nei ventisei ristoranti di Torino messi a disposizione di altrettanti cuochi provenienti da tutto il Piemonte, nell'ambito della manifestazione di «Centro tavola», alcuni menù cambiano per l'arrivo di nuovi ospiti tra cui l'équipe friulana del prestigioso ristorante «Al Cantinon» di San Daniele, per la prima volta a Torino in qualità di ospite d'onore a presentare la cucina dell'Italia nord-orientale presso il «Ciacolon».

Giuseppe Berton, detto Bepi, con la famiglia e fidati collaboratori, realizzerà ricette ottocentesche che rievocano genuini sapori fedelmente elaborati secondo la tradizione friulana.

Tutta prelibata la lista delle vivande a otto voci con cinque vini del Collio e l'immancabile grappa. Sono voci forestiere come il «Frico» di stridulis (striscetto) di formaggio fresco ritagliato dai bordi dello stampo che dà la forma al cacio, tagliato a dadini, fritto nel loro condimento per farne degli scricchiolanti stuzzichini all'aperitivo. Unica nel suo genere la «Trota salmonata regina S. Daniele d.o.c.», allevata nel fiume Tagliamento per sei anni, magra, soda, senza conservanti né coloranti. Rustica la «Zuppa di salame e ricotta» seguita da guanciale con verza, capriolo alla carnica, dolci speziati di uvetta e conditi. Spicca, come protagonista, il prosciutto.

Rosanna Canavero

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: «Dalla consapevolezza alla creazione con il corpo». Corso Base di espressione corporea. Inizio 13 febbraio. Telefonare 514.656.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza 3° Seminario «Immagini Musicali» Francesca Bertoli (Scuola Palmizi). Inizio 13 febbraio. Telefonare 514.656.

DANZAVIVA WEEK-END: Stage di danza Jazz con **Brian & Garrison** ballerini televisivi. Sabato 10 e Domenica 11 febbraio. Livello princ. Int. avanzati. Per informazioni via S. F. De Paola, 17 - tel. 837.747.

INTRADOSSI (v. S. Massimo 21): Laboratorio di tecniche espressive orientali (danza indiana e yoga in movimento) condotto da Alessandro Lombardo. Inf. tel. 871.009, ore 17-20.

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

PRIVATO acquista alloggio libero Torino cintura pagamento contanti. Tel. 542.853.

PRIVATO acquista alloggio libero Torino cintura pagamento contanti. Tel. 542.853.

PRIVATO acquista alloggio libero Torino cintura [illegible] contanti. Tel. 542.853.

PRIVATO acquista appartamento in Rivoli - Torino o dintorni purchè libero entro fine anno. Tel. 958.9346.

PRIVATO acquista causa trasferimento in casa decorosa 2/3 camere servizi. Tel. 640.7437 - 539.722 negozio.

PROFESSIONISTA acquista da privato salone 2/3 camere cucina biservizi anche prima cintura. Tel. 481.114.

PROSSIMI [illegible] cercano in Torino alloggetto 1-2 camere servizi anche da ristrutturare. Tel. 758.863.

REFERENZIATO acquista alloggio 2/3 camere servizi zona Grugliasco Collegno Rivoli. Tel. ore pasti 904.951.

TRATTATIVA diretta acquistasi libero Torino [illegible] mq case no [illegible] e servizi [illegible]. Tel. 540.538.

19 Vendita alloggi

A.A. AFFARE d'epoca S. Salvario mq 130 soggiorno 3 camere cucina servizio L. 180 milioni. Studio Sarale 752.931.

A.A. A [illegible] Cappi [illegible] signorile [illegible] salone camera cameretta servizi cucina tavernetta box giardino privato. Studio Sarale 767.898.

A.A. CASA&CASE 513.916 libero pressi corso Montecucco piano alto 2 camere tinello cucinino servizi L. 128 milioni.

A.A. CASA&CASE 513.916 libero Settimo zona centro signorile salone 2 camere tinello cucinotto servizi mq 130.

A.A. CASA&CASE 513.916 libero via Guala recente ottimo camera tinello cucinino servizi mq 58 L. 74 milioni.

A. A. CORSO Turati casa d'epoca signorile piano nobile salone angolare con bowindo camera cucina bagno [illegible]. Santorsola 561.1049.

A.A. S. RITA liberi stessa casa piani alti signorili appartamenti mq 130-160 luminosi. Studio Sarale tel. 752.931.

A. COLLEGNO libero salone 2-3 camere cucina doppi [illegible]. Caruso Immobili tel. 405.0005.

A. EUROCASE TORINO 531.003 libero via Viglani panoramico spazioso camera tinello cucinino volendo box mutuo.

A. EUROCASE TORINO 545.642 [illegible] corso XI Febbraio luminoso signorile camera cucina servizi mutuo 50%.

A. EUROCASE TORINO 557.[illegible] libero Testona signorile recente 2 camere tinello cucinino box mutuo 50%.

A. LIBERO corso Taranto ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ben tenuto minimo anticipo e mutuo. Tel. 561.2760.

A. LIBERO precollina in palazzina strada Traforo Pino saloncino camera tinello cucinino L. 175 milioni. Tel. 517.591.

A. LIBERO pressi corso Unione Sovietica ampio 3 camere tinello cucinino bagno minimo anticipo. Nordedil 561.2760.

A. [illegible] 839.7472 attico Vanchiglia 2 camere tinello cucinotto bagno terrazzo vista collina.

A. MEDIM 839.7473 centralissimo in casa epoca lussuosa sala 5 camere cucina biservizi posto auto.

A. UTIP 518.986 [illegible] Brescia libero ristrutturato soggiorno cucina camera bagno minimo acconto più mutuo.

A. UTIP 518.986 corso Giulio Cesare termoascensore [illegible] con sfratto 2 camere cucina bagno prezzo affare.

A. UTIP 518.986 libero limitrofi via Borgaro camera cucina servizio prezzo affare L. 28 milioni con mutuo.

A. UTIP 518.986 [illegible] zona piazza Guala ottimo stabile piano [illegible] luminoso salone 2 camere cucina [illegible] ampi [illegible] minimo acconto e mutuo.

A. UTIP [illegible] Madonna Campagna camera cucina bagno riscaldamento locato prezzo affare minimo acconto e mutuo.

A. UTIP 518.986 via Madama vicinanze corso Vittorio libero angolare ottimo stabile d'epoca mq 230 da ristrutturare ufficio abitazione permutiamo.

A. VIA Servais in palazzina occupato mq 180 più terrazzi e box verde comune L. 340 milioni. Abital 749.3535.

ADIACENTE corso Giulio Cesare [illegible] libero camera tinello servizi, ampio terrazzo vista collina. SIS 519.977.

ADIACENTE ospedale Maria Vittoria mini appartamento 2 vani con terrazzino termo ascensore. Germani 882.019.

ADIACENTE piazza Rivoli libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ristrutturato dilazioni. Nordedil 561.2760.

ADIACENTE via Casteldelfino libero 2 camere tinello cucinino bagno piano alto minimo anticipo. Nordedil 561.2760.

ADIACENTE via Stradella ingresso 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore minimo anticipo. Nordedil 561.2760.

ADIACENTE via Viglani libero spaziosa camera tinello cucinino servizi ingresso [illegible] milioni. Tel. 542 [illegible].

AFFARE adiacente corso Re Umberto occupato 5 vani e servizi con giardinetto ottimo investimento. Germani 882.019.

ALBERTO FABRI 545.942 libero dicembre corso Belgio panoramicissimo 4 camere cucina servizi dilazioni permute.

ALLOGGI nuovi consegna giugno in Borgo Vittoria 1/2/3 camere cucina box auto mutuo. SIS 532.080.

ALLOGGI nuovi in costruzione, zona Pozzo Strada ottime finiture 3 camere cucina [illegible]. SIS 519.977.

ALLOGGIO libero corso Emilia ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ascensore mutuo 1ª casa. Nordedil 561.2760.

ALLOGGIO libero via Viglani ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ben tenuto mutuo 1ª casa. Nordedil 561.2760.

ALLOGGIO ristrutturato termo autonomo largo Giulio Cesare 2 camere tinello cucinino ottimo prezzo. Tel. 561.2760.

ALPIGNANO [illegible] 3° piano 2 camere tinello [illegible] bagno [illegible] mutuo. Tel. 011 541.503.

AL 540.153 Borgo Vittoria (via Saorgio) libero ampio 4 camere cucina 2 servizi volendo divisibile. Centro Immobiliare.

AL 546.153 corso Orbassano liberi in stesso stabile signorili 1-2 camere tinello cucinino servizi. [illegible]. Centro Immobiliare.

AMICACASA 334.213 zona piazza Statuto ultimi alloggi in palazzina di nuova costruzione a L. 2 milioni al mq.

AMICACASA 334.896 Martinetto libero signorile mq 100 ingresso saloncino camera tinello cucinino L. 180 milioni.

AMPIA VILLA '800

con 10 mila mq di giardino in precollina ottima esposizione. Salone studio camera pranzo cucina 6 camere letto 6 bagni soggiorno panoramico. [illegible] custode. Investitalia 590.597 - 506.001 - 505.210.

BOXER 16 VALVOLE AD APERTURA DIFFERENZIATA. INIEZIONE ELETTRONICA MULTIPOINT. ACCENSIONE DIGITALE. SERVOSTERZO. 4x4 A CONTROLLO ELETTRONICO. ABS. ACCIAI ELETTROZINCATI.

LA SPORTIVITA ENTRA IN UN'ALTRA DIMENSIONE. La nuova 33 imbocca le strade d'Europa per proporre un nuovo concetto di sportività. Nata dalla tipica filosofia di progetto Alfa Romeo, la nuova 33 esalta le leggendarie doti Alfa, attraverso una rinnovata tecnologia dei motori e dei gruppi meccanici.

Il nuovo design è stato studiato per un migliore CX. La tenuta di strada, la sicurezza attiva e la sportività vengono elevate a potenza con nuovi assetti e nuove soluzioni tecniche, per offrire prestazioni assolute nel massimo comfort. Con la nuova 33 nasce la nuova dimensione della sportività e del piacere della guida.

APPARTAMENTO centrale [illegible] Milano casa d'epoca piano nobile mq 450 ristrutturato box adatto abitazione o uffici vuoto L. 900 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

APPARTAMENTO centralissimo signorile salone 4 camere cucina mq 190 vuoto L. 650 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ASSOCASA [illegible] Milano ingresso camera cucina abitabile bagno minimo anticipo. Tel. 561.2720 - 631.150.

ASSOCASA [illegible] ingresso 3 camere cucina bagno giardino condominiale mutuo. Tel. 561.2720.

ASSOCASA Bosconero 25 km da Torino casa indipendente su 2 piani di 5 vani bagno box cortile. Tel. 561.2720.

ATTICO corso [illegible] in stabile [illegible] salone 2 camere ampia cucina biservizi terrazzo. Tel. 749.5987.

ATTICO panoramico [illegible] Aeritalia mq 210 compreso terrazzo vendo L. 255 milioni. Tel. ufficio 532.[illegible].

BERTELLI 504.669 prestigioso mq 780 su 3 piani (corso Montecucco - Peschiera) box triplo L. 750 milioni permute.

BERTELLI 504.669 signorile panoramico (S. Rita corso Siracusa) salone 3 camere cucina grande 2 bagni box auto.

BERTELLI 585.892 ristrutturato (corso Peschiera) soggiorno 2 camere cucinotta servizi termo ascensore mq 100.

BONANNI [illegible] a Foglizzo villa di mq 350 su 3 piani comprensivo del seminterrato, giardino mq [illegible] tutto recintato, rifiniture signorili prezzo interessantissimo. Tel. 011 794.[illegible].

BONANNI vende centrale 3° piano libero a marzo mq 170: 3 camere doppi servizi [illegible] cucina ripostiglio salone cantina. Tel. 011 794.924.

[illegible] via alloggio libero di ingresso cucina camera bagno e mansarda abitabile. Unicredit 820.6302.

CASABIANCA 531.008 centrale 170 mq 3 camere cameretta soggiorno cucinotta salone bi ingressi tripli servizi.

CASA La Cassa [illegible] saloncino 2 camere cucina servizi box terreno mq 1000 L. 128 milioni. Multicasa 534.124.

CASAMERCATODUE 746.200 S. Paolo [illegible] signorile 3 camere [illegible] cucinino servizi 2 arie ampia metratura.

CASAMERCATODUE 752.688 Parella libero decoroso camera cucina servizi 2 arie L. 51 milioni dilazionabili.

CASAMERCATODUE 752.688 [illegible] libero recente [illegible] 3 [illegible] cucina biservizi posto auto privato.

CASAMERCATODUE 756.620 piazza Vittorio libero [illegible] camera cucina servizi piano alto termo ascensore.

CASAMERCATORIVOLI [illegible] casetta ristrutturata arredata su 3 piani salone 2 camere tinello 2 bagni mansarda magazzino box terreno affare.

CASAMERCATORIVOLI 953.4491 libero corso Ferrucci casa d'epoca ristrutturato salone cucinino 2 camere doppi servizi.

CASAMERCATO 403.2278 libera Rivodora casetta su 3 piani mq 150 da rifattare L. 67 milioni 500 mila.

CASAMERCATO 403.2278 libera Valdellatorre villetta a schiera su 3 piani panoramica box giardino.

CASAMERCATO 403.2278 [illegible] Alpignano centro storico appartamento 6 vani da riattare panoramico.

CASAMERCATO 65.441 A S. Rita piano alto ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina L. 102 milioni minimo contanti e mutuo 75%.

CASAMERCATO 65.441 B Pozzo Strada ottimo appartamento composto da ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina.

CASAMERCATO 65.441 C [illegible] in stabile signorile ingresso 3 camere [illegible] abitabile bagno cantina. Mutuo 75% e permute.

CASAMERCATO 65.441 D via Onorato Vigliani piano alto [illegible] ingresso saloncino 2 camere cucina doppi servizi ripostiglio cantina.

CASAMERCATO 65.441 E S. Salvario ingresso 2 camere cucina bagno cantina L. 71 milioni.

CASAMERCATO 65.441 F Vanchiglia ingresso 2 camere cucina bagno cantina L. 58 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO 65.441 G Borgo Vittoria in stabile dotato di termo ascensore alloggio ristrutturato composto di ingresso 3 camere cucina abitabile bagno ripostiglio cantina. Mutuo 75% o dilazioni.

CASAMERCATO 65.441 H lungopo Antonelli ingresso soggiorno 2 camere cucina bagno cantina box auto.

CASAMERCATO 65.441 I Mirafiori alloggio finemente rifinito composto da ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina. Mutuo 75%.

CASAMERCATO 65.441 L corso Principe Oddone pressi ingresso camera cucina bagno cantina mq 40 L. 29 milioni.

CASAMERCATO 65.441 N Rocca Canavese panoramica adatta 1ª abitazione casetta completamente ristrutturata posta su 2 piani più mq 5000 di terreno.

CASAMERCATO 65.441 O Villastellone ingresso salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi 2 ripostigli 2 cantine mq 140 L. 106 milioni.

CASAMERCATO 65.441 P Orbassano S. da Volvera residence "I Girasoli" in cantiere vendiamo - permutiamo appartamenti varie metrature. Personale sul posto tutti i giorni dalle 14 alle 17.

CASASTANDAR 545.344 libero '91 Settimo casa '87 salone 2 camere cucina 2 bagni 2 box minimo anticipo permute.

CASASTANDAR 561.1758 ottimo corso Francia Rivoli salone 2 camere tinello cucinino 2 bagni mutuo dilazioni.

CASETTA libera Candia su 2 piani 4 camere cucina bagno cortile posto auto coperto. La Ginevra tel. 447.5651.

CASETTA ristrutturata vicinanze Ciriè 4 vani tettoia L. 25 milioni e 40 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CASEUROPEA libero corso Regina in stabile d'epoca 5 camere cucina bagno mutui. Tel. 599.940 - 596.633.

CASEUROPEA libero Parella in stabile signorile 2 camere cucina bagno pagamento interessante. Tel. 599.940.

CASEUROPEA libero Poirino frazione Marocchi recente soggiorno 2 camere cucina bagno box auto. Tel. 599.940.

CASTELNUOVO DON BOSCO libero 2 camere soggiorno cucina bagno cantina box L. 120 milioni mutuo. Tel. 942.3867.

CENTRALE miniappartamento mansardato in stabile d'epoca ristrutturato ascensore L. 132 milioni. Germani 882.019.

CENTRALE monolocale ristrutturato con angolo cottura e servizi richiesta L. 38 milioni dilazionabili. Tel. 638.358.

CENTRO libero camera cucina ingresso bagno mq 75 autentici restaurati soffitti a cassettoni. Tel. 669.8557.

COLLEGNO adiacente corso Francia ufficio mq 220 oltre 100 mq seminterrato e tettoia coperta con 2 posti auto libero ottimo da reddito L. 250 milioni. Tel. 011 462.919 - 483.453.

CORAFI 740.7029 vende alloggi liberi stessa casa varie dimensioni in zona Parella mutuo dilazioni.

CORSO Francia libero ingresso camera cucina bagno cantina prestigioso piano alto ascensore. Tel. 662.1110.

CORSO FRANCIA

Tesoriera palazzo Cristallo prestigioso appartamento ultimo piano mq 215 grande terrazzo sovrastante possibilità box - permuta. Tel. 404.1340.

CORSO Giulio Cesare libero ingresso camera cucina angolo cottura bagno doppi ripostigli ascensore. Tel. 662.1110.

CORSO Lecce angolo via Lessona 5° piano salone 3 camere cucina mq 180 vuoto L. 430 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CORSO Lione ufficio mq 80 perfette condizioni con 2 posti auto e seminterrato. Torino Antica 441.233.

CORSO Moncalieri alloggio in palazzina prestigiosa salone 4 camere cucina 4 bagni box. Intercase 508.846.

CORSO Montegrappa libero piano alto signorile salone 3 camere cucina 2 bagni termo ascensore. Salm 588.072.

CORSO Tassoni libero recente panoramico salone 2 camere cucina biservizi possibilità forte mutuo. Tel. 487.741.

CORSO TAZZOLI

libero 10° piano mq 120 soggiorno 3 camere cucina 2 bagni cantina e box. L. 300 milioni. Investitalia 506.001.

CORSO Vinzaglio signorile alloggio piano alto salone camera cucina servizi totalmente ristrutturato. Tel. 758.863.

CORSO Vittorio Valentino monolocale con angolo cottura bagno prestigioso arredato ottimo reddito. Germani 882.019.

C.S.I. 650.2888 libero Madonna di Campagna 2 camere tinello cucinino servizi sufficienti minimo contanti resto mutuo.

C.S.I. 650.2888 libero zona Campidoglio alloggio al piano terra di camera cucina wc esterno minimo contanti dilazioni.

C.S.I. 650.2888 ottimo investimento alloggi occupati stessa casa varie metrature minimo contanti mutuo dilazioni.

EUROEDILE vende via S. Donato libero 2 camere cucina servizio a L. 45 milioni. Tel. 746.096.

EUROFID 596.844 libero corso Lecce signorile panoramico salone 3 camere cucina biservizi mq 180 mutui permute.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 libero piazza Statuto come nuovo camera cucina servizio L. 44 milioni dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 libero via Cigna (via Valprato) in casetta 3 camere cucina bagno terrazzo più monolocale e box doppio L. 145 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 503.617 libero corso Regina Margherita spazioso 2 camere tinello servizi L. 145 milioni.

FRANCO COSTRUZIONI 620.560 Moncalieri centro storico alloggio in casa d'epoca ristrutturata salone cucinotta 3 camere servizi riscaldamento autonomo Iva 4%.

FURBATTO 540.909 via Lessona blocco 2 alloggetti panoramici, ultimo piano, 1 libero, totale mq 100.

FURBATTO 544.666 vende via Saluggia pressi piazza Perotti in casa signorile alloggio piano rialzato 6 vani.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Barriera Milano signorile panoramico camera tinello cucinino bagno termoascensore.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Cenisia libero 3 camere sala cucina bagno ottimo uso ufficio.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 corso Francia signorile salone 2 camere cucina bagno termoascensore.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 [illegible] glissoo recente salone 2 camere cucina biservizi box termoascensore.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Madonna di Campagna libero 2 camere tinello cucinino bagno posto auto.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 S. Paolo libero signorile 3 camere cucina bagno L. 175 milioni dilazioni.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 S. Salvario libero soggiorno 2 camere cucinotta bagno terrazzo.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Venaria recente 3 camere tinello cucinino bagno termoascensore panoramico.

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 via Guido Reni libero agosto '90 - 3 camere tinello cucinino bagno termoascensore.

HELVETIA IMMOBILIARE corso Turati vende appartamento salone 3 camere cucina doppi servizi doppi ingressi terrazzi ultimo piano. Tel. 650.[illegible].

IDEALCASE 561.1011 libero Parella (via Orla) 2 camere cucina bagno buone condizioni L. 22 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero S. Salvario ristrutturato 2 camere cucina bagno termo autonomo minimo anticipo.

IDEALCASE 561.1011 libero Statuto recente signorile 2 camere cucina bagno ascensore L. 35 milioni e mutuo.

IMPRESA costruttrice vende in corso Brunelleschi ultimi appartamenti piano terra, anche uso ufficio, composti da 3 camere salone cucina biservizi giardino. Personale in loco il pomeriggio. Tel. ore ufficio 799.191 - 834.7981.

INVERSO DI PINASCA libero 2 camere tinello cucinino bagno box. G.R. L'Immobiliare 011 320.0421 - 0121 795.353.

(continua)

DALMASSO SPORT

PIU' SCI-SERVIZIO

- CONTROLLO ATTACCHI CON SKITRONIC
- RIFACIMENTO SOLETTE COMPUTERIZZATO
- ASSICURAZIONE SCI
- PAGAMENTO 12/24 MESI

DALMASSO SPORT
TORINO - P.ZA REPUBBLICA, 1 BIS
TEL. 4362822
GRUGLIASCO - VIA LUPO, 98
TEL. 7801136

SPECIALISTI DELLA MONTAGNA

DALMASSO SPORT

PIU' SCI-SCELTA

- FISCHER
- K 2
- DYNASTAR
- KASTLE
- VÖLKL
- ROSSIGNOL
- BLIZZARD

DALMASSO SPORT
TORINO - P.ZA REPUBBLICA, 1 BIS
TEL. 4362822
GRUGLIASCO - VIA LUPO, 98
TEL. 7801136

SPECIALISTI DELLA MONTAGNA

DALMASSO SPORT

PIU' SCI-SCONTI

20%
30%
40%

Eff. com. Legge 80

DALMASSO SPORT
TORINO - P.ZA REPUBBLICA, 1 BIS
TEL. 4362822
GRUGLIASCO - VIA LUPO, 98
TEL. 7801136

SPECIALISTI DELLA MONTAGNA

LA SETTIMANA
LUNEDI' Consumatori Assicurazioni
MARTEDI' Grafologia Scacchi
MERCOLEDI' Salute Pensioni
GIOVEDI' Il tempo del weekend Lotto
VENERDI' Religioni Francobolli e monete
SABATO L'oroscopo della settimana

[illegible]

SITUAZIONE. La condizioni meteorologiche sul bacino mediterraneo continuano ad essere controllate dalla cellula anticiclonica di matrice africana che regola il transito marginale delle correnti perturbate atlantiche a ridosso della catena alpina. Situazione generale di variabilità su tutta la Penisola.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Alle fitte nebbie mattutine seguirà cielo sereno o variamente nuvoloso su tutta la regione. La nuvolosità potrà essere più marcata sui rilievi con possibili sporadiche precipitazioni. Ancora nebbie e foschie notturne sulle pianure.
TEMPERATURE. Stazionarie sia minime che massime.
VENTI E MARI. Moderati da Nord-Est con locali rinforzi tendenti a disporsi da Nord-Ovest. Mari mossi con moto ondoso in aumento.
TENDENZA PER DOMANI. Graduale aumento della nuvolosità nel corso della giornata a partire dai rilievi alpini occidentali. Temperature senza notevoli variazioni. Venti moderati da Nord-Ovest. Mar Ligure e di Corsica mossi con moto ondoso in aumento. Ancora nebbie e foschie notturne sulle pianure.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, D'AOSTA E LIGURIA

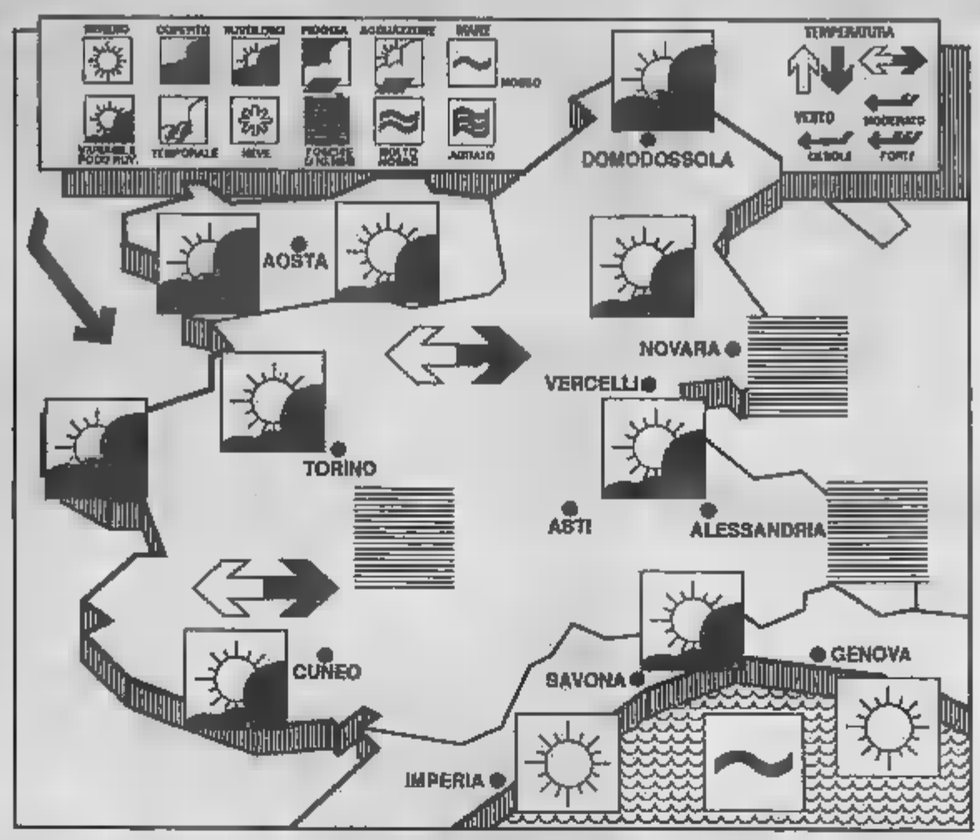
Torino	—4	Novara	—2
Alessandria	2	Aosta	4
Asti	—1	Genova	10
Cuneo	np	Savona	7
Vercelli	4	Imperia	

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	—5	9	Torino	—4	5	Trieste	8	9
Venezia	2	4	Milano	0	5	Bologna	0	4
Firenze	—1	14	Pisa	2	15	Ancona	1	8
Perugia	3	13	Pescara	—2	11	L'Aquila	—5	12
Roma	—1	17	Campobasso	4	14	Bari	3	12
Napoli	3	16	Potenza	3	13	S.M. Leuca	5	14
R. Calabria	6	16	Verona	1	9	Palermo	11	18
Catania	7	19	Alghero	4	16	Cagliari	8	12

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	4	10	pioggia	Lisbona	10	19	nuvoloso
Atene	7	12	nuvoloso	Londra	np	np	np
Bangkok	24	34	sereno	Los Angeles	10	17	
Berlino	—3	12	pioggia	Madrid	6	15	sereno
Bruxelles	—2	9	nuvoloso	Montreal	—4	3	nuvoloso
Buenos Aires	21	27	pioggia	Mosca	0	2	sereno
Copenaghen	4	8	nuvoloso	New York	5	12	nuvoloso
Francoforte	13	19	nuvoloso	Parigi	11	15	nuvoloso
Gerusalemme	8	19	sereno	Pechino	—5	1	nuvoloso
Ginevra	2	13	nuvoloso	Rio de Janeiro	24	35	sereno
Helsinki	2	5	pioggia	Varsavia	1	11	sereno
Il Cairo	8	18	sereno	Vienna	0	12	



[illegible]

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Mattinata brillante, con possibilità di mettere in luce le doti individualistiche e con atteggiamenti spensierati. Dopo mezzogiorno è consigliabile agire con maggiore cautela per non commettere delle gaffes che incrinerebbero i rapporti con gli altri.

TORO
21 aprile
21 maggio

Confusione di idee durante le prime ore della giornata, poi arriva un invito che sarebbe bene accettare: nuove amicizie, imprese romantiche, programmi lieti potrebbero nascere dagli incontri. Successo con il sesso opposto e fortuna in amore.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Prendete le decisioni e stabilite i programmi della giornata al risveglio o, comunque, prima di mezzogiorno. Nel pomeriggio e durante le ore serali, potrebbe farsi sentire un malessere fisico e psichico che toglie la spensieratezza.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Colpi di fortuna e realizzazione di desideri per i nati in giugno. Dispiaceri di cuore, pessimismo e piccole seccature per i nati in luglio che devono dimostrare una maggiore fiducia in se stessi e smetterla con gli improvvisi sbalzi d'umore.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Voglia di agire e di emergere che stimola positivamente le azioni del mattino. Prima di mezzogiorno, piccoli successi sono probabili, ma in seguito nasce un senso di insoddisfazione che confonde le idee e vela le capacità individualistiche.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Le circostanze migliorano con il trascorrere delle ore: una bella sorpresa arriva nel corso del pomeriggio o della sera. Vantaggi sicuri da una relazione sociale, gioia di amicizia e fortuna sfacciata in amore. Occasioni colte al volo con prontezza.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Pettegolezzi che possono nuocere, permalosità che blocca le iniziative, spirito di contraddizione che spinge su strade sbagliate. L'unica difesa è quella di accrescere la resistenza passiva e di far leva sulle doti diplomatiche, specialmente nel campo degli affetti.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Al risveglio, [illegible]za a complicare ogni circostanza con elucubrazioni e cavilli. Ma dopo mezzogiorno, la fortuna diventa così sfacciata in tutto da scacciare tutti i possibili dubbi, sia in campo professionale o sociale, sia in amore.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Agire di mattina significa scegliere i programmi più giusti, fare proseliti per le proprie imprese e dedicarsi con successo agli hobbies preferiti. Dal pomeriggio, la cordialità sconfina nel paternalismo e i rapporti con gli altri si incrinano.

[illegible]
22 dicembre
20 gennaio

All'improvviso emerge, in mattinata, la consapevolezza di [illegible] commesso [illegible] che richiede un rimedio immediato. [illegible] dopo [illegible] neutralizzato le conseguenze dello sbaglio, la fortuna diventa facile in tutto e specialmente in amore.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Inquietudine al risveglio e tendenza alla vaghezza fino a mezzogiorno. Poi le idee e gli intenti diventano chiarissimi e la giornata si conclude molto piacevolmente. Impegni che stimolano e possibilità di nuove esperienze.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Durante [illegible] mattinata molto armonica dal punto di vista dell'amore e dei rapporti di amicizia, possono arrivare belle sorprese e, per qualcuno, autentici colpi di fortuna. Ma non sperate di realizzare qualche desiderio da mezzogiorno in poi.

a cura di Gino A[illegible] Ri[illegible]

I falò dei valdesi ricordano il giorno dell'«emancipazione»

Continuia di falò accesi nelle valli dell'ereaia ricordano, nella notte tra il 16 e il 17 febbraio, il giorno della libertà per la più importante comunità protestante d'Italia. E' la festa dell'emancipazione: il 17 febbraio del 1848 re Carlo Alberto firmava le «lettere patenti» con le quali restituiva buona parte dei diritti negati ai seguaci di Valdo.

Sono moltissime, anche quest'anno, le iniziative: culti e falò nel Pinerolese, nelle valli Chisone e Germanasca, in quella del Pellice da Augrogna a Bricherasio, fiaccolate in varie località, corali, dibattiti, tavole rotonde sui problemi oggi più d'attualità: razzismo, giustizia, pace.

E' festa grande, come sempre. Allora, dopo otto secoli di persecuzioni, cominciava un nuovo capitolo per migliaia di persone.

L'editto fu accolto come la fine di un lungo rifugio. Finiva l'emarginazione che aveva ridotto i seguaci di Valdo a cittadini di seconda categoria insieme agli ebrei. «... Sono ammessi a godere di tutti i diritti civili e politici dei nostri sudditi, a frequentare le scuole dentro e fuori delle nostre Università e a conseguire i gradi accademici»: con queste parole finiva per molta gente la clandestinità.

Migliaia di fedeli potevano finalmente costruire le loro giornate lontano dal ghetto. Perché fino ad allora chi aveva rifiutato l'abiura aveva dovuto scegliere la strada dell'esilio e della sopravvivenza. E rispettare un decalogo non scritto ma ferreo: niente lavoro nei giorni di festa dei cattolici, niente Università, nessun possedimento, né abitazioni oltre i confini del ghetto. Insomma la morte civile.

La rinascita portò nuove attività. Finalmente (ora) ai valdesi la possibilità di viaggiare, di scrivere libri. Nacque allora la casa editrice Claudiana. E subito dopo vennero fondate facoltà di teologia, ospedali, istituti per giovani ed anziani.

La libertà allora era arrivata con la pubblicazione sulla «Gazzetta ufficiale» delle decisioni del re. Era il 17 febbraio. Quella stessa sera due studenti valdesi con una carrozza raggiunsero Pinerolo e Luserna. Nel cuore della notte messaggeri volontari batterono a tappeto tutte le valli per portare la bella notizia a tutti. L'entusiasmo scoppiò travolgente. Dovunque si tennero grandi banchetti e alla sera le valli furono illuminate dai falò che annunciavano la gioia di tutto un popolo che, finalmente, tornava alla vita piena.

Così avviene ogni anno perché una delle date più importanti nella storia degli evangelici italiani non venga mai dimenticata o passi sotto silenzio. Fuori dall'antico ghetto i valdesi si sono diffusi in molte parti d'Italia. Si dedicano all'insegnamento e a tutte le altre attività. Molti se ne sono andati dal Pinerolese (a Milano e a Roma le comunità più numerose), altri vivono nella Francia meridionale, nell'Uruguay, nell'Argentina, negli Stati Uniti.

Oggi i valdesi sono circa trentamila, una minoranza estremamente esigua ma sempre in prima fila nella lotta per la libertà e il pluralismo.

Quest'anno il 17 febbraio è come sempre particolarmente importante, perché rappresenta l'occasione per rilanciare le battaglie cui i valdesi si dedicano totalmente, quelle per la pace e contro la violenza e l'ingiustizia.

[illegible] nella notte per celebrare la festa dell'emancipazione [illegible] valdesi

ORA [illegible]

Giochi europei della gioventù salesiana

Oltre 800 giovani di età compresa fra i 16 e i [illegible] anni, in rappresentanza [illegible] Italia, Spagna, Francia, Austria, Malta, Libano, Egitto, Polonia e Jugoslavia, parteciperanno alla prima edizione dei «Giochi europei della gioventù salesiana», in programma [illegible] 16 al 20 aprile, sull'isola di Gozo, a Malta.

La manifestazione, organizzata dall'associazione delle polisportive giovanili salesiane (un ente di promozione sportiva a cui sono affiliate 1300 società per un totale di circa 130.000 atleti), prevede gare in tre discipline sportive: calcio (solo a livello maschile), basket e pallavolo.

A MALTA

Continua la polemica sulla proposta Cgil

«La Cgil deve ancora leggere Concordato ed Intesa». Lo ha affermato l'on. Laura Fincato, sottosegretario di Stato alla Pubblica Istruzione, commentando le proposte del sindacato sull'ora di religione.

La replica ha innescato, immediatamente, nuove polemiche.

«Sarebbe bello ed utile — ha aggiunto la Fincato — che, quando si avanzano le proposte, si tenesse conto del passato, remoto e recente, degli atti e degli impegni e di quanto già oggi c'è nei programmi delle scuole piuttosto che ipotizzare un futuro senza sbocco praticabile».

Sulle proposte della Cgil il dibattito è aperto e continuerà.

[illegible]

Centro Fraisati «Libertà e scuola»

«Intolleranza e libertà nella scuola di Stato»: su questo tema si svolge lunedì 12 febbraio un incontro organizzato dal Centro culturale Pierglorgio Frassati in collaborazione con l'Unione torinese giuristi cattolici. Al dibattito interverranno l'onorevole Ombretta Fumagalli Carulli, componente del Consiglio superiore della magistratura e il professor Mario Dupuis, membro del Consiglio del ministero della Pubblica Istruzione. L'incontro culturale è previsto per le 20,30 nella sala Emsa di via Bertola 34. Il dibattito arriva a Torino proprio nel momento in cui si riaccendono le polemiche sull'ora di religione e sarà sicuramente seguito.

a cura di Renzo Rossotti

Scattata l'Operazione Marte Ecco tutti i segreti del pianeta

Lo spettacolare foglietto [illegible] Sierra Leone [illegible] il misterioso volto di Marte

■ **Nello spazio** — Marte ha messo i denti. Una serie della Sierra Leone ci mostra l'operazione intrapresa da vari Paesi per esplorare quello che viene definito il Pianeta Rosso, per la colorazione che manifesta al telescopio. Un'emissione di 4 foglietti ciascuno con 9 francobolli: insieme di 36 pezzi, più lo spettacolare foglietto conclusivo che riproduciamo: mostra la foto scattata a Marte, con una formazione di crateri che vengono a comporre un volto. La più enigmatica immagine extraterrestre mai riprodotta in un francobollo.

■ **Il Wwf e Andreotti** — La collezione del Wwf, distribuita per l'Italia dalla Bolaffi — ne abbiamo già parlato — continua ad avere un notevole impatto nel mondo collezionistico. Piace soprattutto ai filatelisti più giovani per i simpatici francobolli, le buste a colori, gli annulli che le accompagnano e le schede per ciascun animale, ma anche i collezionisti «avanzati» ne sono affascinati. Fra questi, il presidente del Consiglio, on. Giulio Andreotti, che ha compilato e spedito la cartolina per ricevere le schede della collezione Wwf mano in mano che appaiono. Andreotti possiede una delle più prestigiose collezioni dello Stato Pontificio. Alcuni lettori ci hanno espresso interesse per gli esemplari del Wwf, lamentando che l'Italia sia uno dei pochi Paesi assenti da questa collezione. Non li consola affatto sapere che l'Italia dedicherà invece un commemorativo alla festività Primo Maggio.

M[illegible]

Superleggere sulla dirittura di arrivo...

■ **Cronaca Numismatica** — Il nuovo mensile che opportunamente si accompagna a «Cronaca Filatelica» e che viene ad appagare le esigenze dei numismatici italiani, ospita nel numero di febbraio un interessante servizio di Mario Traina dal titolo *Quei tesori in fondo al mare*, corredato da una interessante mappa sui [illegible] che giacciono sommersi e per alcuni dei quali è stato tentato, talvolta con successo, il recupero. Molte le monete, alcune di notevole valore, venute alla luce da tali eccezionali ritrovamenti.

● **Le «leggere»** — Alcuni lettori ci hanno scritto a proposito delle monete «leggere» in arrivo in Italia e di cui avevamo diffusamente parlato. Dovrebbero costituire la prima novità in calendario per quest'anno. La novità sta soprattutto nel formato. I pezzi da 50 e da 100 lire nella nuova versione vorrebbero essere l'esperimento definitivo per l'adozione di quella *lira pesante* di cui non si parla più da tempo e che a Roma qualcuno dà per definitivamente tramontata. Le monete superleggere rappresentano una novità «annunciata». Infatti il decreto che la promuoveva era stato pubblicato già nello scorso agosto sulla *Gazzetta Ufficiale* [illegible] 186 [illegible] passato abbastanza sotto silenzio. Faceva riferimento alla lontana legge del 24 dicembre 1951, numero 1405, e ad altre leggi successive, per autorizzare la sostituzione delle monete da 50 e da 100 lire [illegible] pezzi nuovi e di più agevole formato. Si pensava che, con il solito ritardo, la Zecca non ce l'avrebbe fatta. Invece, sembrerebbero ora sulla dirittura d'arrivo.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Pescatrice alle punte di asparagi

4 fette di pescatrice, 500 gr asparagi, farina bianca, 1 bicchiere vino bianco secco, 4 cucchiai passato di pomodoro, 1 cucchiaio prezzemolo tritato, olio di oliva, sale e pepe.

Tagliare le fette di pescatrice piuttosto spesse, passarle leggermente nella farina bianca e metterle a dorare in padella con olio di oliva caldo. Lasciarle dorare bene da un lato, voltarle e farle dorare anche dal secondo lato a fuoco piuttosto vivace. Lessare nel frattempo gli asparagi, mondarli e tagliare la parte verde tenera a pezzetti. Scolare dalla padella l'olio di cottura del pesce, unirvi le punte degli asparagi, il vino bianco e far cuocere qualche minuto. Aggiungere i 4 cucchiai di passato di pomodoro e fare addensare ancora sul fuoco per qualche minuto, aggiungendo il cucchiaio di prezzemolo aggiustando di sale e pepe. Non appena il fondo di cottura si sarà ristretto, passare metà asparagi al frullatore ottenendo una crema piuttosto densa; versare questa crema sul fondo di un piatto da portata caldo, sulla crema adagiare le fette di pescatrice e su ogni fetta mettere un cucchiaio dei rimanenti asparagi. Servire in tavola immediatamente.

Molto raffinata questa ricetta dello chef Fabiano del Ristorante Doga, viale Piemonte 0/12, Vinovo.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/67.

MALIGNATUTTO

E' stata finalmente fondata la Lega Nazionale degli Anziani in Movimento

Un comunicato dell'Uisp informa [redacted] che è nata la «Lega nazionale anziani in movimento». Dal titolo si evince che gli anziani immobili per qualsiasi motivo (paralisi, dubbio, meditazione, ingorgo, smarrimento), sono esclusi dalla Lega anche se si presume democratica.

«Dodici anni [redacted] — dice il documento — un [redacted] italiano che si metteva in tuta e partecipava ad attività di movimento organizzate in una palestra faceva una scelta coraggiosa. Per politici, giornalisti, operatori sociali un'informazione del genere di solito non assumeva nessun interesse particolare». (E' vero). «Oggi in Italia circa 30 mila anziani svolgono normalmente attività motorie... L'arcinota utilità del movimento (Arci e Uisp [redacted] collegate fino a poco tempo fa) ci ha autorizzato a [redacted] una conferenza stampa...».

«Una attività motoria blanda produce una metamorfosi inimmaginabile...». Vero. Pensionati Fiat sono diventati pensionati General Motors, pensionati dell'Eni si sono trasformati in anziani della Centrale del Latte con grande giovamento. Qualcuno è diventato nonna. «Anni di motricità producono [redacted] cambio di pelle così marcato da spingerci a fare proposte operative molto interessanti al ministero della Sanità, a quello degli Affari Speciali e a quello del Turismo e dello Spettacolo...».

Questa è la parte più preoccupante del progetto. Anche perché non sono specificate le «proposte operative». La Sanità si occuperà dell'aspetto dermatologico della questione? E gli «Affari Speciali» si riferiscono a quello che D'Annunzio chiamava Gonfalon Selvaggio? E il Turismo e Spettacolo manderà in giro a piedi, in tuta colorata, migliaia di vecchietti facendo pagare il biglietto alle folle assiepate lungo le strade della Penisola?

r. sc.

Arrotino ambulante al mercato di piazza Madama Cristina. La macchina è ancora a pedale, ma di nuova costruzione (foto Cesare Bosio)

[illegible]

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		[redacted]
Guasti [redacted]	Italgas	882324
	Snam	264415
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	[redacted]
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce [redacted]	549000

Ospedali

Amedeo [redacted] **Savoia,** malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 [redacted]
Martini, v. Tofane 71 703330
Mauriziano, l.go Turati 62 [redacted]
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. [redacted] zia 60 [redacted]
Centro Antiveleni, c. Polonia [redacted] 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543287
V. Monginevro 29	372515
V. S. Romo 37	390270
V. Sempione 112	[redacted]
C. Francia 1/b	543515
Notturna [redacted] **19,30-9**	
C. Vitt. Emanuele 66	538271
P. Massaua 1	703308
V. Nizza 65	6699259

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40	☎ 540409
Aidal, v. Sacchi	[redacted]
All, v. Slataper 38	2204232
Ami,	[redacted]
Asido, v. Cumiana 55	[redacted]
Assistenza, v. Pio VII 188	6191820
SIADO, via Clemente 4	[redacted]

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 328.890
Amnesty International, via Valgioie 10	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39	[redacted]
AIDS (13-17) [redacted]	
Telefono amico	5612121
Informagay	[redacted]

[illegible] 2 [illegible]

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432; Abacone, 271.242, Abele 953.0844, Abakir 701.124, Abatelli 707.2061, Abrami 700.882, Albano 707.2748, Alma 953.[redacted], [redacted], Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma [redacted], Baudo 707.0770, Barbero 707.0705, Boves 335.6380, Bruno 446.444, Dora 953.2345, Greco 953.0687, Idraulica 953.0845, Rapid [redacted], Riella 377.877, Prato 205.1069

Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 560.928, Balma [redacted], Bronzo 220.4250, [redacted] Girolamo [redacted], Vruna 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno 18	[redacted]
Wwf, v. [redacted] 18/a	489434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396385
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c [redacted]
Assistenza, v. Cimabue 6/a 3057609
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7496917
Dr. Donadio - Raitazzi, v. Belfiore 81/b 6503033
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 1200
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1892
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
Dr. Gazzolino, v. S. Giulia 21 [redacted]
Dr. Michelini, [redacted] cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263838
Centro [redacted]: lungo [redacted] Colletta 147, tel. [redacted]
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Consolata 23	57855104
V. Dego 6	506843
[redacted] Sebastopoli 262	[redacted]
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705858
V. Saccarelli 18	481172
V. Carrera 81	[redacted]
V.le Mughetti 10	[redacted]
[redacted] Caltanissetta 12	2165463
V. C. Massaia 27	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 16	2741441
C. Moncalieri 18	689620
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6067086
V. Nogarullo 8/2	[redacted]

[illegible]

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 512780
Soccorso stradale 20.000, socc., ripar., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** [redacted]
Hertz 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radiotaxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744
Pronto taxi 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piac[redacted] ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 8713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, c. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale, 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra [redacted] 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. [redacted] Inghilterra, [redacted] 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Sest. P. c. Inghilterra ore 8, a. [redacted] ore 10,45 escluso domenica. [redacted] 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487

Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [redacted] dom. ore 15; a. ore 18,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30, Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 8,05-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55, 16,45-23,36; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 19,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; [redacted] 5,28; 23,07-7,10.
Torino - Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,26; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,46; 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432 biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 11 - 12,05; 12 - 13,05; [redacted] - 18,05; 18,10 - 19,15 (no [redacted] dom.); 20 - 21,05.
Torino - Napoli: 19,50 - 21,10.
Torino - Palermo: 11,25 - 14,10.
Torino - Catania: 19,50 - 22,50.
Torino - Cagliari: 11,25 - 13,40.
Torino - Alghero: 7 - 8,05.
Torino - Pisa: 11,25 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - [redacted] (no dom.); 16,30 - 17,45 (no sab.)
Torino - Londra: 10,45 - 13,35 (no dom.); 17,10 - 20 (no sab.); 17,55 - 20,35.
[redacted] **- Parigi:** 7,10 - 8,25 (no dom.); 9,30 - 10,55 (no sab.); 17,20 - 18,35; 18,55 - 20,10 (no sab.)

[illegible]

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 29	545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. Bolanda 23/b	4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191	547920
Deluri & Motta, v. XX Sett. 11	518174
Del Cambio, p. Carignano 2	[redacted]
Gesting, via Orani 23/A	7390726
Il Bagatto, v. Tanaro 3	8122284
Steffanone, v. M. Vittoria 2	546737
Champagne, p. Castello 29	737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. [redacted] 157	545354

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	☎ [redacted]
La Squalo, c. G. Cesare 83	851438
Pronto Pizza,	7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614335; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Sagorgio 25 ☎ 2155569
Videoreporter, c. Telesio 16 715858
Videostar, v. Mad. Rose 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 1[redacted] 331876

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 28 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661640; fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18.
Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; [redacted]; [redacted]. Fest. 8; [redacted] 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
G[redacted] **Madre,** p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21
M. Cappuccini, c. Giardino 35, 6605858; fer. 18 escl. [redacted]. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669.2387 sab ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234 giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0575: dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Martino 2, ven. ore 13,45

[illegible]

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagatti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611810
Moto-taxi, v. Bologna 220/85	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	[redacted]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3356485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 20, 731035; V. Monterosa 53, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 65, p. Carducci 161/e, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, v. A. Bonnezzo 50, v. Pitteri 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, [redacted] 5; **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 151/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 48/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 22[redacted], v. P. d'Acaja 65, p. [redacted]8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/e, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **NBA:** c. [redacted] Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 68, c. Lombardia 207, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Sulli 18, c. Inghilterra 7, c. [redacted]schiera 191, v. Valeggio 5

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27. **B. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 1[redacted]; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 218; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 39; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9. **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 28; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Se ti rubano il Bancomat telefona al: [redacted]

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0468; **Franzoi,** c. Marche, 723.090; **Lombardia,** 738.1144; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.8309; **Parri,** v. Tiziano 39, [redacted] **Sospello,** c. Sospello 118, 216.0450; [redacted] **C.,** c. G. Ferraris 294, 319.9309, **Trecate,** v. Vasile 31, 721.836.

[illegible]

[illegible]

[redacted] Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza [redacted] G. [redacted] Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); [redacted] Napione 31 (fino alle ore 22).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

[illegible]

Sale da [illegible]

America, Fréjus 27,	☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57,	597.137
Club 84, Massimo d'Azeglio 8,	699.9560
Du Parc, Regina 104,	321.5275
Fortino, Cigna 47,	483.410
Garden, Val Salice 4,	655.659
Gattopardo, Rismondo 10,	[redacted]
La Lucciola, Taranto 206,	200.097
Le Roi, Stradella 8,	279.952
Massaua, Massaua 3,	790.703
Patio, Moncalieri 346/14,	698.5383
Tango, Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, Cavalcanti 5,	695.796
Charming, Principessa Clotilde 82,	484.116
Casanova, Volta 4,	543.713
Diagonale, Vinzaglio 3,	511.736
Don Carlos, Donizetti 6,	650.3555
Exetreme, Genova 258,	605.0817
Heaven, Maddalene 172,	861.0377
Hennessy Club, S. da Pino 20,	899.9229
Hiroshima, Belfiore 24,	650.5287
Hypnos, Corelli 1,	[redacted]
Jumping Jack, Monfalcone 62,	321.001
Jazz, Volta 8,	545.458
Manuja, Tiepolo 10	
Metrò Cabaret, Gioberti [redacted]	540.641
Mon Rêve, Fabrizi 71,	749.618
Mirage, S. Donato 3,	[redacted]
Naxos, Guala 147,	616.160
«O», Guastalla 20	873.457
Operà, S. Massimo 1,	812.2434
Pacha, Camerana 11,	[redacted]
Parceque, S. Chiara 49,	586.449
Pick-Up, Barge 8,	447.2204
Palace, Balsamo Crivelli,	655.657
Puntodivista, Moncalieri 5,	830.297
Regine's, Ventimiglia 152,	637.462
Rendez-Vous, Colle della Maddalena,	861.0200
Studio 2, Nizza 32,	650.9431
Summertime, Virginio 2,	534.773
The Big Club, Brescia 28,	850.463
Top, Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, Belfiore 8,	658.890
Vaniglia, Sabaudia 25,	661.1269
Vie En Rose, Berthollet 8,	669.0980
X-Press, Sacchi 26,	541.025

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Jack Daniel, Casale 6	837278
Le Perroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 66,	[redacted]
Odeon, Pomba 7,	83.07.510/835.636
Tout-va, Rossini 14/C,	[redacted]

[illegible]

Richiardi in giostra ad Asti con paesaggi sereni e le barche a Monterosso

Sino al 18 febbraio, la Galleria «La Giostra» di Asti, in via Verdi 23, propone una scelta di dipinti di Luciano Richiardi. Allievo, giovanissimo, di Carlo Follini, è approdato a un paesaggio dalle serene cadenze, a un mondo di piacevoli riscontri con le barche a Monterosso, con le sue tipiche vedute intessute di luci e colori. Presso l'Associazione Amici dell'Arte a Piacenza, in via San Siro 13, è ospite una rassegna di opere di Paolo Perotti («Organista»), Gianni Guglielmetti («Maternità»), Giorgio Groppi («Martini») e del chierese Sergio Agosti («Contrappunto in blu»). Quest'ultimo risolve l'immagine attraverso una particolare tecnica e una raffinata impostazione del soggetto (sino al 15 febbraio). *(a. mi.)*

GALLERIE E MUSEI

ALBERTO PEOLA (via della Rocca 29, tel. 812.44.80): Gianfranco Baruchello.
[redacted] **CLUB** [redacted] della [redacted] 39, tel. 836.331) Donatella Merlo.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): «Opere scelte»: Accardi, Bilotto, Nespolo, Ruggeri, Schifano, Strina, Giacono, Mastroianni e altri.
ARTE 121 (via Nizza 121): Aimone, Avondo, Biel, G. Bo, Bossoli, Bozzetti, Buscaglione, Calandra, Delleani, G. Clardi, Contemo, Cosola, [redacted] Petris, Follini, Gachet, E. Gais, C. Gheduzzi, G. Gheduzzi, Grosso, [redacted] Guarlotti, C. Merlo, M. Merlo, Onetti, Raycend, Righini, G. Rivo, [redacted], Rovero, Saccagno, Sommati, Tavernier, Vellan, Zolla, A. Lupo, Follini, G. Giani, L. Raimond.
AVERSA GALLERIA (v. Carlo Alberto 24 - 532.882): Maestri pittori dell'800.
CITTADELLA 3 (v. Bertola 31): Arte '90.
GALLERIA LA ROCCA. Joan Mirò: un grande maestro catalano: manifesti originali litografici, litografie firmate in teatro: edizioni Poligrafa. Barcellona.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: Arte e Antiquariato 24 antiquari in un palazzo v. Cavour 17 tel. 514.200. Or.: 15,30, 19,30; sabato ore 10-12,30, 15,30-19,30.
LA MARION DUTEURTRE GALLERY (piazza Carignano 2, Torino, tel. 539.349). Orario Galleria dalle 15,30 alle 19,30. Personale di Walther Jervolino.
L'ARIETE (via Bava 4). '800-'900
LA TELACCIA. Concorso di pittura e scultura, con opere entro il 23/2/90. Inf. 518.220.
BALI [redacted]
GIUNTA REGIONALE (piazza Castello 165). Mostra di Gianfranco Aaveri. Orario: feriale [redacted]. Festivi: chiuso. Fino al 17 febbraio.
SOCIETA' PROMOTRICE BELLE ARTI (Valentino). Personali soci; Orario 10-12; 15,30-19. Tutti i giorni tranne la domenica (solo 10-12).

ASSOCIAZIONE [redacted]
GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: artisti contemporanei.
BERMAN: Tra '800 e '900 olii e disegni
DAVICO: Giorgio Celiberti.
FOGLIATO: Vinicio Perugia.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, tel. [redacted]): Collettiva. Or.: 15,30; 19,30.
LA BUSSOLA (via Po 9): Giorgio Bonelli. Disegni e dipinti.
LA GIOSTRA (Asti): Luciano Richiardi.
LE IMMAGINI: Disegni e incisioni di maestri italiani.
MICRO' (p. Vittorio 10): Sergio Vasco.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Rassegna pittori italiani e francesi.
TUTTAGRAFICA (p.za Carlina 19, tel. 839.7361): Collettiva Portoni e Portali.

Luciano Richiardi «Barche a Monterosso», olio su tela

[illegible]

ARMERIA REALE (tel. 543.889). Mart., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov. 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083). Or.: 10-12,30; 15-17; ven. chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-16,30; domenica 10-18,30. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: mar., giov., sab. e dom.: ore 9-14; mer. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo settimanale.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì e venerdì ore 15-19; mercoledì, giovedì e sabato ore 9-13; 1ª e 3ª domenica del mese ore 9-13; chiuso il lunedì nonché la 2ª e 4ª domenica del mese.
[redacted] **CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali** (v. Bricherasio 8, tel.541.557). Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità d'Italia 40, tel. 677.666). Orario: 9-12,30; e 15-19 tutti i giorni compresi i fest. (chiuso lunedì).
PALAZZO REALE (p.za Castello, tel. 546.671). Feriali e festivi ore 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO [redacted] (Pal. Stupinigi, tel. 358.1220): 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compresa la dom.) 9-14; lun. chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, tel. 553.925). Orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle [redacted] Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «Duca degli Abruzzi» (v. G. Giardino [redacted] - M. dei Cappuccini): or.: sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, da mart. a ven. 8,30-19,15. *Sala mostre temporanee:* «Sempre più in alto - Le montagne della pubblicità», rassegna di immagini e spot sulla montagna vista attraverso i comunicati commerciali, fino al 18 marzo 1990. *Sala Video:* Videomontagna quattro (proiezione a ciclo continuo). Mario Rigoni Stern, dal 6 al 18 febbraio, orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.za C. Alberto, tel. 511.147). Or.: da mart. a sab. ore 9-18 (continuato); dom. ore 9-12; lun. chiuso.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 660.2323): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0345): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000.
MUSEO SALGARI (via Bidone 33) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito.
BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, tel. 543.855): mart. giov. ven. e sab. 8,30-13,30. Lun. e merc. 8,30-17,45.

LIBRI

Dall'Indipendenza americana al Risorgimento europeo fino alla Rivoluzione russa

Stasera alle 21, s'inizia il secondo ciclo di «L'onda lunga della libertà» a cura del Centro Studi «Anna Kuliscioff». Con il sottotitolo [redacted] radici della società contemporanea», questa edizione propo[redacted] un'analisi di sei grandi rivoluzioni che indubbiamente hanno condizionato l'era contemporanea. In dodici incontri—lezioni saranno rivisitate: l'Indipendenza americana del 1778, la Rivoluzione francese del 1789, il Risorgimento europeo, la rivoluzione industriale, la rivoluzione russa del 1917 e la resistenza europea.

[redacted] ciclo sarà introdotto da una serata dedicata a «Due secoli [redacted] storia: progresso, democrazia e giustizia sociale». Per ciascuna delle sei rivoluzioni si svolgeranno due incontri. Prima verrà tracciato un profilo storico dell'evento, poi si parlerà dell'incidenza di ogni rivoluzione anche lontana, sulla storia di Torino e del Piemonte. Per la realizzazione di quest'ultima serie di appuntamenti gli organizzatori si [redacted]no della collaborazione di studiosi che fanno capo della Cà de Studi «Pinin Pacot» e dell'Associassion Piemonteisa. Gli incontri, aperti a tutti, si svolgeranno ogni venerdì alle 21, nella sala della Circoscrizione di corso Ferrucci 65/A. *(ale.sca.)*

La «Fuga da Brindisi» di Sogno

■ **Edgardo Sogno.** Oggi pomeriggio nel Salone d'Onore del Municipio di Collegno, in via Roma 28, si presenta il volume «Fuga da Brindisi» di Edgardo Sogno. Intervengono l'autore, Carlo Benigni, Umberto Giovine, Lamberto Mercuri e Valerio Zanone. Presiede Giuseppe Fulcheri.

● **Psicologia di gruppo.** «Clinica della gruppoanalisi e psicologia» è il libro di Girolamo Lo Verso presentato stasera alla Libreria Campus, in via Rattazzi 4. Intervengono l'autore, Piero Amerio, Giampiero Quaglino, Maurizio Gassau, Giulio Gasca, Anna Maria Traversi e Ferdinando Vanni.

In difesa del teleutente debole c'è anche chi insegna come si guarda la televisione

L'Aiart (Associazione spettatori televisivi) regionale ha organizzato un corso di educazione ai mass-media che si svolgerà dalle 15,30 alle 17,30 di giovedì 15 febbraio e di giovedì 22 febbraio in corso Matteotti 11. Negli incontri si dibatterà dei problemi televisione, radio e carta stampata in rapporto [redacted] l'utenza, soprattutto quella più debole, bambini e adolescenti, che spesso matura [redacted] vera e propria dipendenza da video.

Dalle ultime indagini svolte dall'Aiart è emerso infatti che ogni ragazzo trascorre davanti alla televisione circa tre ore e mezzo al giorno e proprio questo giustifica l'urgenza di un'educazione corretta, che guidi lo spettatore attraverso le immagini ed i suoni.

Giovedì 15 febbraio il tema dell'incontro sarà il cinema, dalla storia dell'immaginario ai nuovi film impregnati di pornografia e violenza. Si analizzeranno [redacted] reazioni socio-emotive e l'impatto che questo genere di spettacoli ha sui minori. Il pomeriggio di giovedì [redacted] febbraio verterà invece sul valore delle parole alla radio e sulla stampa e la tv visti come gestori dell'informazione e sull'effetto che queste producono nell'età evolutiva. Per iscrizioni e informazioni telefonare allo 011/933.833. *(a. au.)*

Tutte le fasolere di Tonengo: fiaccolata e fagioli grassi A Caluso Carlevè dij Bambass

Fervono ovunque, soprattutto in provincia, i preparativi per il Carnevale. Ivrea ha firmato il contratto per l'acquisto delle arance da getto per la battaglia, verranno da Reggio Calabria, e costeranno 400 lire al chilo. La prima presentazione ufficiale è stata quella di Cavaglià, dove la 17ª edizione al Carnevale vede protagonisti Giacometta, che quest'anno [redacted] impersonata da Giuliana Nicolello di 25 anni, e Giandoja, che è un giovane impiegato, Emanuele Franciscono, 23 anni. A Tonengo, la serata inaugurale si avrà domani al bocciodromo comunale, dove si raduneranno tutte le «fasolere» del Carnevale Tonenghese. La manifestazione, che [redacted] concluderà domenica, prevede fiaccolate, distribuzione di fagioli grassi e balli. Novità di quest'anno è la mostra fotografica sul «Carnevale tonenghese dagli Anni Cinquanta agli Anni Novanta», allestita nella Casa del Fuoco.

Quest'anno il Canavese avrà un altro Carnevale, a Caluso, unico centro senza una tradizione carnevalesca. Il titolo della neonata festa è «'L Carlevè dij Bambass», e si protrarrà per tre giorni, da oggi a domenica. Stasera apertura gastronomica dei festeggiamenti con musica, balli, sfilate in maschera e sbandieratori. *(a.au.)*

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

LLE DI STASERA (un voto all'idea)

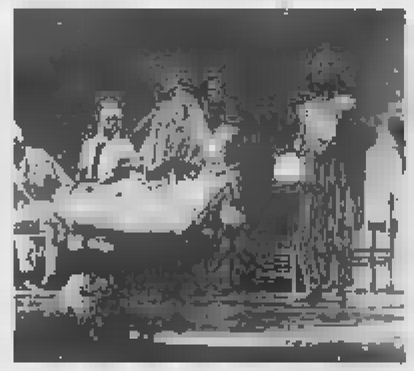
a cura di Noemi Romeo

Spandau Ballet o Farafina Quei gran cori del Piemonte

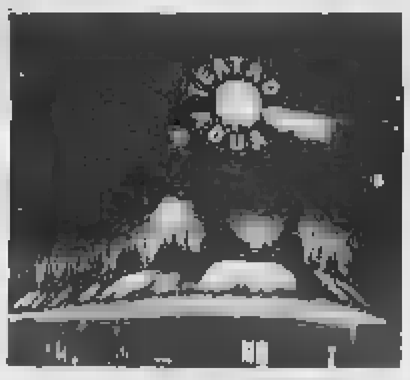
Spandau Ballet — 8

Qualcuno aveva detto che erano «finiti», surclassati da altri gruppi musicali. Invece gli Spandau Ballet continuano a mandare in delirio le teenagers di mezza Europa. Certo, non sono più, come quattro anni fa, al top del successo e della popolarità. Tuttavia la band londinese naviga in buone acque: i concerti del tour italiano registrano incassi non indifferenti, le nuove canzoni sono decisamente migliori rispetto ai primi brani di «easy listening» e pure i componenti del gruppo dimostrano di essere diventati dei discreti musicisti. Peccato, però, che l'ultimo disco venda un numero irrisorio di copie. Gli Spandau [redacted]et, guidati dal tenebroso Tony Hadley, suonano al Palasport alle 21. Biglietti a [redacted] mila lire.

Farafina — 9



Ecco uno spettacolo che chi ama la buona musica non dovrebbe lasciarsi scappare. Questa sera al Big, in corso Brescia 28, durante «Black African Party» è prevista l'esibizione dei Farafina. Si tratta di un gruppo composto da otto fra musicisti e ballerini che proviene dall'Africa occidentale. I Farafina si sono formati nel 1978 per volontà di Mahama Konaté, maestro di Balafon, e dal 1982 a oggi [redacted] hanno mai smesso di tenere spettacoli in tutto il mondo: memorabile è la collaborazione discografica con i Rolling Stones. Il biglietto per lo show di stasera costa 12 mila lire (consumazione compresa): nel corso della serata si potrà anche ballare con le selezioni musicali dei digei Roger Rama e Manuel Miller.

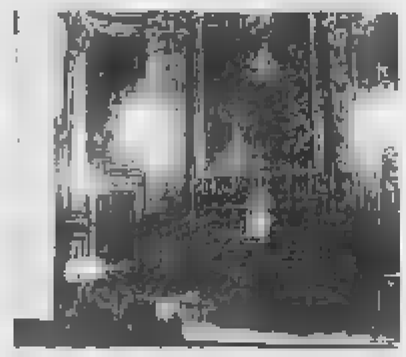


Vecchio Mondo — 8

Una storia d'amore, un gioco di passioni e intrighi. E' «Vecchio mondo», da questa sera in scena al Teatro Adua, in corso Giulio Cesare 67. Lo presenta [redacted] regista Francesco Macedonio c[redacted] gli attori Ariella Reggio e Carlo Montagna del Teatro «La Contrada». La storia, tratta da un'opera dello scrittore russo Aleksej Nikolaevic, narra l'amore tra un medico, Rodion Nikolaevic, e la sua paziente Lidija Vasil'evna. «Vecchio mondo» rimarrà in cartellone fino [redacted] domenica 18 febbraio. Biglietti: 22 e 16 mila lire. Il prezzo d'ingresso per lo spettacolo di giovedì 15 è ridotto: 13 mila lire. Stasera s'inizia alle 20,45, nei giorni festivi alle 16. Prenotazioni e altre informazioni si possono telefonando ai numeri 2482276 e 287871.

Concorso musicale — 8

Si conclude questa sera la prima edizione del «Concorso Regionale per il rinnovamento del repertorio popolare piemontese». Al Teatro San Giuseppe, in via Andrea Doria 18, alle 20,45 prende il via la finalissima (la prima selezione ha avuto luogo due settimane fa, venerdì 26 gennaio). I cori che vi partecipano sono: «La Gorla», «Corale Carignanese», «Corale Sotto Torri», «I coristi Torinesi», «La Corale di Torino» e «Coro Alpetto». Anche [redacted] pubblico in sala, non soltanto la giuria tecnica composta da docenti del Conservatorio di Torino, potrà votare. Il concorso è stato organizzato dall'Associazione Cori Piemontesi, con il patrocinio della Città di Torino. Per informazioni rivolgersi al numero: 3582316.



Concerto S. Filippo — 7

Nel ricco carnet della stagione musicale «Proposte d'ascolto a San Filippo» sono in programma ancora sette concerti. Uno di questi ha luogo stasera nella Cappella dell'Oratorio in San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5; l'ingresso, come sempre, è libero per tutti. Alle 21,15 suona il chitarrista Ermanno Bottiglieri, che farà ascoltare i brani di alcuni compositori italiani e spagnoli, come Sor («Suite espanola»), Giuliani («Grande ouverture op. 61») e Villa-Lobos («Choros n. 1»). Venerdì prossimo, 16 febbraio, invece ci sarà il pianista Luca De Marchi: il concerto verterà su musiche di Mozart e Chopin. Organizza il «Gruppo Artisti Associati», tel: 538.456.

Ritrovi

[redacted] **BAGATELLE:** Sala Rossa: discoteca - Sala Blu musica Anni 60. Ingr. [redacted] L. 10.000.
[redacted] (Via Fréjus 27): ore 21 Roby Giack.
ARLECCHINO: ore 21 orch. Rommy. Piano Bar... cocktail
CLUB 84: con Edo Puma ore 15,30 danze e ritmi per tutti, (ingresso ridotto 2500 con tessera «a passo di danza») ore 21 un «fantastico venerdì».
[redacted] **PARC:** lunedì 12: Tuli [redacted] e la sua grande orchestra.
DU PARC: ore 21 orch. F. Orsini.
[redacted] 15,30 liscioteca Armando. Ore 21 la serata di Elisab[redacted] orch. Danilo.
FRENZY: (Tel. 0125 230.064 - Ivrea): Ballo liscio orch. Orietta Dalli.
[redacted] (Tel. 655.859): ore 15 Nino Gallo aspetta tutti «a passo di danza». Ore 21 il venerdì che si distingue con fiori, dolci e spumante per tutti. Orch. Gino Romeo.
K 11: (tel. 0124/617.162 - Valperga, To): domani sera Macario e la sua grande orchestra.
LA LUCCIOLA: (corso Taranto 206): ore 21 orchestra Cristina i rifiolsi con ripresa [redacted] gara di ballo
LE GRILLON: (Nichelino, tel. 606.3994): gara di ballo premi in oro e trofei (sorprese).
LE ROI: ore 2[redacted] tutto un po'... di più.
[redacted] ore 15 ballo liscio con dischi.

[redacted] **DANZE:** (Cascina Vica, corso Francia 110, tel. 959.62.67): ore 21 ballo liscio.
SMERALDO: (Chivasso): sabato orchestra spettacolo Gilliana Gillian.
TANGO: [redacted] 21 il venerdì elegante.
DA ROBY: ore 21 [redacted] con orchestra. Ricordiamo mercoledì 14 «Festa degli innamorati». Tel. 337.965 - 335.26.03.
LA PINETA - RISTORANTE: (Brandizzo, via Torino 2, tel. 913.9064): sabato sera cena con [redacted].
MACUMBA - [redacted] Pinerolo: venerdì 16 febbraio festa dei valdesi. Cena danzante. Menù tipico delle valli valdesi. Tel. 0121/74.115 - 58.826.
MY CLUB-SHAKER PIANO BAR: (v. M. Cristina 65, tel. 669.55.96): Nino [redacted] a Carmen Rizzi R.S
[redacted] **DISCOTEQUE** (v. N. Fabrizi 71): pren. [redacted] privato tel. 740.618.
[redacted] **HALL** (piazza Guala 147, tel. 618.169, Torino): tutte le [redacted] ore [redacted]. Domenica [redacted]gio ore 15,30 e [redacted]. Chiuso mercoledì
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
PERSONAL DISCOTECA: (Via S. Rocco 12, Orbassano, [redacted]. 901.6578): ore 21,30 in esclu[redacted] Musica Tropical. Attrazioni internazionali.
RISTORANTE CENTRO IPPICO: Incantevole parco, discoteca, ritrovo dei raffinati, [redacted] nozze, cerimonie, cene, [redacted]e, congressi. Strada Campagnola 3, Frossasco (Torino). Prenotazioni tel. 011 696.6768 - 0121 52.262.
S. GIOR[redacted] - Ristorante - Danze - Valentino - [redacted] Piano's Trio c. Albertina.
TOUT VA NIGHT CLUB: (V. G. Ferrari, 9 ang. V. Rossini 14, Tel. [redacted]: tutte le sere strip tease ore 23-4,30
TRILUSSA: l'osteria + matta di Torino per [redacted] sera di [redacted] Valentino. Pren. tel. 514.496 - 565.1486
ZIG ZAG CLUB: (53.95.46 - P. Solferino) S. Valentino [redacted] canta» Charlie al P. F.

TEATRO REGIO al Teatro Comunale di Alessandria, ore 10.30: Spettacolo della Compagnia di Balletto del Teatro Regio, coreografie di Jean-Luc Leguay e Robert North. Spettacolo riservato alle scuole.
[redacted]: ore 20,45 Garinei e Giovannini presentano Gigi Proietti in **I 7 re di Roma** leggenda musicale in due tempi di Luigi Magni; musiche di Nicola Piovani, regia di Pietro Garinei e con Gianni Bonagura. Pren. Cassa Teatro
[redacted] **- IL GRUPPO DELLA ROCCA:** Oggi, ore 20,45 «prima» per il Teatro La Contrada in [redacted] **mondo** di Arbuzov, regia di Francesco Macedonio, con Ariella Reggio e Carlo Montagna. Prevendita presso Teatro Adua ore 15,30-19, tel. 2482276 - 287071.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio teatrale «Narratori Sofisti - secondo livello». Dal 1 marzo [redacted] incontri condotti da Lugina Dagostino e Barbara Dolza. Per. inf. e iscr. tel. 48.23.43.
CARIGNANO/T. [redacted]**ILE:** Ore 20,45, il Teatro Stabile di Torino e il Teatro Eliseo di Roma in coprod. presentano: Umberto Orsini, Franco Branciaroli in **Besucher (Visitatore Spettatore)** di Botho Strauss. Regia di Luca Ronconi. Spett. in [redacted]. del T.S.T., [redacted] 877.787 Repliche fino al 18 febbraio
CONSORZIO [redacted] **VOLTAIRE:** oggi ore 21, al Cabaret Voltaire **Nostra** da [redacted]grafia alla leggera» di Danilo Montaldi, regia di Alessandro Tognon, con M[redacted] Sill. Al Cabaret Voltaire. Prenotazione obbligatoria tel. 541 438 - 601.1746.
[redacted] questa sera ore 20,45 fino [redacted] domenica 11/2. **Prigionieri: Sorveglianza Stretta** di Jean Genet ed **Escuriale** Michel [redacted] Ghelderode, regia di Girolamo Angione, inf. e pren. c.so Moncalieri 241, tel. 630.123
GIANDUJA (via S. Teresa 5, tel. 530.238): vedi musei.
NUOVO - PROGETTO PROSA: [redacted]asera ore 21, Mario Merola e Giorlana in **'E figlie,** [redacted] Vincenzo De Crescenzo. inf. e pren. C.so M. d'Azeglio 17, tel. [redacted] - 512.262.
NUOVO - PROGETTO PROSA[redacted] prenota per lo spettacolo con la Cooperativa Teatrale Ana Bolena in «Spirito allegro» di Noël Coward, [redacted] di Sergio Troiano - dal 14 al 17 febbraio. C.so M. D'Azeglio, 17, tel. [redacted]
TEATRO [redacted]**ORI STUDIO.** (Corso Cosenza 88 - Tel. 358.636). Questa sera ore 21,1[redacted] «Due cuori e...», commedia brillante in due tempi di G. Vorsino e C. Morero, regia di G. Pollone.
TEATRO JUVARRA: ore 21 GS proposte presenta **Kathie e l'ippopotamo,** [redacted] Mario Vargas Llosa. Regia di Orietta Crispino, con Stefania Rossico, Marco Casazza, Paola Bonesi, Angelo Mammetti. Traduzione di Ricardo Sarmiento. Musiche originali di Massimiliano Forza. *Una signora ingaggia uno scribacchino per scrivere un libro d'avventure..*
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 785.803): ore 21,15 Gipo Farassino presenta **El curè 'd Rocabrusà**, secondo mese di repliche, con V. Lottero, R. Lori e Margherita Fumero. Ultimi 3 giorni di repliche
TEATRO FREGOLI: Ore 21,15. Compagnia Nuovo Repertorio presenta «Asiatic» di Roberto De Gorgio, regia di Pier Giuseppe Corrado con Antonella Alessandro e Margherita Palli.
L'OCA NERA - [redacted] **CULTURALE** (via San Massimo 14. Torino, tel. 882.336): ore [redacted] a tavola menù piemontese, ore 23 in scena con Consorzio Settimo Voltaire presenta **In colore** con Adriano Zamboni

PALAGHIACCIO [redacted] **ROTELLIERE:** Torino Esposizioni (via Petrarca 39): [redacted] 14,30-18/20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

TEATRI

[redacted]**M RAI** - I concerti di Torino - Stagione sinfonica pubblica 1989/90. 18ª concer[redacted]. Questa sera ore 20,30; domani ore 21. Direttore: Ferdinand Leitner. Pianista: Rudolf Buchbinder. Beethoven: Leonore n. 2, ouverture op. 72, concerto n. 4 in [redacted] maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra. Sinfonia n. 6 in fa maggiore [redacted]. 68 (Pastorale). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.

CIRCHI

CIRCO NAZIONALE CINESE: Parco Ruffini vicino Palasport - Strepitoso successo. Prevendita biglietti a[redacted] cassa del circo, informazioni telef. [redacted] 50.674 - 31 50.875. Per Cral e Dopolavori presso stadio Comunale curva Maratona corso Sebastopoli, tel. 72.12.17 - 72.55.56. Spettacoli tutte le sere alle ore 21. Il sabato alle ore 18 e 21. [redacted] domenica alle ore 15 e 18.30. Il lunedì e martedì riposo.

LANDO

Un souvenir di Tienanmen con I Garlic Aroma Jazz alle Ginestre. The Fuse da Amadeus Musica in «centrotavola». Alfrenico Blues Band

YOKESE
Al circolo di via Silvio Pellico 4 al[redacted] 22 suonano I Garlic Aroma, con Filippo Bellavia, Bino Saracino e Paolo Cammatari. In repertorio brani tratti dall'album «Souvenir Picture on Tienanmen».
LE GINESTRE
Al ritrovo di via Valprato 15 alle 21,30 comincia «Cena e Jazz»: si mangia e [redacted] ascolta la musica di Franco D'Andrea e Tino Tracanna.
DIVINA COMMEDIA
Alla birreria di via San Donato 47 è di scena la Frisco Blues Band di Milano. S'inizia alle 21,45.
LA CONTEA
Alla birreria di corso Quintino Sella 132 concerto jazz [redacted] il trio Allione, Motta e Zirilli. Alle [redacted]
CHARMING CLUB
Alla discoteca [redacted] via Principessa Clotilde 82 «Suoni, salmi, riti e miti» in compagnia di Ago. Ore 22.
AMADEUS
Al ritrovo di corso Torino 108, ad Avigliana, suonano i The Fuse, ovvero Renzo Chiappello, Piero Tuzzuoli e Franz Piombino. Alle 22.
CHEZ NOUS
«Dance Decade» è l'appuntamento di stasera alla discoteca di via Freylia Mezzi 47, a Moncalieri. Alla consolle il digei Massimo Barri.
AZIMUT CLUB
Anna Corocchi presenta [redacted] di musica soft, per sognare, nei locali di via Modena 55/a, dopo le 21.
X-PRESS
Lubino [redacted] Strina presentano «La cage»: revival musicale degli Anni 60, alla discoteca di via Sacchi 28.
HIROSHIMA MON AMOUR
Al circolo di via Belfiore 24 ci sono i Gang (rock) in concerto. Alle 22.
CENTROTAVOLA
Per «Centrotavola», rassegna di cucina piemontese, al ristorante Alberoni, in corso Moncalieri 228, concerto di Petracca e Santoro; al Cafasso, in strada Valsalice 178, suona il duo Gianni Basso; al Ciacolon, in via [redacted] Aprile 11, è di scena il trio Cubop; alla Rotonda, in corso Massimo d'Azeglio 11, è la volta del trio di Pescaglini; infine all'Ostu 'd Bacu, in corso Vercelli 220, jazz in compagnia [redacted] Flavio Boltro. Tutti i concerti iniziano alle 21 circa.
CAPOLINEA 8
Nei locali [redacted] via Maddalene 42 [redacted] il quartetto di Dick Mazzanti. A partire dalle 22.
OSTERIA NUMERO 1
Nei locali di via Garibaldi 59, alle 21,30, concerto dixieland della Alfrenico Blues Band.
SUMMERTIME PUB
Al ritrovo di via Virginio 1 «Glob music», musica da tutto [redacted] mondo, con il Dj Poum, dalle 22.

A Palazzo Campana per capire «il ruolo delle tv locali» Video jazz al Centre. All'Araldo le corali Baita e La Bissoca Il cabaret de «La Carovana». Il mago Pipino e le colombe

YEMEN
Nella Saletta della Alcs, in via Massena 2, alle 21,15 si parla dello Yemen. Interviene l'architetto Gian Carlo Barluzzi.
MASS MEDIA
Per il ciclo di lezioni «Fare Giornalismo», oggi alle 17,45 nell'aula A di Palazzo Campana, in via Carlo Alberto 8, si p[redacted]la di «Effetto video: il ruolo delle Tv locali». Intervengono Gustavo Marantonio, direttore della Fininvest Piemonte, Ettore Rosta, direttore di Grp, e Sergio Rogna, direttore [redacted] Videogruppo. Organizzano l'Associazione di Giornalisti «L'Occhiello» e l'Università di Torino.
CLUB TURATI
Stasera alle 21,15 nella sede del Club Turati, via Accademia delle Scienze 7, organizzato dall'Associazione Nazionale Libero Pensiero «Giordano Bruno», dibattito su «Il nuovo sistema di finanziamento della chiesa cattolica da parte dei cittadini». Intervengono Ange[redacted] Suppo, Davide Fiammengo, Bruno Segre. Seguirà l'assemblea annuale degli iscritti alla sezione torinese della «Giordano Bruno».
[redacted] **LETTERARI**
Al Teatro Alfieri, in piazza Solferino 2, alle 18 lo scienziato Ugo Amaldi parla di «Il vuoto fisico [redacted] il niente metafisico».
CENTRE FRANCAIS
Nei locali del Centre Culturel Français, [redacted] via Pomba 23, per «Video jazz» alle 17,30 si proietta «Jazz History», nel quale si vede Louis Amstrong al Festival di Antibes (Francia), e «Portal Unit».
CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello 8 per «L'ultimo Buñuel» si proietta «Il fantasma della libertà». Spettacoli alle 16,30, 18,30, 20,30 e 22,30. Nella Sala 2 alle 16,30 [redacted] alle 20,30 c'è «Il bandito della Casbah» di Duvivier, alle 18,15 e alle 20,30 «Alba tragica». Nella Sala 3 per la rassegna dedicata a Nikita Michalkov si proietta «Oci Ciornie». Spettacoli alle 16, 18,10, 20,20 e 22,30.
TEATRO ARALDO
Sul palcoscenico [redacted] via Chiomonte 3 si esibiscono le corali La Baita e La Bissoca con un programma di canti popolari. Alle 21. Informazioni tel. 331764.
AUDITORIUM RAI
Il maestro Ferdinand Leitner dirige il pianista Rudolf Buchbinder all'Auditorium Rai. In repertorio brani di Beethoven. Alle 22.
BAL MUSETTE
Al Café Chantant di via Stradella 10 dalle 22 in avanti c'è il gruppo di cabaret La Carovana.
CINEMA COLLEGNO
Al circolo «L'Incontro», in via Bendini 11, a Collegno, dalle 20,30 [redacted] proietta «Grasso è bello», di J. Waters, e «Cavalli si nasce» di Staino.
CAFFE' LERI
Nel caffè di [redacted] Vittorio Emanuele 64 alle 17 Isabella Ferro parla [redacted] «L'aiuto della psicologia contro i mali del nostro tempo».
THE BRITISH SCHOOL
Nei locali di via Giolitti 55 alle 18,30 letture dal libro di Margareth Atwood, «The Handmaiden & Poems».
IL MAGO PIPINO
Si esibisce nello spettacolo [redacted] lombe magiche» alle 22 presso l'«Associazione donne di oggi» di via Bertolotti 1/c. La serata è dedicata all'apertura del carnevale. La riunione del club sono, come sempre, il venerdì sera [redacted] la domenica pomeriggio.

AUCHAN

L'IPERMERCATO CHE FA GRANDE LA VITA

PREZZI VALIDI FINO AL 10/2/90

GRAN CONVENIENZA

Vino Dolcetto "Umberto Fiore" L. **3.290**
1,5 lt. — L. 2.190 al lt

Olio extra vergine Carapelli L. **4.830**
1 lt.

Caffè macinato Bella Napoli L. **7.990**
1 kg.

Cotone Nilo .... L. **3.390**
400 gr. — L. 8.475 al kg.

Lavapavimenti Pull .... L. **1.190**
1,5 lt. — L. 793 al lt.

Lavapiatti Netta .... L. **1.990**
1,5 lt. — L. 1.326 al lt.

GUSTO IN TAVOLA

Fettine tenerone .... L. **10.980** al kg
(bovino adulto)

Yogurt frutta Mandriot .... L. **2.650**
4 x 125 gr. — L. 5.300 al kg.

Radicchio Chioggia .... L. **1.790** al kg

Filetti di trota salmonata L. **13.500** al kg

Sautè di coniglio "Le Gaulois" .... L. **5.500** al kg

Gamberoni Gelax .... L. **4.700**
(surgelati) 200gr. — L. 23.500 [redacted]

Auchan

ORARIO: 9 - 21 / LUNEDI. 14 - 21

C.so Giulio Cesare angolo c.so Romania - Torino - Tel. 011/2624394 - Parcheggio 2.000 posti

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERA casetta Moncalieri indipendente 5 vani servizi giardino 2 box L. 130 milioni mutuo TC 473.0666.

LIBERO A corso Vittorio bella [redacted] camera cucina bagno termo ascensore L. 33 milioni e mutuo TCdue 657.656.

LIBERO A piazza Pitagora S. Rita 2 camere cucina bagno ascensore bello L. 50 milioni mutuo TC 473.0666.

LIBERO A precollina ristrutturato ingresso living su soggiorno camera cucinino bagno tutto nuovo. Tel. 669.6557.

LIBERO A pressi via Cibrario ristrutturato piano 3° 2 camere cucina servizi termo [redacted]. Tel. 669.0013.

LIBERO A pressi via Filadelfia casa del 1965 ristrutturato 2 camere cucina servizi posto auto. Tel. 669.0013.

LIBERO a S. Rita signorile sala 4 camere tinello cucinino doppi [redacted] box. Tel. 669.0013.

LIBERO A via Baltimora [redacted] Rita camera tinello cucinino bagno panoramico bellissimo mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A via Valperga [redacted] salone 4 [redacted] cucina 2 [redacted] mutuo permute TC 473.0666.

LIBERO centralissimo [redacted] cucinotta bagno ottimo stato anche [redacted] ufficio, permute. Serim 519.001.

LIBERO [redacted] Guido Reni (pressi) piano 4°, 2 camere tinello cucinino bagno anno 1968 permute. Serim 519.001.

LIBERO via Pomba ristrutturato [redacted] 60 grande soggiorno cucinino [redacted] ingresso cantina. [redacted] 634.796.

MARE' vende centralissimi in palazzo d'epoca ristrutturato prestigiosi app[redacted] varie metrature. Tel. [redacted]5201.

MARE' [redacted] complesso '[redacted] Fronde' villa mq 300 più giardino privato. Tel. 812.5281.

MONCALIERI borgo Navile libero 6° piano mq 100 circa ingresso 3 camere [redacted] na servizio cantina. Tel. ufficio 881.2261

[redacted] alloggio salone cucina [redacted] arredata 3 camere, 2 s[redacted], ingresso mq 160 più cantina. Tel. 595.214.

[redacted]OLO bifamiliare in buone condizioni mq 300 più mansarda garage e terreno [redacted]0 milioni. Investitoka 590.507

PERSONALCASE 533.985 Grugliasco libero via Vandalino camera tinello cucinino bagno box stabile 1980.

[redacted] 530.176 corso Sebastopoli libero [redacted] tinello cucinino servizi mutuo

PIAZZA Statuto [redacted] S. Chiara [redacted] piano [redacted] mera [redacted] cucinino vuoto L. 92 milioni [redacted]. Austa 596.607 - 597.774.

PRECOLLINA (Ponte Isabella) libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno L. 200 milioni. Santorsola 581.1048

PRECOLLINA stupenda grande villa parco terrazzi garage alloggio custode comoda mezzi Tel 640.6029

PRIVATO vende Cit Turin recente signorile 2 camere salone cucina biservizi box 2 [redacted] Tel. 771.0011. No agenzie.

PROMOAFFARI 60.20 libero Lucento panoramico termo ascensore ingresso camera tinello cucinino bagno mutuo

RIVALTA TORINESE casaggiale rustico indipendente rocknato annesso abitazione ampio giardino. Tel. 399.8009

RIVOLI ultima villa a schiera con porticato e giardino soggiorno cucina 3 camere 2 bagni mansarda abitabile garage per 2 auto e grande cantina. Accettiamo in permuta diretta il vostro alloggio. [redacted] ufficio 959.3801 - 839.7981.

ROBASSOMERO recente libero [redacted] 2 camere cucina 2 bagni box L. 152 milioni meno forte mutuo. Tel 532.409.

ROLETTO villa padronale con 3500 mq terreno recintato volendo divisibile. G.R. L'Immobiliare 320.524 - 0121 22.789.

SCALENGHE (pressi Airasca) casa indipendente elegantemente ristrutturata 8 vani 3 bagni box 900 mq di giardino possibile forte mutuo. Tel 473.0387

[redacted]

adiacenze corso Unio - Giambone alloggi in signorile palazzina in costruzione mq 121-131 boxes Tel 519.801

SIGNORILE corso Peschiera 9° piano vendo ingresso salone 2 camere 2 servizi ripostiglio cucina 2 terrazzi volendo box per 2 auto Tel. 011 581.058.

S. RITA libero recente camera tinello cucinino bagno piano alto sufficienti L. 30 milioni contanti. Tel. 759.863.

SUSA centro alloggio libero 2 camere cucina servizi L. 32 milioni interamente dilazionabili a L. 468 mila mensili. Tel. 487.741.

TAIT 513.931 attico libero zona S. Rita (pressi via Gorizia) 2 camere tinello cucinino termoascensore.

TAIT 513.931 liberi in via Borgaro (piazza Villari) 2 alloggi abbinabili di totali 4 camere cucina biservizi.

TAIT 513.931 libero (Collegno) pressi corso Francia [redacted] 2 camere cucina biservizi recentissimo signorile

TAIT 513.931 libero pressi corso Fiume in casa d'epoca salone 2 camere cucina biservizi e giardino privato

TAIT 513.931 Pino Torinese [redacted] recentissimo alloggio su 2 piani [redacted] 110 mq con tavernetta giardino e box.

VIA Bossi adiacenze corso Tassoni 2 camere e cucina libero. Torino Antica 441.233 - 447.3033

[redacted] Valdellatorre 9° ed ultimo piano 3 camere e cucina libero. Torino Antica 441.233 - 447.4287.

VILLETTA bifamiliare mansarda garage giardino comoda mezzi zona Sangano ettarone Tel 640.6029.

ZONA [redacted] Stadio corso Lombardia, casa indipendente, piano terra con negozio d'angolo 5 vetrine ed interrato, piano 1°: alloggi. In blocco vendo direttamente Gima Spa, tel. 011 506.8222 - 506.81

20 Domande affitto

DIRETTORE generale tecnico società [redacted] residente cerca vuoto/arredato periodo trasferta referenze. Tel. 752.035

DOCENTE universitario tedesco cerca ap[redacted] Torino contratto biennale. Tel. [redacted].

[redacted] straniero trasferito [redacted] nota azienda cerca alloggio [redacted] mq vuoto o arredato Tel. [redacted] 013.

[redacted] aeronautico referenziato [redacted] ca in affitto per periodo transitorio [redacted] appartamento ammobiliato. Tel 740.499

MONOLOCALE [redacted] in Torino [redacted] professionista [redacted] casa [redacted] con servizi uso 2ª casa. Tel. 549.[redacted]

21 Offerte affitto

ABBIAMO ammobiliati 1/2 [redacted] ki [redacted] na comoda al Centro [redacted] stessa casa. Tel. 757.204.

[redacted] a prossimi sposi [redacted] S. Rita completando i mobili 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 329.[redacted]

AFFITTASI a referenziati S. Rita [redacted] abitazione 2 camere tinello cucinino termo ascensore Affitaro 537.421.

AFFITTASI centrale uso [redacted] vani doppi servizi stabile recente [redacted] ascensore ottimo stato. Tel. 638.358.

[redacted] corso [redacted] signorile sala 2 camere [redacted] ammobiliato L. 1 milione 200 [redacted] più spese. Austa 596.607.

AFFITTASI corso Re Umberto ufficio signorile mq 125 cenzalo L. 1 milione 000 mila più spese. Austa 596.607.

AFFITTASI monolocali centrali [redacted] che abbinabili signorili solo seconda [redacted]. Conti 877.200

AFFITTASI precollinare salone [redacted] nuto ammobiliato box L. 1 [redacted] mila più spese Austa 596.607 - 597.774.

AMMINISTRAZIONE affitta a referenziati appartamento in Torino varia metratura contratto da stabilire. Tel 545.526

CENTRALE affittasi uso ufficio commerciale od artigianale piano ammezzato mq 250 6 camere. Tel. 638.600 - 561.2083

CENTRALE prestigioso affittasi mq 330 u[redacted] e locale commerciale ristrutturato. Graveri 585.932.

CORSO Moncalieri pressi corso Fiume affittasi prestigioso signorile ampio salone prospiciente fiume Po 7 camere cucina 4 servizi ampi terrazzi box auto L. 60' [redacted]. Edicasa 540.154.

CORSO Moncucco libero stabile prestigioso solo uso ufficio ingresso 3 vani servizi mq 80. Fino 505.691.

CROCETTA alloggio con rate pari affitto di 3 camere cucina bagno ben tenuto. Telefonare 581.2502.

GRIMALDI [redacted] Cosenza affi[redacted] uso lo[redacted] camera cucina [redacted] posto auto L. 750 mila. [redacted]

LUCIANA VOLA corso Matteotti palazzo d'epoca affitta piano nobile appartamento mq 270 uso ufficio. [redacted] 568.1395.

LUCIANA VOLA corso Tassoni in casa signorile luminoso appartamento mq 250 affitta. Tel 568.1395.

LUCIANA VOLA corso Vittorio (via Caprioli) in palazzina affitta luminosi uffici mq 180. Posti auto. Tel. 568.1555.

UFFICIO centralissimo di [redacted] mq totalmente attrezzato affittiamo chiavi in mano anche per periodi brevi. Tel. 749.5967.

42 Antiquariato

[redacted]TIAMO mobili antichi, dipinti, oggetti, ambienti completi valutando il massimo, immediato pagamento [redacted] contanti, massima serietà. Tel. 011 521.3270 - 568.1349 orario negozio.

[redacted] Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

ACQUISTO [redacted] con terreno anche [redacted] ammodernare zone Astigiano - Pinerolese pago contanti. Tel. 011 650.5986.

BARDONECCHIA Sica vende Les Arnauds monolocale ben esposto con posto auto L. 60 milioni. Tel. 012[redacted].715 - 98.47.

BARDONECCHIA Sica vende viale Roma 3° piano ben esposto ingresso 2 camere soggiorno cucina servizio cantina grande balcone L. 160 milioni. Tel 0122 99.715 - 98.47.

BARDONECCHIA Sica vende viale S. Rocco 3 camere salone 2 servizi cucina balcone posto auto. L. 235 milioni. Tel. 0122 99.715 - 98.47

BARDONECCHIA Sica vende zona adiacente al centro 2 camere soggiorno servizio cucina box auto L. 200 milioni. Tel. 0122 99.715 [redacted].47.

BARDONECCHIA Sica vende zona Borgo Vecchio bilocale con giardino [redacted] arredato L. 110 milioni. Tel. 0122 99.715 - 98.47.

BORDIGHERA sul mare prestigioso residence appartamenti varie metrature, lussuose rifiniture, piscina, palestra, ristorante. Box, posti auto. Dilazioni. Iva 4% costruttore. Consegna marzo 91. 3 Metro Immobiliare 02 655.9944 - fax 02 659.9768.

CASCINA Villanova d'Asti terreno mq 78 mila circa con fabbricato civile abitazione ristrutturato stalla fienile tettoia capannone. Tel. 942.3867.

CASETTA Canavese vicino Torino 3 ca[redacted] cucina bagno L. 65 milioni [redacted] dilazionabili Tel. 0125 425.020.

CASETTA libera a Cigliano km 40 da Torino: 4 camere bagno box L. 41 milioni. Sabelli Immobili 01[redacted]

CASETTA vicinanze Caluso [redacted] 100 mq giardino privato L. 55 milioni dilazionabili. Tel 0125 424.955

[redacted] zona [redacted] nuovo ingresso camera cucina servizi terrazzino posto auto solo L. 58 milioni anche a rate. Immobiliur tel. 0182 543.035.

CERVINIA panoramicissimo monolocale con servizi terrazzo box; arredato 4 [redacted] letto. Grimaldi 505.917.

COASCO DI ALBENGA a soli 2 km dal casello autostradale di Albenga e 10 minuti dal mare in un'oasi di verde rivolta al mare in complesso dotato di pi[redacted] e tennis vendiamo esclusivi e soleggiatissimi appartamenti di 2/3/4 camere, comodi pagamenti agevolati. Tel. 011 698.2015 - 0182 544.094.

COSTAZZURRA NIZZA
A) costruendi appartamenti in palazzine, ampi terrazzi vista mare parco piscina. B) ultimi monolocali costruendi vicinanze spiaggia. Ottimo investimento per reddito. Tel. 011 557.6137 - 514.027.

GEOMETRA cerca villetta o cascinale anche da riattare con terreno in Torino o prima cintura. Tel. 352.940.

MARE vende nell'Astigiano rustico mq 300 su 2 piani da ristrutturare più cortile. Tel. 812.5281.

PORTE casetta saloncino cucinotta 2 camerette bagno box terreno circostante. [redacted] R. L'Immobiliare 011 320.0421.

SANSICARIO vendesi alloggio di 2 camere soggiorno angolo cottura doppi servizi un garage. Tel. 637.798.

SAVOIA in villaggio con 165 km piste, 2 ore da Torino, mono/bilocali da L. 57 milioni. Tel. 011 761.591.

SENIGALLIA nuovissima villa disposta su 3 piani all'interno di un residence con piscina e tennis collegata alla spiaggia con sottopasso L. 70 milioni possibile quota mutuo. Tel. 011 698.2015 - 0182 544.094.

49.000.000 S. Sebastiano Po cascina libera 3 lati con 15 mila mq terreno vendesi [redacted] affitto a riscatto Tel. 515.551 - 515.480.

69.000.000 casetta abitabile subito 4 vani garage vicinanze Chivasso vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488.

89.000.000 Valle Susa - Bussoleno dintorni casa indipendente 3 lati con 5 vani 2 bagni giardino vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.480.

99.000.000 Monferrato casa indipendente 4 lati - 12 vani con 2000 mq di prato vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488

[redacted] Ville, app., camere per vacanze, affitto

MONTGENEVRE Sena Chevalier Les 2 Alpes Tignes, Dyon Immobiliare affitta a settimana residence. Tel. 011 812.4687.

51 Occasioni

MERCATINO del mobile usato e nuovo. Esposizione: strada del Fortino [redacted] tel. 436.2994, pomeriggio dopo 15.00.

SUPERCINQUE *Prima!*

IL NUOVO STILE DELL'EUROPA. Supercinque incontra sempre i vostri desideri. Oggi potete [redacted]ia [redacted] un finanziamento fino a 7 milioni da restituire [redacted] 18 rate mensili senza interessi (spesa dossier L. 175.000), oppure con un numero di rate variabili secondo [redacted] vostre personali esigenze. Potete acquistare ad esempio una Campus 3 porte 5 marce, che costa chiavi in mano L. 10.546.970, versando una quota contanti di sole L. 2.546.970. Il rimanente importo di 8 milioni è restituibile [redacted] questa comoda soluzione: **48 rate [redacted] L. 245.000 col grande vantaggio di [redacted] ultime 8. Un risparmio di L. 1.960.000.** Informatevi dai Concessionari Renault e [redacted] Televideo alla pagina 655. Sono proposte studiate dalla ***FinRenault*, valide fino al 28 Febbraio.**

RENAULT CONTRATTO ASSISTENZA NON STOP

[redacted] approvazione della FinRenault. Le offerte [redacted] sui modelli disponibili presso le Concessionarie e non cumulabili con altre in corso. Gli indirizzi Renault sono sulle Pagine Gialle. Renault sceglie lubrificanti [redacted]

RENAULT *Muoversi, oggi.*

Per chi ama i micini e vuole aiutarli, ecco il «decalogo della gattara»

Vi spieghiamo come nutrire il vostro cane quando entra nella «terza età»

I NOSTRI AMICI
animali

A cura di Marisa Di Bartolo

L'incontenibile gioia di essere «gattara»...

Le conosciamo tutti. Quante volte le abbiamo viste — signore anziane, ma anche di mezz'età, purché abbastanza spesso, attempati gentiluomini — addossati a muretti, o penzolanti, con [illegible] misteriosa, verso l'interno [illegible] till abbandonati. Chi sono, e cosa fanno? Sono le «gattare» (o i «gattari») persone in genere non più giovani, rimaste sole, che provano per i piccoli felini di strada una tenerezza che forse vuol sostituire [illegible] di dialogo [illegible] gli esseri umani, i figli o i nipoti, distratti da [illegible] vita troppo intensa per cercare ancora la compagnia della madre anziana, della nonna vedova.

Così le nostre si aggirano silenziose nella notte spendendo [illegible] pensione in trippa, scatolette, fegatelli e cuori di pollo per nutrire i piccoli, fedeli [illegible] a quattro zampe. D'altra parte, qualcuno deve pur farlo: da quando i bidoni dell'immondizia sono ermeticamente chiusi, i nostri amici gatti (un tempo considerati protettori delle città) non hanno più accesso a quelle riserve di cibo che [illegible] i nostri rifiuti. Così le gattare e i gattari si [illegible] moltiplicanti: si sono divisi la [illegible] zone, e come un disciplinato, silenzioso esercito provvedono con discrezione alle bisogna, sempre tremando per il terrore che una delle Usl locali, animata dal [illegible] fuoco della disinfestazione, non «bonifichi» d'improvviso la zona, magari su richiesta [illegible] qualche solerte cittadino, [illegible] certo gattofilo.

Ma tant'è: «la vita è dura per tutti» sembrano dire gattare e gattari nel loro muto, silenzioso lin[illegible] d'ogni sera, nel loro rito silenzioso e gentile. Lasciamole fare: e, chi può, mettendosi in contatto con loro, cerchi di sistemare qualche esemplare: ce ne [illegible] tanti, non costano nulla e sono sani e vogliosi [illegible] carezze.

DECALOGO DELLA GATTARA

1) Non vestirsi in modo vistoso né adottare comportamenti esibizionistici. Cercare insomma di non dar nell'occhio. Avvolgere scatole, cibo, pacchetti del mangiare, lattine e quant'altro vi serve in sacchetti scuri.

2) Per portare da mangiare ai gatti, scegliere [illegible] notturni, o almeno quando comincia il [illegible] buscolo. Uscire in ore fisse, abituando i gatti a determinati orari.

3) Per disporre il cibo, evitare posti di transito di cani, scegliendo i meno accessibili agli stessi.

4) Non disporre mai il cibo presso cancelli, né in proprietà private, o l'iniziativa si ribalterà in una «caccia ai gatti» (da parte dei proprietari degli stabili) attirati numerosi dal cibo.

5) Scegliere di preferenza i posti presso contenitori di immondizia, o direttamente sotto gli stessi, meglio se vicino ci sono cantine o luoghi dove i gatti possano fuggire [illegible] disturbati all'improvviso.

6) Riporre ordinatamente i sacchetti vuoti, scatole e contenitori vuoti negli appositi cesti o bidoni o contenitori municipali per l'immondizia. Così non date mai l'impressione di essere persona incivile e disordinata.

7) Non sentitevi, per il fatto di dar da mangiare ai gatti, né dei vecchi matti né degli orbi e neppure angeli perseguitati. I gatti sono da sempre stati considerati creature magiche, protettrici delle città, ed [illegible] sempre invalsa la consuetudine di nutrirli.

8) Se notate che in qualcuno dei vostri «punti di ristoro» si verificano troppe nascite, cercate di coinvolgere un veterinario di buon [illegible] perché si rechi sul posto e sterilizzi o tutti i maschi o tutte le femmine.

9) Non invadete il «territorio» di un'altra «gattara».

10) Non odiate chi non ama i gatti.

E' l'ora del pasto: i micini [illegible] puntuali all'appuntamento col loro «gattaro»

A Torino, in piazza Don Alberia [illegible] in via Priocca, una gentile signora, Vittorina Monticone, si occupa di una particolare situazione. Nella zona [illegible] sono negozi di animali che periodicamente ogettano via i gattini che, dopo essere stati tenuti a lungo in vetrina senza essere stati comperati, sono imbruttiti, o troppo cresciuti per suscitare interesse, o peggio si sono ammalati.

La signora Monticone li nutre, li accudisce, li cura, li sterilizza ed insomma dà loro assistenza completa.

Qualcuno, infastidito dalla sua solerzia, ha cercato di avvelenarle i micini: [illegible] la signora Maria si è ribellata ed è riuscita addirittura a denunciare i colpevoli.

E' considerata l'erede della celebre nonna Mao — Cesarina Carlotti — che vendeva oggetti di plastica su un banco di Porta Palazzo, e accudiva tutti i gatti della zona.

LA DIETA GIUSTA

Il nostro amico non è più tanto giovane: la senescenza in un cane di grande taglia può iniziare intorno ai sette anni, intorno ai nove [illegible] cane di taglia piccola. Se vogliamo che continui a mantenersi in salute [illegible] ad apparire in forma, iniziamo dall'aspetto: se manteremo i suoi occhi ogni g[illegible] ben puliti con acqua distillata tiepida in cui è stato diluito un po' di acido borico, impediremo la discesa sulla cute dello scolo oculare, scolo che ha proprietà proteolitiche, cioè scava un antiestetico solco rossastro nella [illegible] sotto oculare, solco che è, nei cani anziani, [illegible] responsabile dell'aria triste e trascurata che spesso appare sul [illegible] dei nostri amici negli anni della «terza età».

Meticolosa cura ed attenzione va pure posta all'alimentazione dei vecchi cani: come dice il proverbio «gli errori di gioventù si pagano in vecchiaia»: [illegible] molti, cioè, i vecchi cani il cui fegato, stomaco e reni subiscono le conseguenze di un'alimentazione giovanile scorretta. Ad esempio piccoli e grandi [illegible] in età avanzata possono tendere ad ingrassare, e poi a diventare obesi.

Sarebbe bene, nel cane non più giovane, iniziare una graduale ma inflessibile riduzione delle proteine e delle calorie (cioè diminuire la carne e i cereali), a vantaggio dei minestroni di verdura, dei complessi vitaminici e degli oligoelementi.

Se il cane conduce ormai una vita casalinga e del tutto sedentaria, si può formare e suddividere la razione giornaliera in due piccoli pasti distanziati [illegible] quando era giovane, al solo scopo di distrarlo dalla monotonia, e quindi senza assolutamente aumentare la quantità di cibo.

Quanto al problema dell'obesità canina, ogni veterinario sembra avere la sua teoria. Un'alimentazione in cui il 20% del pasto che il cane consumerebbe se fosse sano venga sostituito da brodo di verdura e crusca pare dia ottimi risultati.

[illegible]

Per chi possiede due [illegible] tre cani, magari tutti di grande taglia, s'impone la necessità di tener d'occhio le spese: un grosso ca[illegible] adulto non consuma meno [illegible] mezzo chilo di carne al giorno; se poi vive all'aperto e si muove molto, la quantità di [illegible] che gli necessita raddoppia tranquillamente. Provate [illegible] risparmiare [illegible] questo piatto economico e semplice: comprate colli di gallina (li vendono a 800 lire al chilo) tritatene pro capite 600 grammi, fate bollire il tutto con verdura e aggiungete verso la fine della cottura pane secco e croste di formaggio. Lasciate raffreddare e spargete sul tutto polvere d'ossa. Se i cani han pelo lungo, una volta la settimana decorate la ciotola con dadi [illegible] lardo.

MOSTRA

Spander, persiano rosso di origine danese, del dottor Giacomini di Moncalieri, è il vincitore della seconda esposizione internazionale felina di Saluzzo, svoltasi sabato 3 e domenica 4 febbraio nella sala d'Arte, presenti trecento gatti di tutte le nazioni, compresi quattro rari soggetti, [illegible] per l'Italia, di [illegible] Bobtail Giapponese (a pelo corto con un pon p[illegible] di pelo al posto della coda). Ammiratissimo pure un gatto Turcovan del deserto Salato.

[illegible] RAZZA
[illegible] PESO NASCITA
NOME DEL PROPRIETARIO
[illegible]
CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Maranco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nelle rubriche successive. Non si risponde privatamente.

Le [illegible] Lettere

Byron [illegible] scomparso

Gentile dottoressa Di Bartolo, in seguito ad un banale incidente d'auto, abbiamo smarrito il [illegible] siro gatto che [illegible] quel momento era nel [illegible] cestino scioccamente aperto; brutta abitudine da [illegible] mantenuta in quanto l'animale non [illegible] mai tentato di scappare in precedenza in nessuna occasione.

Il fatto è accaduto il giorno 6 gennaio '90 alle [illegible] 17 in via Chiabrera, proprio di fronte alla pista di pattinaggio di Torino Esposizioni.

Il gatto è un certosino di tre anni maschio castrato, con una piccola macchia bianca sul petto ed i denti inferiori irregolari. Si chiama Byron.

Purtroppo tutti i tentativi di ritrovarlo [illegible] stati inutili. Spendendo nel [illegible] gentile aiuto, le auguriamo tutto [illegible] bene possibile.

Luigi e Teresa Lombardo
Via Pietro Giuria 24, Torino
Tel. 812.11.24 / 885.310 / 531.603
(il primo numero è quello di una cugina sempre reperibile)

Appello

Le iniziative commerciali che per tutto l'anno, in rapporto ai mondiali di calcio di giugno, si terranno a Palazzo a Vela, faranno [illegible] che i locali non possano essere disponibili per [illegible] Mostra dei Gatti, che si è sempre tenuta a Torino (l'ottobre scorso è giunta alla 47ª edizione). La sezione piemontese della Federazione Felina rivolge un appello ad enti [illegible] aziende che dispongano di strutture idonee perché la Mostra dei Gatti, tradizionale event[illegible] della città, non manchi all'appuntamento coi torinesi.

[illegible] NE

Vittorina «erede» di nonna Mao

Ancora due parole sulla Coppa Italia

BRIDGE

a cura di Carlo Grigiaini

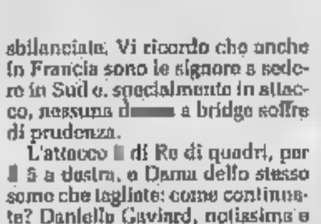
Cominciamo, al solito, con il bridge giocato lasciando la seconda parte del nostro articolo a disposizione di alcune precisazioni che mi sono state molto amichevolmente richieste dalla Associazione Bridge torinese in merito alle qualificazioni della Coppa Italia '89-'90 che è stata oggetto di cronaca di almeno [illegible] palo di rubriche di questo giornale.

L'esercizio di gioco con il morto oggi sembra banale ma dovete, amici lettori, soffermarvi un attimo prima di avviare lo sviluppo della mano, per non cadere [illegible] qualche illusione ottica. Vediamo le carte della linea attaccante:

La mano è del campionato francese a squadre miste, dipartimento parigino, dello scorso novembre e mi è apparsa [illegible] quiz suggerito da Philippe Cronier, giocatore eccellente e ottimo redattore transalpino. [illegible] licita è semplicemente 1 picche di Sud (nobili quinti: in Francia i festeggiamenti per il centenario della prima apertura obbligatoria nella quinta nobile supereranno in splendore quelli per il secondo centenario della Rivoluzione), con appoggio a 2 di Nord e salto a manche dell'apertore, [illegible] ottimista dalla sua sbilanciata. Vi ricordo che anche in Francia sono le signore a sedere in Sud e, specialmente in attacco, nessuna d[illegible] a bridge soffre di prudenza.

L'attacco [illegible] di Re di quadri, per [illegible] 5 a destra, e Dama dello stesso seme che taglia: come continuate? Daniella Gaviard, notissima e simpatica (ma non devo farmi sentire da qualcuna delle nostre che [illegible] l'ama troppo) nazionale francese, ben tre volte campionessa d'Europa, [illegible] trovato subito la linea di gioco, affidandosi all'affrancamento delle cuori. Così alla ha incassato l'Asso di cuori, seguendo con una piccola per la Dama di Ovest e lo scarto di una fiori [illegible] Est.

Cuori mal divise, dunque, ma nessuna difesa può battere, dice Cronier infatti una continuazione atout [illegible] basta [illegible] impedire il taglio di una cuori che serve ad affrancare il colore, l'accorcio a quadri del dichiarante lo obbliga a finire a tagli incrociati, eseguendo comunque alla prima occasione [illegible] necessario sorpasso al Re di fiori. Vediamo il totale:



Fin qui ho più o meno ripreso il commento del redattore francese, che, in verità, aveva taciuto quale fosse stato lo scarto di Est al [illegible] condo giro di cuori. Ma noi abbiamo fatto scartare [illegible] fiori sulla seconda cuori, e sul ritorno a quadri tagliato e terza cuori per Ovest facciamo scartare ad Est ancora fiori: in questo colore diventa impossibile incassare due prese e completare la mano a tagli in croce: insomma la Gaviard ha fatto benissimo a salire a manche poiché poi ha trovato la strada vincente, ma lungo quella strada [illegible] stata accompagnata con troppa cortesia dei [illegible] avversari, Est specialmente che ha tenuto le fiori strette strette [illegible] si sa perché.

Lascio a voi, magari a doppio morto, la ricerca di varianti vincenti per la linea attaccante [illegible] fronte [illegible] una corretta difesa, varianti che io non trovo; [illegible] appassionato di bridge assai prima che giornalista rimane il pizzico di amarezza di constatare che anche nel nostro campo appaiono spesso commenti affrettati e superficiali, né mi consola leggere per esempio su tre giornali diversi che due volte Muller ha calciato di sinistro e [illegible] di destro e si trattava della stessa azione di gioco: per fortuna che i piedi sono soltanto due! La sola consolazione è che né il bridge né il football mal raccontati possono cambiare il corso della civiltà, mentre spero che per il resto l'informazione sia più accurata, oltre che libera naturalmente.

[illegible] **LA PRECISAZIONE.** Dissi che il successo della Coppa Italia a Torino è stato eccezionale, rilevai in seguito che [illegible] formula di riscossione delle iscrizioni mi era sembrata, più o meno occultamente, «rateale»: poco subito, trentamila al incontro poi, commentando che forse il bisogno di fondi della Federazione aveva suggerito la formula, insieme all'intento [illegible] consentire quanti più contatti tecnici possibili [illegible] pioni [illegible] aspiranti campioni, attraverso una serie così prolungata di incontri ed avevo registrato qualche lamentela per tale lungaggine. L'Associazione torinese non ha gradito le mie osservazioni che dunque intendo precisare.

Essi dicono che la maggioranza è stata completamente soddisfatta della formula. OK: [illegible] non sono la Doxa, [illegible] precisano che la Federazione locale [illegible] è «bisognosa» ma io mi riferivo alla organizzazione nazionale e colgo l'occasione [illegible] per ribadire la piena fiducia di tutti nella eccellente amministrazione torinese delle cose del bridge, che la rendono prospera oltre che efficientissima: i bilanci sono cristallini [illegible] gli intenti sono sempre dettati da vero amore per [illegible] diffusione del bridge: non temete, la stampa non è l'amico del giaguaro e sa, astuti come i mobilieri che essi soltanto possono tanto, aveto preferito la riscossione rateale alla pronta [illegible] lasciatevelo dire e... continuate pure così che va benissimo: l'importante, lo sappiamo tutti, è la sostanza, non la forma.

Torino, [illegible] Belfiore 20 int. cortile, [illegible]. 011 650.53.23 Torino, [illegible] Belfiore [illegible] int. cortile, tel. 011 650.53.23

GAY Piccoli [illegible] grandi elettrodomestici «IL MEGLIO A MENO» GAY

LAVATRICI - [illegible] - FRIGORIFERI - LAVASTOVIGLIE - COMBINATI
CONGELATORI - PIANI DI COTTURA - LAVELLI - FORNI - CAPPE PER INCASSO

AEG		
Lavatrice mod. 563 NE	L.	800.000
Lavatrice mod. 561	L.	990.000
Lavatrice carica alto mod. 84	L.	790.000
Lavastoviglie Favorit mod. 435	L.	800.000
Frigorifero 300 litri bianco	L.	735.000
Combinato 2 motori bianco	L.	[illegible]
CANDY		
Lavatrice mod. D 444 X	L.	500.000
Lavatrice mod. D 445 X	L.	540.000
Lavatrice carica alto mod. T 422	L.	670.000
Lavasciuga Alisè [illegible] bianca	L.	650.000
Cucina mod. JLS 552	L.	370.000
KELVINATOR		
Frigorifero 240 litri bianco	L.	470.000
Frigorifero 240 litri legno	L.	500.000
Frigorifero 280 litri bianco	L.	530.000
Frigorifero 280 litri legno	L.	565.000
Combinato 2 motori bianco	L.	800.000
Combinato 2 motori legno	L.	[illegible]
INDESIT		
Lavatrice mod. LIMPIA	L.	[illegible]
Lavatrice mod. LIMPIA 2 inox	L.	450.000
Frigorifero 230 litri bianco	L.	400.000
Frigorifero [illegible] litri bianco	L.	[illegible]
Cucina 53x50 mod. 5404 B	L.	365.000
Lavastoviglie mod. W 3000	L.	530.000
S. GIORGIO		
Lavatrice mod. export 8	L.	[illegible]
Lavatrice mod. 862 I.V. inox	L.	630.000
Lavatrice mod. 863 V. inox	L.	675.000
Combinato 2 motori bianco	L.	[illegible]
Combinato 2 motori legno	L.	835.000

OCEAN		
Lavatrice mod. LV 30	L.	370.000
Lavastoviglie mod. LS 114	L.	575.000
Frigorifero 260 litri bianco	L.	430.000
Combinato 2 motori bianco	L.	785.000
Combinato 270 litri bianco	L.	535.000
Congelatore 190 litri NJ 19	L.	365.000
[illegible]		
Lavatrice mod. 031	L.	[illegible]
Lavatrice mod. 051	L.	[illegible]
Lavatrice mod. 63 M	L.	[illegible]
Lavatrice 33 cm mod. 33	L.	670.000
ZOPPAS		
Lavatrice mod. 042	L.	400.000
Lavatrice mod. P 41X	L.	540.000
Lavatrice mod. P 42X	L.	[illegible]
Lavatrice mod. P 52WX	L.	625.000
Lavatrice carica alto mod. PT 418X	L.	700.000
Lavastoviglie mod. 63	L.	750.000
Frigorifero 230 litri bianco L	L.	470.000
Frigorifero 280 litri bianco	L.	565.000
Cucina [illegible] mod. PR 55	L.	[illegible]
Cucina 60x50 mod. PR 560	L.	410.000
Cucina 60x60 mod. PR 660	L.	[illegible]
Cucina 96x55 mod. PR 59	L.	[illegible]
ARISTON		
Lavatrice mod. Mulinello	L.	800.000
Cucina 60x50 mod. P 40 G3B	L.	430.000
Frigorifero 285 litri 3 P bianco	L.	600.000
Frigorifero DF 230 bianco	L.	450.000
IGNIS		
Lavatrice mod. AWL 401	L.	370.000
Lavatrice mod. AWL 403	L.	450.000
Lavatrice carica alto mod. AWF 638	L.	720.000
Lavatrice mod. AWL 256	L.	[illegible]

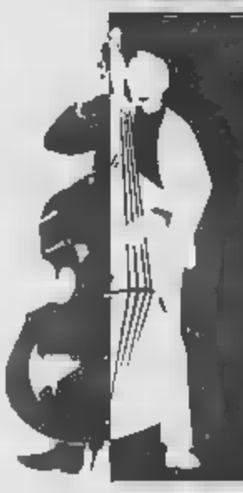
Attenzione i prezzi comprendono:
IVA - TRASPORTO - INSTALLAZIONE
RITIRO USATO
vendite rateali senza anticipo

GAY GAY

Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 011 650.53.23 Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 011 650.53.23 Torino, via Belfiore [illegible] int. cortile, tel. 011 650.53.23 Torino, via Belfiore 20 int. cortile, tel. 011 650.53.23

JAZZTIME

I PIU' GRANDI



JAZZMEN

DI IERI

DI OGGI

DI SEMPRE

JAZZTIME: in 63 fascicoli settimanali un'entusiasmante collezione dei jazzmen che hanno scritto la storia del jazz, ieri e oggi. Un'opera ricca di eccezionali inediti e preziose rarità, un mondo di note riprodotto con tutta la fedeltà che solo il Compact Disc sa dare. JAZZTIME: in edicola il 1° fascicolo con Compact Disc e l'originale spilla "Jazztime" a sole L. 14.000, con musicassetta al cromo a sole L. 9.500.

FABBRI EDITORI

Authos

DIVISIONE U

Domenica
11 Febbraio
Ford Authos®
inaugura

Authos
DIVISIONE USATO

Migliaia
di metri quadri
espositivi
per centinaia
e centinaia
di auto
come nuove

Invito!
Domenica 11 Febbraio
dalle 15 alle 19
vi attendiamo
con la vostra famiglia
per mostrarvi il nostro
parco auto **come nuove**
per brindare insieme
e per assistere allo spettacolo
di clowns, giocolieri, artisti

Ford Authos®
CORSO G.CESARE, 202 TORINO
PARCHEGGIO RISERVATO

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

Sapore d'antico a Saluzzo In gara scendono le «lese»

C'è qualcosa di [redacted] domeni-[redacted] a Saluzzo, anzi d'antico: le «lese». Si tratta delle tradizionali slitte [redacted] carico che un tempo venivano usate da boscaioli [redacted] montanari per trasportare in città la legna da ardere. L'ente Manifestazioni Pro Saluzzo è andato a rispolverare e, nell'ambito [redacted] festeggiamenti carnevaleschi, propone il primo «Palio delle Lese», aperto [redacted] tutti i paesi che fecero parte del Marchesato.

La gara avrà luogo alle 14,30 in piazza Garibaldi, alla presenza della Castellana (la [redacted] della storia del Carnevale saluzzese, impersonata [redacted] Tiziana Gambetta Bonivardo), Ciaferlin (al secolo Eraldo Favier), Ciaferlinot [redacted] dalle damigelle. Con loro ci saranno tutte le maschere più famose di questa fetta di Piemonte. Allieterà il pomeriggio la Fil[redacted] morettese.

Al «Palio delle Lese» hanno aderito sedici squadre in rappresentanza di Costigliole Saluzzo, Bagnolo, Piasco, Torre San Giorgio, Scarnafigi, Colombaro dei Rossi, Lagnasco, Venasca, Corvigrasco, Verzuolo, Brondello, Castellar e Villa di Verzuolo. Sarà inoltre presente una squadra composta dagli allievi dell'Istituto Statale d'Arte.

Il regolamento impone che le slitte impegnate nella competizione rispondano alle caratteristiche costruttive tramandate dalla più genuina tradizione montanara: due metri di lunghezza, un metro e dieci di larghezza, pattini in legno ed un peso a vuoto di venti [redacted]

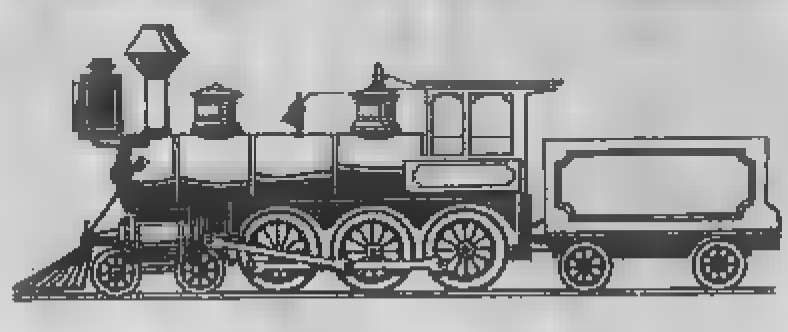
Ogni squadra è composta di sei elementi: due ragazze e quattro maschi, tutti in costumi contadini. Alla squadra vincitrice (qui non basta la potenza [redacted]lare, ma occorre anche agilità, astuzia ed un'esperienza che solo una pratica antica può trasmettere) andrà il palio: la riproduzione della pala del duomo raffigurante il Marchese Ludovico II di Saluzzo e la sua consorte Margherita di Foix.

Dopo questa apertura inedita, [redacted] carnevale saluzzese si incamminerà sulle orme consolidate: lunedì la Castellana, Ciaferlin ed il loro seguito daranno inizio alle «Visite di amicizia» negli asili, nelle scuole, nelle case di riposo [redacted] negli ospedali della città e dei dintorni che li terrà impegnati tutta la settimana: domenica 25 febbraio avrà luogo la grande sfilata dei carri allegorici, che sarà replicata il martedì grasso.

Marco Sannazzaro

Una «lesa», [redacted] tradizionale slitta dei boscaioli, [redacted] una stampa del 1920 mentre scende dalla Sacra di San Michele

«Turismo su rotaia»: si riparte. Un convoglio per gli sportivi a tariffa speciale



Treno della neve

Ogni domenica da Torino a Pila

Domenica prossima, all'insegna del «turismo su rotaia», riparte l'iniziativa [redacted] Compartimento Ferroviario Torinese — in collaborazione con la Regione Valle d'Aosta — rivolta agli appassionati della neve, che [redacted]sicura il collegamento tra il [redacted] poluogo piemontese e la località sciistica di Pila.

Una valida alternativa alle gite domenicali in auto o in pullman — che si concludono inevitabilmente in lunghe ed estenuanti code sulle vie del rientro — ma soprattutto una pratica soluzione al problema dell'inquinamento che sembra non aver risparmiato neppure i centri montani.

Cieli tersi e aria pura, sulla base [redacted] dati rilevati, hanno lasciato il posto a situazioni meno gradevoli e salutari, eredità di un eccessivo affollamento di automobili nei vari centri cittadini: un vero e proprio «allarme [redacted] che [redacted] da Courmayeur come da Bormio [redacted] da Madonna di Campiglio.

Agli inevitabili disagi (il vincolo degli [redacted]rari che comporta «levatacce» di prima mattina) si contrappongono indubbi vantaggi, non ultimi il piacere di un viaggio in tutto relax e, sotto [redacted] profilo economico, interessanti convenzion[redacted] con la società che gestiscono gli impianti di risalita.

Il treno della neve per Pila è un convoglio speciale a tariffa «tutto compreso» — 45 mila lire — che include il biglietto ferroviario di andata e ritorno, lo skipass per gli impianti di risalita (compreso il tratto sulla cabinovia Aosta-Pila), l'assicurazione [redacted] due spuntini: partenze, tutte le domeniche, da Torino Porta Susa alle 7,30 e ritorno in città alle 19,40 (per ulteriori informazioni si può telefonare al [redacted]. 541949 di Torino).

Altre mete classiche sono il comprensorio sciistico dell'Alta Valle Susa [redacted] la località di Limone Piemonte.

Nel primo caso il collegamento è diretto [redacted] Bardonecchia, mentre le altre mete sciistiche (Sauze d'Oulx, Cesana e Sestriere), possono essere raggiunte — dalla stazione di Oulx — con linee [redacted] autopullman.

Limone Piemonte è invece servito dalla linea Torino-Ventimiglia: nei giorni festivi c'è un treno per sciatori con partenza alle 7,40 e arrivo nel centro [redacted]istico alle 9,50.

Pier Luigi Griffa

Carnevale, scoppia la febbre

In ogni angolo del Piemonte, d[redacted] domani, manifestazioni e feste «Congreghe», ricche «tofeje», panicce e carri allegorici ovunque

Aumenta la febbre per questo lungo Carnevale 1990. Non c'è angolo del Piemonte che [redacted] immune dal contagio e, mentre [redacted] alcuni casi la frenesia è già esplosa da qualche settimana, in al[redacted] si sta lentamente insinuando la voglia di fare festa tutti insieme.

A **Santhià**, nella notte tra il sabato e la domenica, nei bar e nelle osterie, continuano le caratteristiche «Congreghe», sorte di feste pubbliche per finanziare il Carnevale e la fagiolata del martedì grasso. A **Mathi**, nel Canavese, le maschere del «Filandé» e della «Bela Filandera» riceveranno domani, sabato, l'investitura del «Carnevalone». Il corteo, a bordo di un simpatico trenino, costruito dal comitato organizzatore [redacted] la gioia dei bimbi, partirà alle ore 14,30 da piazza Camporossi e raggiungerà frazione La Grangia, sede della cerimonia in pompa magna. Rinfresco assicurato per tutti. Domenica, alle ore 14,30, grande corso mascherato nelle vie del centro.

A poca distanza, con una ricca e borbottante Tofeja, il livello di ebollizione del Carnevale di **Ivrea** viene scandito dai pifferi e dai tamburini, che ad ogni angolo della città rimarcano gli avvenimenti più importanti. Domenica 11, alle ore 11,45, in piazza del Municipio, cerimonia della «Prise du drapeau» e parata del Corpo di Stato Maggiore. Alle 12, pranzo di apertura; alle 14,30, cerimonia dell'Alzata degli Abbà, negli antichi rioni di San Grato, San Maurizio, San Tulderico, San Lorenzo e San Salvatore. Intanto nel rione Bellavista si terrà la fagiolata e la distribuzione di vino ed altre specialità gastronomiche.

Sempre nel Canavese inizieranno i festeggiamenti a **Caravino**, a **Rueglio** (con rievocazione storica, [redacted] oggi a domenica), a **Tonengo di Mazzè**.

Sconfinando nel Biellese, questo fine settimana è il turno di **Lessona**, dove domani e domenica prenderanno il via le manifestazioni. Prosegue il Carnevale benefico di **Veglio**: domenica alle ore 14 sfilata di carri allegorici, alle 15,30 palo della cuccagna, alle 16,30 fagiolata; alle 19 gran cenone e alle 21 serata danzante con la premiazione della maschera più originale e l'elezione di miss Ca[redacted]nevale [redacted]. Tutte le manifestazioni si terranno nella piazza principale.

Infine [redacted] Valsesia. A **Borgosesia**, alle ore 14,30 di domenica, il centro della città sarà allegramente sconvolto dal primo dei tre cor[redacted] mascherati in programma. Ospiti quest'anno dello storico Carnevale (si tratta della 103ª edizione) saranno [redacted] bande svizzera di Broc e quella valdostana della «Reyssentse», che accompagneranno [redacted] maschere della Coumba Freida [redacted] caratteristici costumi napoleonici. A **Varallo**, domenica, ci sarà una ricca distribuzione di paniccia, la famosa (e gustosa) minestra di riso, verdure, coratella, carne, salumi [redacted] pane, ideale rimedio per combattere il freddo e la fame in compagnia.

Luis Cabasès

CALENDARIO

■ **CASALE MONFERRATO (AL)** — Mercatino dell'antiquariato — vendita e scambio di oggetti antichi — inf. Comune (11/2).

■ **MONDONIO SAN DOMENICO SAVIO (AT)** — Carnevale in piazza — sfilate di gruppi mascherati e allegorici, distribuzione di polenta e salsiccia — org. Pro Loco (11/2).

■ **ASTI** — Trofeo Piemonte di karate — gara nazionale di arti marziali — inf. Karate Club Asti (15/2).

● **SALUZZO (CN)** — Carnevale di Saluzzo — presentazione delle maschere, Palio delle Lese [redacted] polentata in piazza — inf. Pro Loco (11/2).

● **FARA NOVARESE (NO)** — Festa di San Damiano d'inverno — rassegna di prodotti tipici locali — [redacted]rg. Pro Loco (12/2).

■ **NOVARA** — Stagione concertistica — musiche di Haendel e Telemann nella Basilica di San Gaudenzio — inf. Amici della Musica (15/2).

■ **VILLATA (VC)** — Fiera di febbraio — rassegna commerciale e fiera macchine agricole — org. Comune (10/2).

■ **VARALLO (VC)** — Carnevale di Varallo — manifestazioni varie e distribuzione della «paniccia» — inf. Apt Valsesia (11/2).

● **BORGOSESIA (VC)** — Carnevale di Borgosesia — sfilata gruppi allegorici e intrattenimenti vari — inf. Apt Valsesia (11/2).

● **ALTESSANO (TO)** — Carnevale — sfilate carri allegorici ed esibizione gruppi folcloristici — inf. Comune (11/2).

■ **RUEGLIO (TO)** — Rievocazione storica del carnevale ruegliese — sfilate carri allegorici — inf. Apt Canavese (dal 9 all'11/2).

● **IVREA (TO)** — Carnevale di Ivrea — cerimonia dell'Alzata degli Abbà negli antichi rioni — inf. Comune (11/2).

● **PONT SAINT M[redacted]RTIN (AO)** — Incontri musicali — concerto dell'Orchestra Cappella Cracoviensis (Auditorium) (15/2). *(p. l. g.)*

Forse altra neve (ma oltre i 2000)

La [redacted] caduta la settimana scorsa su Piemonte e Valle d'Aosta ha richiamato sui monti sciatori e turisti che durante il weekend si sono riversati nelle stazioni sciistiche [redacted] sulle piste favoriti da giornate [redacted] soleggiate e temperature quasi primaverili. Purtroppo si sono registrati numerosi incidenti mortali, causati da imprudenza, inesperienza e disinformazione. Una [redacted]gola generale di sicurezza suggerisce che dopo una nevicata occorre lasciare trascorrere un periodo minimo di assestamento del manto [redacted] prima di percorrerlo, specie quando lo stesso [redacted] fruisce di [redacted] base di fondo, come in questa stagione, e poggia su una superficie scorrevole di cristalli di neve molto friabili (detti a «calice»).

[redacted] situazione della neve, pur avendo già subito una riduzione e l'assestamento a seguito [redacted] soleggiamento di questi giorni, si presenta diversificata a seconda dei settori ad iniziare da una quota media di [redacted] metri: 30-40 cm [redacted] Alpi Marittime; 35-50 cm su Alpi Cozie; 35 cm su Alpi Graie; 50-60 cm su Pennine e Lepontine. Per lo sci-alpino tutte le stazioni sciistiche funzionanti hanno un buon innevamento che, integrato con quello precedente artificiale, garantisce scorrevolezza e scarsa presenza di placche di ghiaccio o fastidiosi spuntoni erbosi o ghiaiosi. Per lo sci-nordico le possibilità [redacted] limitate [redacted] Claviere, Ceresole Reale, Courmayeur, Val di Rhêmes, La Thuile, Valtournenche, Val Formazza dove le zone boscose ed in ombra conservano inalterati gli anelli di fondo con neve polverosa ed asciutta.

Lo sci-alpinismo, quale evasione dalle affollate stazioni sciistiche, trova alle testate delle valli del Chisone fino alla Val d'Ossola, ampie possibilità di itinerari riconosciuti [redacted] guide [redacted] pubblicazioni turistiche. La neve intanto si presenta generalmente asciutta, a debole coesione su base soffice portante con accumuli sui versanti [redacted] ombra e sotto le cornici esposte a Nord. Si rinnova comunque in questa occasione l'invito alla prudenza. Sotto il profilo meteorologico [redacted] prospetta una condizione di tempo variabile in funzione di perturbazioni atlantiche che, transitando velocemente a ridosso della displuviale alpina, potrebbero influenzare marginalmente questo settore con possibili annuvolamenti sparsi ed isolati dove oltre i 2000 metri [redacted] sono escluse scarse precipitazioni nevose di limitata durata ed intensità.

Giorgio Minetti

NEVE - LE LOCALITA' DI PIEMONTE E VALLE D'AOSTA DOVE SI PRATICA LO SCI

Stazioni sciistiche principali	Recapiti telefonici	Altezza media neve		Tipo d'innevamento	Caratteristiche neve	Attività praticabile	Valli per lo sci-alpinismo	
Prato Nevoso	(0174) 334.127	—	—	—	—	—	Ellero	no
Artesina	(0174) 334.108	—	—	—	—	—	Stura	[redacted]
Limone Piemonte	(0171) 92.101	20	30	—	—	—	Vermenagna	no
Argentera	(0171) 967.327	20	70	naturale	umida a deb. [redacted]	discesa		
Acceglio	(0171) 99.013	—	10	naturale	umida	discesa	Grana	sì
Pontechianale	(0175) 950.174	20	30	artificiale-naturale	asciutta a deb. coes.	discesa	Varaita - Maira	sì
T. Pellice	(0121) 91.253	—	—	—	—	—	Po - Pellice	sì
Praly	(0121) 807.418	—	10	naturale	asciutta	—	Germanasca	no
Pragelato	(0122) 78.844	15	30	artificiale-naturale	asciutta a elev. coes.	discesa	Chisone	sì
Ses[redacted]	(0122) 76.045	25	50	artificiale-naturale	asciutta [redacted] elev. coes.	discesa	Susa	sì
Cesana	(0122) 89.489	30	50	artificiale-naturale	asciutta a elev. coes.	discesa		
Claviere	(0122) 89.489	25	50	artificiale-naturale	asciutta a elev. [redacted]	discesa-fondo		
San Sicario	(0122) 89.489	20	40	artificiale-naturale	asciutta a elev. coes.	discesa		
Bardonecchia	(0122) [redacted]	40	80	artificiale-naturale	asciutta a elev. coes.	discesa		
Usseglio	(0123) 83.731	—	—	—	—	—	Viù - Ala	sì
Ala	(0123) 55.125	20	30	artificiale-naturale	asciutta-trasformata	discesa	Groscavallo	sì
Forno	(0123) 81.042	—	—	—	—	—	Locana	[redacted]
Ceresole	(0124) 95.122	10	40	naturale	asciutta-trasformata	sci-alpinismo	Soana	sì
Piamprato	(0124) 89.977	10	20	naturale	asciutta-trasformata	sci-alpinismo		
Champorcher	(0125) 37.134	20	[redacted]	naturale-artificiale	asciutta-polverosa	discesa	Dondena	sì
Cogne	(0165) 74.040	35	50	naturale	asciutta-trasformata	fondo	Cogne	sì
Pont-Valsavarenche	(0165) 95.397	—	—	—	—	—	Valsavarenche	sì
La Thuile	(0165) 884.179	40	100	artificiale-naturale	asciutta-polverosa	discesa-fondo	La Thuile	sì
Courmayeur	(0165) 842.060	45	80	artificiale-naturale	asciutta-polverosa	discesa-fondo	Veny - Ferret	sì
Pila	(0165) 521.045	40	60	naturale	asciutta-crostosa	discesa	Aosta	[redacted]
Cervinia	[redacted] 949.136	30	80	artificiale-naturale	asciutta-polverosa	discesa	Valtournenche	sì
Gressoney	(0125) 355.185	20	40	artificiale-naturale	asciutta-polverosa	discesa	Gressoney	[redacted]
Champoluc	(0125) 307.113	10	30	naturale	asciutta-crostosa	discesa	Champoluc	sì
Mera	(0163) 71.195	5	15	naturale	asciutta-crostosa	—	Sesia	no
Alagna	(0163) 91.118	50	60	naturale	asciutta-crostosa	—	Biellese	sì
Oropa-Mucrone	(015) 55.129	10	15	naturale	asciutta-crostosa	—		
Bielmonte	(015) 756.406	5	10	naturale	umida-crostosa	—		
Macugnaga	(0324) 65.119	12	50	artificiale-naturale	umida-crostosa	discesa	Formazza	[redacted]
Valformazza	(0324) 63.059	20	110	naturale	asciutta-polverosa	fondo-discesa	Ossola	sì
Vigezzo	(0324) 90.91	40	60	naturale	asciutta-polverosa	discesa	Anzasca	sì
Ciamporino	(0324) 72.598	75	90	naturale	asciutta-polverosa	discesa		

Aleinikov è pronto a cambiare ruolo per dare una mano a Zoff

Zoff ha esaurito le scorte libero diventa Aleinikov

I «liberi» della Juventus sono infiniti. Dopo Fortunato e Tricella è la volta di Aleinikov. Il placido Sergej lo annunciò in quella afosa mattina del 13 agosto, nel salone dell'Hotel Ambasciatori: era la sua prima conferenza stampa in Italia: «*Sarò Rijkaard della Juventus*». Il suo pensiero apparve chiaro ai più. L'ultimo acquisto della Signora si presentava come un semplice centrocampista, ma come un giocatore universale, capace cioè di stare in qualsiasi parte del campo, con qualunque compito.

Di quella frase Zoff si dov'essa ricordato all'inizio di questa settimana quando si è accorto che per il ruolo di libero erano finite le scorte. Fortunato col piede ingessato, Tricella con un risentimento muscolare, Bonetti squalificato, Brio impegnato a sostituire Bonetti. Il tecnico ha intuito che bisognava studiare qualcosa di nuovo. Ecco dunque il ricorso all'uomo di Minsk, il meno deludente tra gli stranieri bianconeri in questa stagione, l'unico che potrebbe restare qualora non venissero trovati tre uomini nuovi sul mercato estero.

Aleinikov è pronto a questa eventienza. Per lui l'importante è giocare. Ammette: «*Mercoledì sera, vedendo dalla tribuna dello stadio i miei compagni della nazionale sovietica, mi sono reso conto di quanto sia particolare la nostra concezione del calcio. Non ci sono ruoli prestabiliti, ogni elemento è pronto ad ogni evenienza. Questo è il vero volto del collettivo*».

Da dieci turni la Juve è in serie positiva. Dall'ultima partita dell'89, quella col Lecce, non ci sono stati passi falsi. Sette vittorie e tre pareggi hanno improvvisamente dato un senso alla stagione dei bianconeri, che ora si ritrovano più che mai in corsa su tre fronti. In meno di quaranta giorni la Juve ha giocato dieci partite dimostrando che il suo motore non rischia di andare fuori giri. «*Chi ci ospitava al varco alla vigilia di questo mese di fuoco ha dovuto ricredersi. Si è vista la Juve sovietica, squadra che va avanti come un rullo compressore e che più si infittiscono gli impegni più tende al meglio*».

Infortuni e squalifiche hanno costretto Zoff a rari equilibrismi per allestire volta in volta la formazione. Nonostante tutte queste difficoltà, nonostante questi mutamenti, la Juventus si è rivelata efficace, quindi l'idea di ulteriori sconvolgimenti non turba il tecnico. «*La partita di andata con la Lazio — prosegue Aleinikov — non fu tra le migliori in questa stagione. Già domenica precedente con il Bari avevamo sofferto ed anche a Roma fummo costretti ad inseguire a lungo e sette giorni più tardi, con l'Atalanta, ci fu uno scivolone intorno praticamente annunciato. Questa volta sarà differente, abbiamo finalmente trovato la dimensione che ci consente di scendere in campo con il massimo della tranquillità. Sappiamo che la nostra squadra ha la tendenza congenita a subire gol, sappiamo anche che c'è un attacco molto produttivo. Questa coscienza ci ha consentito di subire molto l'iniziativa avversaria e sono venuti i risultati importanti. Credo che questo sarà il leit-motiv anche domenica la Lazio, non ci sono infatti avvisaglie di crisi*».

Il ripetè con un nuovo tour de force e Aleinikov è soddisfatto: «*C'è bisogno di impegni incalzanti, la gara con la Lazio altro non sarà che la rampa di lancio per andare a Roma a conquistare la finale di Coppa Italia. Mercoledì prossimo liquideremo i giallorossi che già abbiamo battuto all'andata*».

Arriva il momento in cui si devono raccogliere i frutti, ed ecco due obiettivi prioritari: «*La finale di Coppa Italia, che al 50 per cento ci assicurerà l'Europa per il prossimo anno, e il doppio confronto con l'Amburgo, che potrebbe dare alla Juventus la certezza di essere testa di serie nelle coppe per i prossimi cinque turni*».

Aleinikov è tranquillo, scherzoso come sempre. I tanti piani rivoluzionamento della Juve che in questi giorni vengono strombazzati ai quattro venti lo condizionano minimamente. A differenza di Zavarov che invece è molto giù di morale. Aleinikov ha già fatto sapere che comunque non tornerà in patria, almeno fino al termine del contratto. «*Mi piace molto l'organizzazione del vostro calcio, nettamente superiore alla nostra, e poi sono contento di questa vita italiana. Per me l'ambientamento non è stato un problema e quindi rimarrò volentieri*».

Già si fa un'ipotesi sulla possibile destinazione. Nonostante l'anno di ritardo a Genova sono infatti pronti ad accoglierlo e a perdonarlo. Scoglio alla Juve ha chiesto entrambi i sovietici.

p. s.

FEST... GI...

Carnevale i fiori del Toro

Una nuova iniziativa organizzata dal Torino nell'ambito delle domeniche granata.

Dopo il Natale, è ora la volta del Carnevale granata che si svolgerà domenica 18 febbraio. Ricco e interessante il programma della giornata, che dopo il pranzo e uno spettacolo di danza classica al Teatro Nuovo, ed infine il ricongiungimento con i tifosi, al termine della partita, prosegue con l'inizio dei festeggiamenti in piazza San Carlo.

Qui si esibiranno, in costume, in canti e balli della tradizione piemontese o italiana, numerosi gruppi folkloristici; oltre naturalmente alle fanfare militari, vi sarà un gran corteo granata in occasione del grande «Toro rampante».

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi al Torino Calcio.

Policano solo in campo diventa uomo-dinamite

Policano grintoso in campo

Ritratto inedito del centrocampista granata, che in famiglia si trasforma. Dice la moglie Rita: «In casa è così tranquillo che a volte mi domando se è uscito senza avvertirmi»

Policano in relax tra le mura domestiche insieme alla moglie Rita

E' stato soprannominato «Dinamite», ma sarebbe più giusto chiamarlo dottor Jekyll e mister Hyde. E sì, perché chi l'avrebbe mai detto che dietro la natura irruente e sanguigna che Roberto Policano ostenta in campo, si nasconde un uomo mite, tranquillo e riflessivo?

Una doppia personalità, dunque, quella del centrocampista del Toro, che da guerriero del pallone si trasforma non appena smette la veste del calciatore e torna fra le mura domestiche.

A rivelarci questo volto sconosciuto e inaspettato del granata è Rita Boella, ovvero la signora Policano. Aramella: «*Roberto è molto diverso dall'immagine che il pubblico ha di lui. In campo è teso, nervoso e giocando si arrabbia; a casa, invece, è calmo e sereno tanto è vero che a volte mi domando se c'è ancora o è uscito, allora vado a vedere e lo trovo tutto intento al computer, la sua ultima passione*».

Quindi nessun cartellino giallo per tenere a bada il suo rissoso marito?

«*Non è assolutamente un rissoso anzi, a dire la verità, litighiamo quasi mai* — racconta la signora Rita sotto lo sguardo divertito di Policano —. *E' un uomo allegro, sensibile e sincero*».

Ma fra tutte queste doti un difettuccio ci sarà pure...

«*E' terribilmente testardo e a casa, come sul campo, l'ultima parola deve sempre averla lui*».

Sempre vestito in modo ricercato e con l'aria un po' corrucciata da bel tenebroso, suo marito ha un sacco di ammiratrici. Non è un po' geloso?

«*Assolutamente no, perché so che lui non è il tipo da notare tutte quelle ragazze che ronzano attorno ai calciatori. Roberto poi è persino un po' schivo e si sente a disagio quando la gente lo riconosce, gli chiede un autografo. I primi tempi che eravamo a Torino, quando lo fermavano per strada, arrivava addirittura a negare di essere Policano, a spacciarsi per un altro*».

«*Quanto all'abbigliamento, è un'altra delle sue passioni* — prosegue —, *soprattutto le camicie, ne ha di tutte le fogge e colori, ed il suo guardaroba può quasi far invidia al mio*».

Siete sposati da tre anni, anche lei è stata colpita dal suo fascino da bel tenebroso?

«*Sono stata subito colpita da lui appena l'ho visto in un bar di Latina, è vero, ma all'epoca avevo 17 anni ed ero un ragazzetta dai capelli lunghi in jeans e scarpe da tennis, che giocava nella squadra locale e non la conosceva nessuno*».

Siete giovani, avete entrambi 25 anni, non avete ancora pensato ad un erede?

«*Ci abbiamo già pensato* — interviene il centrocampista granata — e *non è detto che non arrivi prima della scadenza del contratto col Torino*».

E' una appassionata di calcio? Va sempre allo stadio a vedere suo marito giocare? Quando torna a casa lo critica?

«*Sposando calciatore, questo sport o ti piace o te lo fai piacere. A me diverte molto e seguo ogni incontro che il Torino disputa in casa; certo che lo critico quando sbaglia e soprattutto quando si fa ammonire inutilmente, cosa abbastanza usuale negli ultimi tempi*».

Quindi, cartellino giallo in campo e cartellino giallo a casa?

«*Ammonita verbalmente* — risponde ridendo la signora Rita —. *Roberto dice sempre che non gliene importa niente dei miei rimproveri, ma in realtà ci rimane male*».

Le scoccia essere criticato da sua moglie?

«*Rita se ne intende abbastanza di calcio, dopo tutte le partite che ha visto e non mi dispiace affatto quando mi fa un appunto, anzi, spesso ha pure ragione*».

Bruna, minuta e sorridente, la signora Rita contrasta con la figura imponente del marito, ma è una fragilità solo apparente perché l'impressione che su ne ha, parlandole insieme, è che sia proprio lei ad avere il carattere più pepato in Policano. Lui, invece, l'idolo della Maratona, tenero e premuroso la sua mogliettina, gioca a fare il duro in campo. Una doppia personalità equilibrata e adeguata alle circostanze. L'importante è non confonderle.

Debora Vaglio

FEBBRAIO FIAT
MENO CONTANTI PIÙ CONTENTI

ENTRATE NEGLI ANNI '90 A BORDO DI UNA FIAT NUOVA

FINO A 10.000.000 A ZERO INTERESSI

Febbraio: contate i giorni non i contanti. Sino al 28 infatti, sul pagamento della Fiat che preferite, potete trattenere 5 milioni se è 126, Panda, Uno o Duna; 10 milioni se è Tipo, Regata o Croma. Per pagare questi 5 o 10 milioni non c'è fretta. Potrete farlo in soluzione unica dopo 6 mesi o un po' per volta in 11 rate mensili. In entrambi i casi a interessi zero. Se poi preferite protrarre il pagamento di questi 5 o 10 milioni oltre i 12 mesi, eccovi accontentati con rateazioni fino a 36 mesi e una riduzione del 50% sull'ammontare degli interessi. Informatevi presso Concessionarie e Succursali Fiat.

L'offerta è valida su tutte le vetture della gamma Fiat disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 28/2/90 in base ai prezzi e ai tassi in vigore al momento dell'acquisto. Per le formule Sava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

CALCIO & ragazzi

PERTUSA MILLEFONTI

Stampasera dedica ogni settimana una pagina alle squadre del calcio-baby di Torino. Di volta in volta salgono alla ribalta le società che dedicano particolare attenzione al settore giovanile. La speranza è quella di portare in primo piano tanti piccoli e grandi personaggi di un mondo in cui lo sport viene ancora interpretato nella maniera più pura.

Questa settimana i riflettori sono puntati sul Pertusa Millefonti che festeggia i trentacinque anni di matrimonio con il calcio giovanile. La società giallaverde, punto di riferimento di molti giovani del quartiere, ha dieci squadre che si contendono il poco spazio a disposizione per gli allenamenti, altrettutto in coabitazione col Bacigalupo. Un problema comune a tanti sodalizi sportivi cittadini.

A fianco, lezione di Caputo ai suoi debuttanti dell'80; qui sopra, Casamassima insegna tattica ai suoi ragazzi

Un debuttante del Pertusa Millefonti si esibisce in palleggio aereo

Il decollo del Pertusa s'inizia con la Primavera

Ed eccoci sul campo del Pertusa Millefonti, per seguire i giovani protagonisti del calcio minore. Scendono in campo i Miniesordienti, allenati da Michele Casamassima e sosti in campionato. *«L'anno scorso, tutti ci conoscevano per essere una squadra molto forte e competitiva* — ricorda il tecnico —, *infatti, durante la scorso stagione, non avevamo problemi di classifica e ci eravamo addirittura piazzati secondi al torneo internazionale di Cannes, in Francia».*

Interviene l'ala sinistra Marco Gianoglio per spiegare che *«quest'anno, al contrario, non abbiamo [illegible] facile, in quanto alcuni forti giocatori si sono trasferiti in gruppi sportivi dell'Hinterland. Comunque, siamo sempre molto affiatati e oggi siamo più convinti che mai di poter riuscire a recuperare molto terreno in campionato. Siamo come una famiglia, mio papà è addirittura il dirigente della squadra. Anche mio sorella viene spesso a vedere le mie partite, ma, sinceramente, preferirei che rimanesse a casa in quanto trova sempre qualcosa da ridire sul mio gioco».*

«Io invece [illegible] ho [illegible] questi problemi — ribatte la mezzala Antonello Caserta — *purtroppo nemmeno i miei compagni di classe possono fare il tifo per me, poiché anche loro giocano in altre società di Torino. In compenso, a scuola parliamo spesso durante l'intervallo della nostra squadra del cuore».*

Gli avversari più temuti sono i vicini di casa Bacigalupo, oggi terzi nella classifica di campionato. Comunque, i Miniesordienti hanno perso anche contro squadre meno titolate e, proprio sabato scorso, hanno dovuto incamerare l'ennesima sconfitta.

E' Luca Carrara a raccontarci il match: *«Ci strappiamo i capelli per come abbiamo perso: a inizio di partita ci siamo portati in vantaggio. Pensavamo di avere la vittoria in pugno, invece, nell'arco di una decina di minuti, gli avversari hanno preso il sopravvento e hanno superato per 3 volte la nostra difesa».*

Il prossimo appuntamento del Pertusa è domenica prossima, contro il Vanchiglia. Per scaramanzia, nessuno tenta pronostici poiché gli avversari sono in testa alla classifica.

Ci spostiamo sul campo di corso Spezia, dove due squadre si allenano in contemporanea. I primi che avviciniamo sono gli allievi di Carlo Pesce. *«La formazione attuale è nata sulle ceneri della squadra che l'anno scorso ha vinto tutto, compreso il titolo provinciale* — spiega l'allenatore —. *Quasi tutti quei ragazzi hanno preso il volo: buona parte della squadra è passata alla Primavera, mentre i due diciassettenni Siani e Sorbilli sono stati promossi in prima squadra».*

Oltre a questo ricambio, la squadra ha risentito della mancanza di due titolari infortunati: Villella non ha giocato per sette mesi a causa di un [illegible]ico, e Gastaldi è fermo addirittura da maggio per un infortunio, con complicazioni, ad una gamba». *E così oggi siamo quartultimi e dobbiamo lottare al massimo per metterci al riparo dalla retrocessione* — commenta Zeno Coletta —. *Anche domenica scorsa abbiamo perso nel match contro il Vinovo perché tutta la difesa è andata in barca. Vedremo di rifarci nella prossima partita in programma che giocheremo contro il Valsangone».*

Interviene Alessandro Torchio per fare un amaro bilancio: *«Abbiamo perso tre partite consecutive e abbiamo il morale a pezzi. Comunque, a mio parere, riusciremo a salvarci anche perché la classifica è cortissima, fanalino di coda del girone, ha molti punti meno di noi».*

Ma qual è il vero neo della squadra? Risponde con sincerità il biondo Davide Moschella: *«Manca del tutto lo spogliatoio. Su fossimo più uniti renderemmo di più ma, purtroppo, non ci conosciamo bene. L'allenatore ci rimprovera spesso, ma ci vuole tempo per creare il gruppo di amici affiatati».*

Quest'anno, la sorpresa più grossa è arrivata dalla formazione dei Miniallievi. *«Sei miei ragazzi giocano in pianta stabile con gli Allievi* — afferma l'allenatore Renato Berrone —. *Nonostante tali assenze, siamo ugualmente riusciti a conquistare la seconda posizione in classifica. Non è stato un sacrificio cedere sei titolari alla squadra di Pesce, in quanto per noi l'importante è che gli Allievi mantengano l'Eccellenza. Così, l'anno prossimo, potremo dimostrare il nostro valore nella categoria di merito».*

«L'allenatore ha perfettamente ragione — conferma il terzino Contino —. *Quest'anno è per noi [illegible] passeggiata mentre l'anno prossimo, come Allievi A, dovremo esprimerci al massimo per conquistare le primissime posizioni».*

Il prossimo turno vedrà il Pertusa opposto ai Miniallievi del Vianney contro i quali, all'andata, i giallaverdi avevano vinto con un secco risultato di 5 a 0. *«L'ideale sarebbe che ogni domenica la mia ragazza Sabrina venisse a vedermi giocare* — afferma Massimiliano Renzi —. *Le ho proposto di venire a tifare per me nella partita contro il Vianney, noi giochiamo nella prima mattinata e lei preferisce dormire qualche ora in più».*

Per concludere, ci racconta il suo sogno la mezzapunta Riccardo Verda: *«Vorrei diventare un professionista. Probabilmente da luglio giocherò per qualche mese nella squadra del Meclen. Sarò contento di soggiornare in Belgio dato che non sarò da solo. Infatti, mio fratello vi si è trasferito ed io, in tal modo, lo potrò vedere più spesso».*

Barbara Rebora

Ha trentacinque anni con l'animo di un bimbo

La società dispone di dieci squadre giovanili, avrebbe bisogno di quattro campi, ma ne ha soltanto due ed uno lo divide con il Bacigalupo. Primavera, Miniallievi e Minesordienti sugli scudi

Il Pertusa Millefonti compie quest'anno trentacinque anni di attività giovanile. Oggi, come allora, molti giovani del quartiere si rivolgono alla società di via Caramagna per imparare i rudimenti del calcio e [illegible] in compagnia di coetanei, lontani dai pericoli della... strada. La società giallaverde con 10 squadre (oltre alla Scuola Calcio) che, suddivise per fasce di età, copre tutto il settore giovanile. *«Siamo molto orgogliosi dei ragazzi che, ogni anno, ci danno grandi soddisfazioni* — afferma il vice presidente Pier Augusto Righetti —. *Quest'anno siamo ben piazzati con tre categorie che, nei rispettivi campionati, sono entrate per la prima dimostrata».* Righetti si riferisce al raggiungimento della Prima provinciale, che insegue il Nichelino con il punto di distacco, dei Miniallievi, anche loro secondi in campionato, e infine dei Minisordienti che nelle ultime giornate hanno recuperato molte posizioni.

Purtroppo, non tutto va alla perfezione. Come altre società torinesi, il Pertusa Millefonti ha seri problemi di spazio. Il dirigente Pasquale Bonzi spiega che *«oltre al campo di via Valenza, per gli allenamenti utilizziamo il campo di corso Spezia dove ha sede il Bacigalupo. Al posto di questa preziosa struttura, sorgerà presto un mega parcheggio. Probabilmente, per sopperire alle nostre esigenze, il Comune costruirà in alternativa un campo vicino a corso Caduti del Lavoro. Comunque, sarà sempre problematica la gestione di un terreno di gioco per due società attive popolose come le nostre. L'ideale sarebbe una struttura con 4 campi, ma suppiamo di chiedere troppo e il nostro rimarrà un sogno».*

Tra i prossimi programmi, la Festa Internazionale del Calcio Giovanile è una tappa fissa per il Pertusa Millefonti. *«Ci occupiamo anche dell'organizzazione di questa importante manifestazione sportiva* — afferma il d. s. Berrone —. *Anche per quest'anno il torneo dei pulcini si svolgerà dal 29 aprile al 1° maggio al Comunale».*

Con tale impegno, il club vuole sottolineare che *«vi riposte fiducia nel calcio dei più piccoli* — la conclusione è di Righetti —. *I giovani apprendisti sono da ammirare per la voglia di imparare e per l'impegno costante che dedicano al gioco del pallone».*

b. reb.

Qui sopra, Caputo spiega tecnica ai «cuccioli» Fanton, Iengo, Di Cosmo e Guida; a fianco, Cermele e Casamassima palleggiano di testa

Da Camporese-Nargiso i nostri ultimi fuochi

[redacted] doppio italiano si è imposto ieri a Milano su Warder-Pawsat ed oggi affronterà [redacted] duo cecoslovacco Cihak-Suk. Nel singolare eliminato anche Canè, l'ultimo azzurro: troppo forte per lui McEnroe

McEnroe, che contro Canè ha confermato la sua grande classe, ora dovrà vedersela col tedesco Jelen

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO [redacted] Le anticipate eliminazioni di Jimmy Connors [redacted] Yannick Noah, i malori di Oresar [redacted] Skoff, le prestazioni degli azzurri reduci dal trionfo in Coppa Davis di Cagliari contro la Svezia hanno fatto passare quasi in [redacted]condo piano l'effettivo andamento del torneo «Stella Artois» di Milano, che oggi ha [redacted] programma la disputa dei quarti di finale.

Oltre ai numeri uno e due del tabellone, Ivan Lendl e John McEnroe, si sono qualificate solo altre due teste di serie: si tratta degli americani Mayotte, n. 5 del tabellone, e del gi[redacted] Courier, n. 8. Con loro ci saranno l'altra speranza del tennis statunitense, Sampras, il tedesco Eric Jelen, lo svizzero Hlasek [redacted] la sorpresa cecoslovacca Srejber, la torre del circuito tennistico internazionale, con la [redacted] statura che supera di due centimetri i due metri.

Gli accoppiamenti vedranno di fronte Ivan Lendl al roccioso americano Courier ed il coetaneo Sampras, meno fisico e maggior tecnica, opposto a Srejber.

McEnroe, apparso caricatissimo ed in ottime condizioni di forma, affronterà il tedesco Jelen, che sul veloce offre sempre belle performances quando lo assiste il servizio.

Ma il match che sulla carta promette maggiori emozioni è sicuramente quello che vedrà di fronte lo statunitense Tim Mayotte e lo svizzero Jacob Hlasek. Due giocatori che sul veloce sanno giocare come impongono le regole del «serve and volley».

Lo svizzero, nato [redacted] Praga, ma emigrato con i genitori quando aveva solo pochi mesi, due anni fa aveva avuto un finale di stagione travolgente che gli aveva fatto conquistare l'ammissione al masters.

Poi una «love story» ne ha ridotto il rendimento nell'ultima stagione dove non ha mantenuto le promesse che in lui erano state riposte.

Ora Hlasek sembra in netta ripresa e la partita contro Mayotte sarà un veritiero test sulle sue ambizioni e possibilità future.

Gli italiani, tutti eliminati in singolare (l'ultimo è stato Canè che dopo un ottimo primo set ha alzato bandiera bianca pagando lo stress di Cagliari contro McEnroe), sono ancora presenti nel tabellone di doppio. Ieri pomeriggio Camporese e Nargiso hanno realizzato una bella impresa superando al primo turno una coppia molto agguerrita come quella composta dall'australiano Warder e dallo statunitense Pawsat, due giocatori quasi sconosciuti in singolare ma che si dedicano [redacted] successo, anima [redacted] corpo, al doppio, tanto da essere la terza testa [redacted] serie del torneo. Oggi il doppio azzurro affronterà i giovani cecoslovacchi Cihak [redacted] Suk. Se supereranno anche questo ostacolo in semifinale dovranno vedersela, con ogni probabilità, contro Hlasek-McEnroe, teste di serie n. 1 che dovrebbero prevalere su una coppia inedita ma abbastanza agguerrita come quella formata da due specialisti come il tedesco Eric Jelen, abituale compagno di Becker, e dal danese Mortensen.

Il programma odierno prevede per quanto riguarda il singolare, Srejber-Sampras alle ore 14 seguito da Mayotte-Hlasek; in serata, a partire dalle ore 19: Lendl-Courier e Jelen-McEnroe.

Rino Cacioppo

Per cento milioni garantiti Calamati difende il titolo nella tana di Carlos Sole

Il pugile toscano per la prima volta ha accettato di combattere lontano da casa. Ma prima d'andare a Saragozza ha preteso il compenso «assicurato» dal presidente Ebu

Calamati, campione europeo dei superleggeri, stasera rischia parecchio

Efrem Calamati, campione europeo dei superleggeri, esce per la prima volta dal suo guscio [redacted] toscano per difendere stasera il trofeo sul ring iberico di Saragozza, di fronte all'imbattuto Carlos Sole, campione di Spagna della categoria. Ad imporgli questo rischio, che né lui né il suo manager Rocco Agostino avrebbero mai volontariamente accettato, è [redacted] una mossa improvvisa da parte degli organizzatori spagnoli, che hanno vinto l'asta indetta dall'Ebu con un'offerta clamorosa: 220 mila franchi svizzeri, che garantiscono a Calamati il 60 per cento, cioè circa 106 milioni.

Ed è stata proprio quest'offerta a rischiare di far saltare [redacted] match di stasera. Il fatto è che esistevano [redacted] precedenti assai poco tranquillizzanti sulla serietà e sulla solvibili[redacted] degli impresari iberici: il danese Jacobsen e lo scozzese Boyl, ultimi avversari dello spagnolo Policarpo Diaz per l'europeo dei pesi leggeri, hanno dovuto aspettare parecchi mesi prima di [redacted].

Scherzetti che si possono fare a tanta gente ma non ad un genovese di lontane origini napoletane come Rocco Agostino. Il [redacted] «*sciuscio e fusso*» della sua matrice originaria ha trovato pronta traduzione anche in Liguria e Rocco ha preteso, prima di imbarcarsi per Saragozza, precisi impegni finanziari.

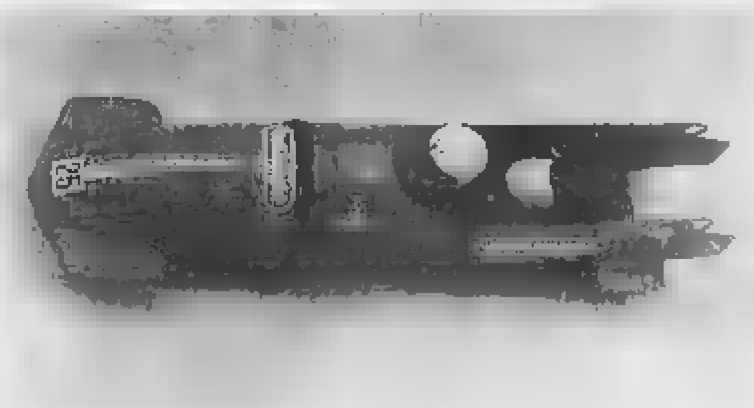
Il match insomma si fa, anche se nelle condizioni meno favorevoli ad un tipo «casalingo» come Calamati: niente diretta tv (l'incontro si potrà però vedere su Capodistria alle 23,50 circa), una giuria — l'inglese Morgan sul ring, [redacted] francese Azzaro [redacted] [redacted] svizzero Hemrain giudici di sedia — che offre sufficienti garanzie solo per la conduzione del *match* non per l'obiettività dei cartellini e, soprattutto, un avversario giovane, lanciatissimo in [redacted] carriera senza sconfitte.

Carlos Sole, ventidue anni compiuti da pochi mesi, dal record sembra più un buon tecnico che un temibile picchiatore. E' fratello minore di quell'Emilio Sole che due anni fa finì ko in due riprese di fronte a Gianfranco [redacted] Rosi, ma il precedente ha solo un rilievo statistico: Sole junior può essere, per quanto ne sappiamo, un vero campione, mentre Sole senior certo non lo era.

Calamati comunque ha armi tecniche e pugno sufficienti per uscir fuori col titolo dalla trappola spagnola. L'unico, vero ostacolo, c'arriva da una sua certa carenza [redacted] temperamento, dalla novità di esibirsi di fronte ad un pubblico ostile, piuttosto rischiosa per lui che ha conquistato e difeso il suo trofeo anche grazie al caldo appoggio dei suoi tifosi di Arezzo.

Gianni Pignata

Il torinese Ferriani si è fatto un bob per vincere di più



Il torinese Ivo Ferriani alla guida del suo bob «fatto in casa»

Sedici titoli mondiali e tre olimpici fra il 1954 ed il '75 e poi [redacted] buio. Da quindici anni il bob azzurro è in crisi di uomini, di mezzi e soprattutto di risultati. I tempi più difficili, però, stanno forse per finire.

Quasi completamente colmato il *gap* tecnologico con le superpotenze Germania Est, Svizzera ed Urss, la squadra nazionale italiana si è posta come traguardo [redacted] due prossime Olimpiadi del '92 e del '94 per il suo ritorno ai vertici individuando due condizioni indispensabili: [redacted] piena maturazione d[redacted] suoi giovani e soprattutto [redacted] disponibilità [redacted] un [redacted] sufficiente di piste su cui allenarsi [redacted] regolarità e poter «testare» i nuovi mezzi e le nuove soluzioni [redacted]niche senza doversi sobbarcare lunghe trasferte all'estero come avviene oggi.

Il «vatemon» dell'Italia del bob che comincia a guard[redacted] al futuro [redacted] un pizzico di fondata fiducia, non [redacted] cortinese o aostano com'è nella tradizione nostrana della disciplina, bensì torinese. Si chiama Ivo Ferriani, vive ad Alpignano, è diplomato Isef, ha quasi 30 anni e da dieci pratica il bob. Dall'81 ad oggi, Ferriani è stato quattro volte campione tricolore assoluto, ha vinto una medaglia d'argento ai Mondiali juniores, si è piazzato quarto agli Europei e nell'88 ha gareggiato con scarsa fortuna nell'Olimpiade di Calgary.

Collaudatore ricercatissimo e pilota fra i più esperti del giro internazionale, Ferriani l'anno scorso è andato alla ricerca di stimoli nuovi e ha studiato e realizzato da solo il «suo» bob [redacted] due. *«Grazie all'aiuto del costruttore Di Rosa di Grugliasco* — spiega l'azzurro —, *ho finito il lavoro in poco più di due mesi. Nulla di rivoluzionario, intendiamoci, ma soltanto un* [redacted] *nel quale ho cercato di ottimizzare tutte le soluzioni riguardanti anche i minimi particolari».*

Il bob «fatto in casa» ha subito funzionato bene: Ferriani ha vinto le tre selezioni interne disputate fra gli otto equipaggi della nazionale e avrebbe dovuto presentare la sua creatura la scorsa settimana ai Mondiali di St. Moritz se un problema alla caviglia sinistra non l'avesse costretto al riposo. Ora sta meglio e, salvo sorprese dell'ultima ora, domani e domenica sarà alla guida di uno dei due equipaggi azzurri nel *meeting* iridato del bob a quattro in programma sulla velocissima pista svizzera che proprio quest'anno festeggia il suo primo secolo di vita.

Roberto Condio

Grazie [redacted] Grinza [redacted] Cus il nostro tennistavolo è diventato grande

S'intrecciano storie di stranieri, nella settimana più lunga di Grinza Poirino e Cus Torino, le due società che stanno facendo grande il tennistavolo piemontese. Sono le storie di Sinisa Marinac, lo jugoslavo del Grinza impegnato nei *play-off* del massimo campionato, del suo connazionale Urek, ultimo spauracchio del Cus sulla strada della promozione dalla A2 alla A1, e del ci[redacted] Zhang Hui Liang, suo prossimo rivale nella sfida decisiva.

Marinac e Liang hanno stretto un patto di alleanza: per tutta questa settimana si sono sfidati decine e decine di volte, per prepararsi alle partitissime di questo week-end. Marinac e Liang, che dividono un piccolo alloggio nella quieta Poirino, hanno raggiunto [redacted]i giorno la palestra di via Braccini a Torino aggregandosi agli altri due giocatori della formazione universitaria, Paolo De Col e Massimiliano Gaula. Sulla strada di Marinac, domenica mattina [redacted] Chieri (via Fea, ore 10), si para un altro ostacolo straniero, il cinese Lee Wei Min, l'estate scorsa oggetto del desiderio del Grinza, promesso e poi rifiutato dal connazionale Thiao ed infine accasato a Ragusa, nella squadra che contende ai poirinesi la qualificazione alle semifinali.

Il primo round è stato vinto dai siciliani e Min ha battuto 2-0 Marinac. Per ribaltare quel risultato ci vorrebbe un mezzo miracolo: un punto contro il cinese o l'en plein contro gli altri due avversari, Bongini e De Profetis.

Il compito [redacted] più facile per il Cus (domani, ore 17 in via Braccini 1) che tuttavia proprio a Parma ha perso finora l'unica parti[redacted]: tutta colpa dell'imbattibile jugoslavo Urek, un demonio del tavolo verde che nella città di Verdi ha messo alle corde (2-0) Liang, infliggendogli l'unica sconfitta della stagione. Il Cus tuttavia può affrontare la partita senza assilli: i quattro punti di vantaggio sul Pordenone sono una bella dote.

Renato Botto

Sogni tricolori

Hockey indoor: Cus Torino e Fiat Ricambi nella finale-scudetto di serie A

Sogni tricolori per Asics Cus Torino e Fiat Ricambi Villar Pero[redacted]che, in compagnia del Cus Padova e dei campioni in carica dell'Amsicora Cagliari, partecipano in questo *week-end* a Mortara alla finale-scudetto della serie A [redacted] hockey *indoor* maschile.

L'Asics vinse quattro volte il titolo fra il '73 e l'80, ma sono [redacted] dieci anni ch[redacted] insegue vanamente il quinto sigillo. La Fiat Ricambi, invece, non era mai arrivata tanto in alto.

L'Asics di Picco e la Fiat di Hartler saranno subito di fronte domani alle 17,30 nel gran derby di semifinale che designerà la rivale nella finalissima di domenica mattina della vincente fra Amsicora e Cus Padova. Fra i cussini è incerta [redacted] presenza del polacco Andrzeyczak, dolorante alla schiena. Da [redacted] settimane, le due «cugine» stanno preparando con la [redacted] serietà una sfida che vale un bel pezzo di scudetto.

r. con.

TOTIP [redacted]

CORSA	[redacted] 1		[redacted]		[redacted] 2	
1	[redacted]					
	[redacted]	[redacted]	1 [redacted]	1600	6 ITINSS	1600
	[redacted] EBANO AS	-	4 FRANCIS CAF	-	7 IMEA DEL CIGNO	-
	9 ILLERIT	-	5 DAIO DEL RONCO	-	[redacted] ECADOR DELL	-
	13 ISMAIL	-	8 IRUD	-	11 FRIULANO	-
	14 IUCATAN	-			12 IMP GIN	-
2	BOLOGNA / trotto - Pr. Alessandria - L. 12.192.500 - m 1660					
	2 [redacted]	[redacted]	3 [redacted]	1660	1 EVEHO	[redacted]
	4 DANKEUM	-	5 EDHO	-	[redacted] MO	-
	7 FANGONE SOL	-	11 [redacted]	-	[redacted] MO	-
	8 GHESIR	-			10 FAFI	-
3	ROMA / trotto - Pr. Locri (cat. F) - L. 11.997.500 - m 1600					
	3 ITACOF MO	1600	5 FIDELIA SBARRA	1600	1 ILLA GAS	1600
	4 GUELFO SBARRA	-	6 IMPORTO	-	2 CELLENO	-
	7 GUARDIACACCIA	-	8 EUDOSSO	-	10 GODWIN OR	-
	9 IGOR GIUS	-	12 FALSIPIEN	-	11 INOVIA CHIS	-
4	ROMA - trotto - Pr. Amantea - L. 11.412.500 - m 2040					
	5 EXTON LB	2040	1 ILLO DI PUCCE	2040	3 DOLFO PI	2040
	6 CRISTAL CLA	-	2 GALINDEZ	-	4 FULGENZIO	-
	10 IOGURT BJG	-	7 GAZHEL GAR	-	8 IL MINO DE ORO	-
	13 IPPO DEL RONCO	-	11 INCLITO JET	-	9 ESIODO	-
	14 ILLAK	-	15 FIOR D'ASOLO	-	12 IVORY CIK	-
5	[redacted]					
	3 ERIZZO	2020	2 FOULE'	2020	1 [redacted]	2020
	5 GAJAMA	-	4 [redacted]	-	[redacted]	-
	7 GR DUE	-	8 LAPINO FN	-	10 IBLIKA MO	-
	9 FORT COLLINS	-	[redacted] FRANKIE LUCAS	2040	11 FULIVER	2040
	[redacted] FEJAR CAF	[redacted]	[redacted] DIABLO VE	-	[redacted] EFERDING	-
6	PISA - galoppo - Pr. [redacted] m 1500					
	2 TIO CORTI	57½	3 [redacted]	58	1 STAGE	53
	6 [redacted]	54½	5 ME AND MY SHADOW	53	[redacted]	[redacted]
	8 ESCAPE ME NOW	[redacted]	7 FORT REGENT	54½	[redacted] FROZEN LOOK	[redacted]
	11 SAYTE	[redacted]½			10 NIECE OF RAISE	48½

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° [redacted]	[redacted]
2° ARRIVATO	1 x

Ecador Dell, veloce e positivo, ha chance primarie. Per il secondo posto i pretendenti sono molti: da Ebano AS a Daio del Ronco.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	2 1

Fryday, reduce da due successi consecutivi e agevolato dalla buona posizione di partenza, è il favorito. Poi, Eveho e Fangone Sol.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	x 1

Inova Chis, se non sbaglia, mette una buona ipoteca sulla vittoria. Se no, attenzione a Fidelia Sbarra, e alla sorpresa Guardiacaccia.

QUARTA CORSA

[redacted] ARRIVATO	1
[redacted] ARRIVATO	2 x

Cristal Cla, positivo e regolare in questo periodo, non dovrebbe fallire. Per il posto d'onore, sono in corsa Fulgenzio e Galindez.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO	x
2° ARRIVATO	1 2 x

Diablo Ve ha dalla sua, classe e tenuta, e, nonostante la posizione, può contare da protagonista. Per il secondo posto consigliamo la tripla.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	x 2 1

Tio Corti ha fatto registrare segni di miglioramento e per questo lo indichiamo per primo. Poi, ci stanno Fort Regent e Stage.

Bobby Solo in concerto a Torino

FESTIVAL DI SANREMO

Ne ha 11 al suo attivo. Canta da quando aveva 17 anni. I suoi dischi fin dai tempi di «Una lacrima sul viso» hanno venduto milioni di copie. Dice: «Voglio continuare questo mestiere ancora per molti anni anche se questa volta la mia canzone è stata scartata»

Bobby non è mai solo

Il cantante di «Zingara» miete ancora successi

Alto, un po' pallido, i capelli che gli scendono sulla fronte e il giubbotto di pelle marrone ben abbottonato, per evitare di prendere freddo. E' arrivato così Bobby Solo, alias Roberto Satti, ieri sera alla discoteca Naxos, in piazza Gueli 147. Insieme a lui, la seconda moglie, una graziosa ragazza che potrebbe essere sua figlia, per quanto è giovane: «Da lei aspetto il quarto figlio», confida soddisfatto qualche minuto prima di andare in scena. «Magari da grande farà il cantante. I tre figli che ho avuto dal primo matrimonio non ne vogliono sapere di dischi e chitarre. Hanno altre ambizioni, sono già adulti, il maggiore ha 21 anni».

L'interprete di «Zingara» e di altri successi degli Anni 60, invece, ha fatto della la propria vita. Bobby Solo canta da quando aveva 17 anni («ricordo che abbandonai gli studi per fare l'artista»), ha partecipato a 11 «Sanremo», ha inciso decine di dischi che hanno venduto milioni di copie. E a differenza di altri suoi colleghi continua ad avere successo.

«Perché dovrei lasciare il palcoscenico?» — sbotta un mezzo sorriso ironico — «ho voglia di lavorare ancora per molti anni. Anzi. Spero di poter vicino al mio pubblico fino al 2050 anche se non sono più il numero uno come volta. Amo questo lavoro e non ho nessuna intenzione di abbandonarlo».

Senza contare che quando ha vinto la gara abbinata a «C'era una volta il Festival di Sanremo», trasmissione dedicata «vecchie glorie» della storica rassegna canora, mandata in onda lo scorso dicembre su Canale 5, Bobby Solo è come se stesse vivendo una seconda giovinezza.

«E' . Sono contento» — afferma raggiante — «la verità, non avrei mai pensato di vincere. Al massimo credevo di arrivare al terzo o al secondo posto. La vittoria mi ha lasciato sorpreso». Fa una pausa, si guarda allo specchio, mentre i musicisti della band si preparano a salire sul palcoscenico.

Continua: «Per me è stata come una al Totocalcio, come guadagnare cento milioni tutti in volta. Mi dispiace soltanto di non poter partecipare al programma di Enzo Arboro su Raiuno, "Il caso Sanremo"; ma il contratto che mi lega alla Fininvest non lo permette».

In compenso, l'Elvis Presley italiano, molti chiamano Bobby Solo, aveva pensato di partecipare al Festival di Sanremo: ma la sua canzone, «Un amore impossibile», è stata scartata.

Come mai? «Semplice: alla giuria non è piaciuta. Non ci sono altri motivi. Ma non mi dispero: io di Festival ne ho fatti undici e vi assicuro che sono pochi. Forse il più bello è stato quello del 1980».

Come le sembra il Festivalone di quest'anno, a due settimane dall'inizio?

«E' prematuro fare bilanci. Però posso dire che non mancheranno i problemi. Mi spiego. Hanno deciso di fare cantare gli artisti play-back, con l'accompagnamento dell'orchestra. L'idea è bella, chi lo nega? Ma gli organizzatori forse non hanno pensato che il Palafiori non è dotato delle strutture adatte per accogliere una big band. Insomma, credo che l'acustica non delle migliori».

Mancano pochi minuti all'inizio del concerto: Bobby Solo si deve ancora cambiare d'abito, in sala il pubblico numeroso e trepidante.

Come spiega il ritorno sulle scene della musica degli Anni 60?

«E' strano che alla gente possa piacere ancora un certo tipo di canzoni. Figuratevi che mia ultima compilation discografica, "Una lacrima sul viso e altri successi", ha già venduto 20 mila copie. Non me lo sarei mai aspettato. E' un miracolo, vero miracolo».

Noemi Romeo

E al «Bal Musette» (senza Riondino) crisi e nuove idee

Paolo Rossi

E' la settimana degli spettacoli annullati. Dopo il forfait dei Duecento Blue, di Terence Trent D'Arby e di Vasco Rossi, anche Paolo Rossi e David Riondino hanno deciso di non venire a Torino. O meglio: il recital previsto per ieri sera al Bal Musette - Café Chantant, ex sala danze di via Stradella 10, è stato annullato per «motivi tecnici». Anche se i maligni attribuiscono la causa allo scarso numero di biglietti venduti. La decisione è stata presa all'ultimo momento», spiega Mariangela Melato della Rjazan' Teatri. «Fino alle prime del pomeriggio eravamo ancora indecisi se farlo oppure annullarlo. Poi abbiamo optato per la seconda alternativa, non potevamo fare altrimenti».

Al posto del recital di Paolo Rossi, che molti definiscono il «nuovo Dario Fo», e di David Riondino, diventato famoso grazie alla trasmissione di Maurizio Costanzo, il pubblico ha assistito all'esibizione di un'orchestra zigana. La serata ha preso il via verso le 22, orario di apertura normale del locale, e si è protratta per oltre tre ore: ma questa volta non c'erano i balletti. I numeri di magia e l'House Band jazz a fare da contorno allo spettacolo clou della notte. Gli appassionati di cabaret, venuti per applaudire gli interpreti di «Le visioni di Mortimer» e di «Romanzo Picaresco N. 2», si sono dovuti consolare, ascoltando un valido repertorio musicale, proposto da un gruppo di musicisti zingari. In compenso l'ingresso — il biglietto costava 50 mila lire — era gratuito per tutti coloro che avevano prenotato un tavolo.

«In realtà la serata che abbiamo offerto ai nostri clienti, in sostituzione di Rossi e Riondino, non è stata improvvisata», spiega sempre Mariangela Melato. «E' da alcuni giorni che volevamo cambiare programmazione: abbandonare il cabaret e mettere in scena spettacoli di altro genere». Il motivo principale che ha convinto la Rjazan' Teatri a modificare il palinsesto pare sia stata la scarsa presenza di clienti: «Eravamo convinti che il pubblico avrebbe gradito locale raffinato Bal Musette, dove ogni sera sono previsti numerosi spettacoli, uno diverso dall'altro. Invece, dobbiamo constatare con amarezza che i torinesi continuano a essere refrattari e indifferenti di fronte alle novità. Chissà, forse anche il prezzo del biglietto li ha allontanati. Resta però il fatto che la gente è abituata a spendere 50 mila lire per andare a teatro, ma quando si tratta di trascorrere una serata in un luogo come il nostro, dove ci sono show, musica dal vivo e varie attrazioni, è indietro».

Per cercare di venire incontro alle esigenze della clientela, è stato ridotto il prezzo d'ingresso: da questa sera chi vuole andare al Café Chantant di via Stradella 10 non dovrà più sborsare cinque biglietoni da diecimila lire ma una somma che si dovrebbe aggirare intorno alle 20 mila lire, comprensiva della prima consumazione. E gli spettacoli che erano previsti per il mese di febbraio: Mario Zucca, La Carovana, I Pendolari dell'essere e Enzo Jannacci, saranno annullati anche questi? «Per il momento il cabaret viene sospeso», spiega la Rjazan' Teatri. «Probabilmente il pubblico di Torino, per uscire da , ha bisogno di essere stuzzicato. E oggi, forse, un certo tipo di cabaret attira poche persone». A questo proposito fino al 28 febbraio il Bal Musette si riserva di presentare numerosi show a sorpresa, che avranno lo scopo di smuovere lo spettatore torinese dall'immobilismo in cui si trova: «Non possiamo ancora fare anticipazioni», dicono in via Stradella 10. «I progetti sono appena abbozzati e in fase di studio. Di certo offriremo delle chicche: spettacoli finora mai visti, artisti europei e soprattutto tanta musica. Ecco febbraio sarà il mese della musica etnica. I clienti potranno anche ballare, se lo . Poi, tra qualche settimana, vedremo com'è andata».

Noemi Romeo

L' ultima guerra secondo Raitre: sei puntate da aprile a maggio (con la firma di Leo Benvenuti)

Anche per lui è stata una sorpresa quando il direttore di Raitre, Guglielmi, l'ha chiamato per proporgli di organizzare e condurre il programma «La mia guerra» che andrà in onda in prima serata nel mese di aprile in sei puntate.

«Perché avete pensato proprio a me?», ha chiesto e la risposta è stata: «I sistemi di scelta della Terza Rete sono fatti nostri», cosicché lui, Leo Benvenuti, non ha insistito e si è messo al lavoro.

Leo Benvenuti è un tassello importante del mosaico cinema italiano. Da solo e in coppia con Piero De Bernardi ha sceneggiato la bellezza di 140 film, a partire dal 1946 e cioè con media di 3,16 l'anno. E prepara per la Rai «La mia guerra», sta lavorando per un nuovo film Villaggio e Pozzetto, a una biografia televisiva di Nicolò Machiavelli e a un prossimo film di Nanni Loy.

Benvenuti, parliamo «La mia guerra», di che tratta?

«Si tratta racconiare storie che riguardano l'ultima guerra, ma non quella guerreggiata, al fronte, bensì quella mano conosciuta, combattuta nelle città, dalla gente comune... Perché mentre nel conflitto '14-'18 la partecipazione dei civili è stata moderata, al contrario nell'ultimo anche i non militari sono stati totalmente coinvolti, vi ci sono trovati in mezzo pur restando a casa... Le vittime sono state numerose malgrado la propaganda abbia cercato di nasconderle».

Come è stato strutturato il programma?

«E' diviso in vari argomenti: uno è la fame con le restrizioni alimentari fino all'orgia delle scatolette quando arrivarono gli americani... Poi lo sfollamento; i divertimenti (cinema e teatro); i braccati, dai dissidenti fino ai partigiani; una puntata è interamente dedicata agli ebrei, alle persecuzioni...».

Ad in quale fase vi trovate? Cosa avete preparato?

«Cerchiamo testimoni, gente che abbia da raccontare vicende particolari e, dopo i primi annunci, le offerte sono state moltissime e le stiamo vagliando... Ecco, credo di poter dire che è stato pensato come perché la struttura dovrebbe essere quasi quella di un film, cioè con una parte di filmati di repertorio, alcuni quali inediti, e con parte fatta di testimonianze dirette, di quelli del cosiddetto "fronte interno"».

Che tono darete al programma?

«Ha un andamento cronologico, inserito nei vari temi, ma c'è un crescendo drammatico perché la situazione diventa sempre più dura e difficile, coi bombardamenti e il pa degli eserciti combattenti... Vorrei mettere anche delle situazioni particolari, di gente conosciuta... Per esempio cosa si mangiava a casa Mussolini mentre tutti facevano la fame?... Ci fu una famosa frase del dittatore: finalmente adesso anche Agnelli mangerà come i suoi operai... E lui?...».

Porterà sul video anche personaggi dello spettacolo?

Leo Benvenuti

«Sì, certo, quelli che vissero quel periodo, per esempio Tognazzi, Sordi... Ma costoro saranno inseriti nella puntata dedicata ai divertimenti».

Sarà in diretta oppure registrato prima il programma?

«Si può ormai in tivù qualcosa che non sia diretta?... Dunque in diretta, intervallata da repertorio, per cui sono anche previste telefonate di telespettatori che vogliono intervenire su certo argomento».

Lei personalmente ha vissuto un qualche episodio sul tema?

«Beh, quello è un periodo che ho vissuto anch'io, appunto come combattente, perché sono un disertore. Già nel 1942 mi sono dato alla macchia... Allora facevo il segretario della compagnia Gandusio e dovevo farla viaggiare, con tutte le difficoltà del caso, non volevo andare a sparare contro qualcuno».

Lei si è definito un disertore, cosicché si è dovuto nascondere. Ha passato dei guai?

«Macché, credo proprio che nessuno mi abbia braccato. Ero stato chiamato per fare il servizio militare in marina a La Spezia. Ci fu un bombardamento e tutti scappavano? Anch'io, e non sono più tornato. Ho detto addio alle armi prima di cominciare. Poi non successo niente fino al 1958 quando dovetti fare i documenti per il passaporto..., sono recato alla Capitaneria del porto di Genova da cui dipendevo e, appena dico il mio nome, sento esclamare: ah, finalmente!... Perché avevano la mia pratica in sospeso dal 1942, non sapevano se ero vivo o morto... E così sono stato messo in congedo per "accedenza personale"... C'è tale che ogni tanto mi telefona perché vuole organizzare l'Associazione Disertori d'Italia, e mi chiede di aderire, anche per ottenere il riconoscimento pensionistico in quanto, lui dice, si stati più eroici, più coraggiosi noi nel darci alle macchie che presentarci alle armi...».

Lamberto Antonelli

Ieri sera Beethoven con Leitner all'Auditorium Rai

Come Ludwig Van? Nel 1970 quando compì duecento anni poco ci mancò che lo uccidessero a forza di festeggiamenti; sua musica ha però una salute di ferro, e così in questi vent'anni è sopravvissuto alcuni scricchi. Si diceva allora che occorreva una terapia d'urto consistente eseguirlo più, si ebbe il coraggio per un intervento così drastico, così è cominciato ad ascoltarlo più di rado. Oggi nella «Hit parade» compilata dalla Siae Maestro figura solo all'undicesimo posto. Un consulto sulla salute dell'illustre musicista lo rimanderemo ad altra occasione, limitandoci per ora a registrare un sintoma quanto mai positivo: ieri sera all'Auditorium della Rai per ascoltare la Ouverture *Leonora* n. 2, il quarto Concerto per pianoforte e orchestra e sinfonia «Pastorale» una fila di cento, forse duecento persone sostava attesa di un biglietto.

Avevano perfettamente ragione i postulanti perché il concerto dell'orchestra della Rai di Torino diretto da Ferdinand Leitner proponeva di Beethoven l'immagine del tempo del miglior splendore.

A quell'epoca, quella di Leitner è l'ultimo ispirato rappresentato, Beethoven splendeva come un sole e all'orizzonte non c'era la più piccola nube. Beethoven era il supremo e i Furtwaengler, gli Schnabel, i Backhaus, i Kempf e i Leitner di quel valore erano i ministri. Poi venne Karajan e quel sole si spezzò per dare vita a tante stelle riluccenti di colori diversi. L'esperienza di Karajan fu una meraviglia ma l'unicità del sistema era immediatamente perduta. Per una sera dunque, grazie a Leitner, siamo tornati a rivivere l'esperienza quel Beethoven che irradiava da ogni nota tutta intera la nobiltà dello spirito e, sia ben chiaro, la minima retorica. Com'è questo Beethoven monolitico e sublime che instancabilmente Leitner torna a proporci? Tutto è racchiuso nell'idea, ovvero nella pregnanza delle linee melodiche e nella sconvolgente mobilità dei piani armonici. Ouverture della *Leonora* n. 2 è in questo il paradigma di un'arte che stringa un nodo possente tutta la gamma dei sentimenti umani ed a ciascun sentimento Leitner attribuisca la sublime grandezza delle parole degli oracoli.

Il maestro Leitner

Col quarto Concerto per pianoforte entra in il pianista Buchbinder: le sue vedute interpretative non collimano perfettamente quelle del direttore ma ne esce, specialmente nell'Andante, una pagina alla e nobilissima poesia, salutata dal pubblico con lunghissimi applausi.

Con la sinfonia «Pastorale» Leitner è solo di fronte ad un'orchestra duttile e rispettosa verso ogni suo cenno. E' l'occasione ideale per lasciar fluire infatti tutti gli incanti il fraseggio è nobilmente misurato, le impennate del ritmo la policromia dei timbri pastorali vengono regolate mano amorevole ma fermissima, come a dire che la volubilità deve nascere nel profondo del cuore e non giungere alla superficie.

E' molto probabile che Beethoven pensasse così e Leitner sicuramente lo sa.

Enzo Restagno

TEATRO DI
Piazza Massaua 9 - 795.803
ULTIMI
«EL CURA' 'O ROCABRUSA»
con
V. Lottero, R. Lori
Margherita Fumero

TEATRO NUOVO
stasera ore 21
MEROLA
'e figlie

MUSIC
Via Freijus 27 - Tel. 447.71.71
stasera grande festa d'onore
SAMUEL IL VENTO
GRUPPO ROBY CIACK

DISCO CLUB
Poirino - stasera ore 22

DU
QUESTA SERA ORE 21
SERATA DANZANTE
LUNEDI'

Discoteca
Hadi
15 FEBBRAIO

Quotidianamente
Ogni mercoledì:
la salute,
le pensioni, il bazar
e le anticipazioni
di avventure,
fantascienza e gialli

Al cinema con i bambini
Una serata in allegria

OGGI [redacted] TV

STAMPASERA
Venerdì 9 Febbraio 1990

[redacted]

[redacted]ERIGGIO [redacted]

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Occhio al biglietto**, varietà con Valerio Merola, Mino Reitano [redacted] Memo Remigi
14,10 Raiuno e Coca Cola presentano: **Tam tam village**. *Benvenuti nel villaggio della musica globale*, programma musicale con Carlo Massarini e i gemelli Ruggeri
16 — Dse **L'aquilone**, settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo condotto da Claudio Angelini
16 — **Big!**, varietà per i ragazzi
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Italia ore 6**, attualità con Emanuela Falcetti
18,40 [redacted] **o raddoppia?**, quiz condotto [redacted] Giancarlo Magalli [redacted] Bruno Gambarotta
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Baby, il segreto della leggenda perduta**, [redacted] B.W.L. Norton, con William Katt, Sean Young, Patrick McGoohan. Usa avventura [redacted] — *Il perfido scienziato Kiviat, un paleontologo, pur di mettere [redacted] mani su di un picccolo brontosauro uccide [redacted] collega [redacted] organizza una spedizio[redacted] alla ricerca di quel segreto nato 150 milioni di anni fa. Un'allieva del professore ucciso [redacted] suo marito cercheranno di impedirgli i suoi loschi progetti*
22,05 **Telegiornale**
22,15 **Insieme per la scuola**. Un grup[redacted] [redacted] insegnanti e [redacted] genitori collegati per telefono con il ministro della Pubblica Istruzione Sergio Mattarella discutono dei rapporti tra scuola e famiglia
24 — **Tg1** [redacted]
— **Che tempo fa**
0,20 **Mezzanotte e dintorni**, [redacted] Gigi [redacted]
[redacted] Dse **Laboratorio infanzia**
1 — **Biliardo**. Da Milano

[redacted]

7 — FILM ● **Crimine silenzioso**, [redacted] Don Siegel, [redacted] Eli Wallach, Robert Keith, Warner Anderson. Usa poliziesco 1958
8,30 [redacted] **Documentari in lingua originale**
9,30 **Il commissario Moulin** [redacted] **polizia giudiziaria**, telefilm
11 — **Il mercato del sabato**, program[redacted] condotto [redacted] Luisa [redacted]
12,30 **Check-up**, programma di medici[redacted]

[redacted]

[redacted]

13 — **Tg2 - Ore tredici**
13,15 **Tg2 Diogene. Anni d'argento**, attualità
13,30 **Tg2 Economia - Meteo** [redacted]
13,45 **Mezzogiorno è...**, attualità
14 — [redacted] **si ama**, sceneggiato
14,45 **L'amore è una** [redacted] **meravigliosa**, attualità con Sandra Milo
15,50 **Cuore e batticuore**, telefilm
16,35 **Videocomic**
17 — **Tg2** [redacted]
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Più sani, più belli**, conduce [redacted] [redacted] Lambertucci
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Miami Vice - Squadra** [redacted]**ge**, telefilm. *Una pallottola per* [redacted]
19,30 **Il rosso di sera**, attualità di Paolo Guzzanti
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

[redacted]

20,30 **Raffaella, venerdì sabato e domenica**. Raffaella Carrà presenta **...e saranno famosi**, [redacted] Sabrina Salerno e Scialpi. Regia [redacted] Sergio Japino — *Gli ospiti illustri della serata saranno Sylvie Vartan, Lisa Stanfield*
22,40 **Tg2 Stasera**
22,50 **Tg2 Diogene**, attualità con Anto[redacted] Lubrano e Mario [redacted]
23,50 **Tg2** [redacted]
— **Meteo 2**
— **Tg2 Oroscopo**
24 — **Appuntamento al cinema**
0,10 FILM [redacted] [redacted] **confessione della signora Doyle**, [redacted] Fritz Lang, con Barbara Stanwyck, Paul Douglas, Robert Ryan. Usa drammatico 1952 — *Dopo aver girato il mondo* [redacted] *torna al suo paese natio e sposa un pescatore. Subito si fa avanti l'aitante Fred che le fa una* [redacted] *spietata, la poverella non* [redacted] *resistere e progetta di fuggire con l'amante*

[redacted]

7 — **Patatrac**, di Marco Bazzi: **Tom** [redacted] **Jerry**, cartoni animati - **Simpatiche canaglie**, comiche
7,55 [redacted] **2**, un programma di Michele Guardì, Mimmo Liguoro, Bruno Modugno. Conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,05 Dse [redacted]: *nel segno dei Maya*
10,35 **Giorni d'Europa**
11,05 **Sereno variabile**, attualità di Osvaldo Bevilacqua
12 — **Raffaella, venerdì sabato e domenica**. *Ricomincia da due*

RAITRE

[redacted]

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Videosport**
— **Tennis**: da Milano Torneo Atp
— **Nuoto**: da Viareggio meeting di Carnevale
18,10 **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
— [redacted]
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regio[redacted]
19,45 **BlobCartoon**
20 — [redacted] **Di tutto**, [redacted] **più**, [redacted] Enrico Ghezzi

[redacted]

20,25 **Una** [redacted] **spedita** [redacted] **Andrea Barbato**, attualità
20,30 **Speciale «Chi** [redacted] **visto?»**, aggiornamento [redacted] casi delle perso[redacted] scomparse. Conduce Donatella Raffai
22 — **Tg3 sera**
22,05 **Harem**, un programma condotto [redacted] Catherine Spaak
23,15 **Tennis**, da Milano Torneo Atp

[redacted]

[redacted] [redacted] **musica: i concerti** [redacted] **Raitre**. Musiche di Beethoven, Mozart Haydn. Direttore Agostino Orizio
11,10 **Vedrai**. Settegiornitv
11,25 **Sci**. Coppa del mondo, discesa femminile [redacted] Meribel
12,10 **Sci**. Coppa del mondo, discesa maschile da Laax

[redacted]

[redacted]

13,40 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares
15,20 **La valle** [redacted] **pini**, sceneggiato con Ruth Warrick
15,50 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
16,50 [redacted] **Hospital**, teleromanzo [redacted] John Reilly
17,50 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mulliner
18,30 **Star '90**, varietà condotto [redacted] Alessandro Cecchi Paone
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Mai dire sì**, telefilm [redacted] Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist

[redacted]

20,30 FILM ● **Storia cinese**, [redacted] Leo McCarey, [redacted] William Holden, [redacted] Webb, France Nuyen, Athene Seyler. Usa drammatico 1962 — *La Cina del Sud è già occupata da Mao coi suoi, che arrestano e torturano due preti. La popolazione si solleva e protesta contro quella violenza; viene repressa nel sangue. Intanto i sacerdoti scappano con una ragazza, che era concupita selvaggiamente* [redacted] [redacted] *colonnello comuni*[redacted]. *Il più anziano* [redacted] *sacrifica.* [redacted] *film dimostra che, prima di Mao, i cinesini erano tutte brave persone, contente di pochissimo riso*
22,50 **Ciak**, settimanale di cinema
23,40 [redacted] **grande golf**
0,40 FILM ● **Primo premio: Maria Rosa**, di Sergio Grieco, con Carlo Croccolo, Isa Barzizza. Italia commedia 1952
2,25 **Dragnet**, telefilm

[redacted]

8 — **Il virginiano**, telefilm
9,30 **Una vita** [redacted] **vivere**, teleromanzo
10,50 **Aspettando il domani**, telero[redacted]
11,20 [redacted] **gira il mondo**, sceneggiato
12,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman, [redacted] Eden
12,40 **Ciao ciao**, varietà
— **David**, [redacted] animati
— **Jem**, cartoni animati

[redacted]

[redacted]

14,30 **Smile**, varietà
14,35 **Deejay Television**, musicale
15,24 **Barzellettieri** [redacted]**a**, varietà di Antonio Ricci
15,25 **Première**, attualità cinematografiche
15,30 **Batman**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Real Ghostbusters**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
18,35 **A-Team**, telefilm con George Peppard
19,30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm
20 — [redacted] **voglio bene Denver**, cartoni [redacted]

[redacted]

20,30 FILM [redacted] **Excalibur**, di John Boorman, con Nigel Terry, Nicol [redacted]liamson, Nicholas Clay. G.B. avventura 1981 — *La storia di Re Artù e dei suoi Cavalieri della Tavola Rotonda* [redacted] *un grosso quadro storico-filosofico. Artù giovinetto riesce a sfilare la magica Excalibur dalla roccia nella quale è conficcata. Intorno a sé riunisce* [redacted] *gruppo di cavalieri, fra cui Lancillotto che si innamora, ricambiato, della regina Ginevra. L'amore fra i due non è che una tappa della lotta* [redacted] *il Bene e il Male impersonati dal Mago Merlino* [redacted] [redacted] *Fata Morgana*
23,15 **Calciomania**, condotto [redacted] Cesare Cadeo, [redacted] Mosca, Paola P[redacted]go
0,15 **Playboy Show**, seconda puntata
1,15 **Barzellettieri** [redacted] varietà
1[redacted] [redacted] [redacted] Un incontro di regular season. Presenta Dan Peterson. *Seattle-Golden State*

[redacted]

7 — **Caffelatte**, varietà [redacted] cartoni animati
8,30 **SuperVicky**, telefilm
9 — [redacted] [redacted] **Mindy**, telefilm con Ro[redacted] Williams
9,30 **Agente Pepper**, telefilm
10,30 **Simon & Simon**, telefilm
— **Première**
11,30 **New York, New York**, telefilm
12,30 [redacted] [redacted] varietà di Antonio Ricci
12,35 [redacted] **dimensione** [redacted]**tura**

CANALE 5

[redacted]

13,30 **Cari genitori**, [redacted]uiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, rubrica di Massimo Guarischi
16 — **Visita medica**, rubrica
16,30 **Canale 5 per voi**
17 — **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,30 [redacted] quiz [redacted] Umberto Smaila
18 — **O. K. il p**[redacted] [redacted] **giusto!**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

[redacted]

[redacted] **Striscia la notizia. La voce dell'innocenza**, varietà con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,35 FILM ● **Yuppies - I giovani** [redacted] [redacted] di Carlo Vanzina, con Massimo Boldi, Jerry Calà, Ezio Greggio, Christian De Sica. Italia commedia [redacted] — *Quattro giovani rampanti, aspiranti al successo, imitatori dell'Avvocato, cercano in tutti modi di affermare le proprie qualità basandosi più sull'apparenza che sulla sostanza. Un dentista insidioso con* [redacted] *pazienti, un venditore di macchine di lusso, un pubblicitario e un notaio sono i protagonisti*
22,25 **Rivediamoli**, [redacted] Fiorella Pierobo[redacted]
22,55 [redacted] **Costanzo show**
0,45 **Striscia la notizia. La voce dell'innocenza**, varietà con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
— **Première**
1,02 [redacted] **Grant**, telefilm con Ed Asner
— **Bonanza**, telefilm

[redacted]

7,30 **Fantasilandia**, telefilm
8,30 **Hotel**, telefilm
9,30 **Love boat**, telefilm
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Cara tv**, rubrica settimanale sulla televisione [redacted] Alessandro Cecchi Paone
12,40 **Il pranzo è servito**, quiz presentato da Corrado

GRP

15 — FILM [redacted] **L'ultimo guappo**, con Mario Merola, Walter Ricciardi, Luciano Catenacci. Italia drammatico 1978
16,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
17,30 **Sherlock Holmes**, telefilm
18 — **La pista** [redacted] **stelle**, telefilm
19 — **Grp monitor**, telegiornale
19,30 **L'albero delle mele**, telefilm
20,05 **Dal tribunale** [redacted] **Torino**, rubrica
20,30 FILM ● **Il** [redacted] **scorsoio**, di Edmond T. Gréville, con Carole Landis, Joseph Calleja. Gran Bretagna poliziesco 1947
22,30 **Autoclub**, notizie [redacted] mondo dell'auto
23 — **I detectives**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, telegiornale
24 — **Oroscopo**
0,05 **Sidestreet**, telefilm
1 — FILM ● **Tre storie proibite**, di Augusto Genina, con Eleonora Rossi Drago, Antonella Lualdi. Italia drammatico
2,30 FILM [redacted] **Chi è il miliardario?**

[redacted]

13,15 **Angie**, telefilm. Con Donna Pescow, Doris Roberts, Robert Hays
14 — **Il Borsino**
14,05 **La signora in** [redacted] telenovela con Jeannette Rodriguez
15 — **Le auto della settimana**
17 — **Capitan America**, cartoni animati
18,05 **I giovani avvocati**, telefilm
[redacted] — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, rubrica
20 — FILM ● **Club** [redacted] **gangster**, con Peter Carpenter. Gran Bretagna drammatico [redacted] — *Un uomo torna in Inghilterra dopo molti anni di assenza. Improvvisamente scopre che la dolce mammina si* [redacted] [redacted] *a capo* [redacted] *una banda di malviventi. Dopo il primo smarri*[redacted] [redacted] [redacted] *redimerla*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto** [redacted] **settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Rotocalcio**, rubrica sportiva
0,30 **In casa Lawrence**, telefilm [redacted] James Broderick
1,30 **Le auto** [redacted] **settimana non stop**, le migliori occasioni [redacted] mercato dell'usato

[redacted]

14 — **Amandoti**, telenovela con Jeannette Rodriguez
15 — **Più forte dell'amore**, telenovela
15,40 [redacted] **di vita**, telefilm
16,10 **Capriccio e passione**, telenovela
17,15 **Super 7**, varietà [redacted] cartoni animati no stop
19,40 **Amandoti**, telenovela con Jeannette Rodriguez
20,30 [redacted] **violenta**, [redacted] Henry Silva, Carole André, Harrison Muller, Woody Strode, Deborah Keith. Italia avventura 1983 — *Un agente della Cia deve assumere informazioni su alcuni trafficanti di droga che operano nel Triangolo d'oro in Cambogia. Naturalmente il trucibaldo Mike non si accontenta e si getta nella lotta facendo secchi tutti. Esotico*
22,15 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,05 FILM [redacted] **Jeff Bolt, l'uragano** [redacted] **Macao**, di Henry Levin, con Fred Williamson, Byron Webster, Miko Mayama. Usa avventura 1973
0,50 **Colpo grosso**, quiz con[redacted] da Umberto Smaila. Replica
1,40 **La strana coppia**, telefilm

Q[redacted]

13,25 **Stampasera flash**
13,30 [redacted] **gente parla**, rubrica
13,45 **Tg4 cronaca**
13,55 **Tg4 sport**
14,15 **Tg4 flash economia**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,30 [redacted] [redacted] **cinema**, attualità
[redacted] — **Pagine** [redacted] **vita**, telenovela
17 — **Tg4 sport**
17,30 **Truck Driver**, telefilm
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4 cronaca**
— **Tg4 sport**
— **Tg4** [redacted] **economia**
19,30 **Superclassifica show**, musicale
20,20 **Tg4** [redacted]
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **Basket** [redacted]
23,15 **Tg4 sport**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy**
0,20 **Tg4 Economia**
1 — **Rosso di** [redacted] varietà
2 — FILM [redacted] **Splendori e miserie** [redacted] [redacted] **Royale**. [redacted] commedia 1970

[redacted]

13 — FILM ● **Il cacciatore del cobra d'oro**
15 — **Milleidee**, rubrica promozionale
17 — **The Bullwinkle show**, cartoni [redacted]
17,30 **Centurioni**, cartoni animati
[redacted] — [redacted] rubrica promozionale
18,30 **Richard Diamond**, telefilm
19 — **Milleidee**, rubrica promozionale
19,30 **I protagonisti** [redacted] [redacted] **piemontese**, rubrica
20 — [redacted] **Bullwinkle show**, [redacted] animati
20,30 FILM ● [redacted] **brigadiere Pasquale Zagaria** [redacted] [redacted] **mamma e la polizia**, [redacted] [redacted] Davan, [redacted] Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè. Italia commedia 1973 — *Il brigadiere Zagaria è talmente un incapace che viene degradato e poi espulso. Ma continua lo stesso a indagare su una gang di spacciatori sperando di essere nuovamente assunto. Il peggior film di Lino Banfi. Una curiosità: Pasquale Zagaria* [redacted] *il suo vero nome*
22,30 [redacted]**idee**, rubrica promozionale
24 — FILM ● **La bara del vampiro**
2 — **Film no stop**

[redacted]PERSIX

12,30 [redacted] **aperti**, rubrica sul mondo [redacted] lavoro a cura della Cisl regionale piemontese
13 — **Speciale** [redacted] [redacted] **Valle** [redacted] Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Supermusix**. Okay i video che tu vuoi
14,20 **Supermusix**. Video new
15 — **English of** [redacted]
15,30 **Superdog black**, telefilm
16,45 **Ancora insieme**, telefilm
18 — **Jane e Micci**, cartoni animati
18,30 [redacted] **in concerto**: Aretha Franklin
19,15 **TGG** [redacted] [redacted]
19,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro a cura della Cisl regio[redacted] piemontese
20,30 **Super Jazz**, programma musicale
21 — **Ancora insieme**, telefilm
22 — **Bill Cosby Show**, telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e** [redacted] **la Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Anteprima esta...**, proposte

[redacted]

14,03 **Angels**, in diretta dall'alto dei cieli
15,03 **Transatlantico**, attualità parlamentari
16 — **Il paginone**, [redacted] culturali a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '90**, a [redacted] di Adriano Mazzoletti: *Jazz* [redacted]
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 [redacted] **sera. Musicasette**, a cura [redacted] Franco Soprano
19,15 **Mondomotori**, a cura [redacted] Amaldo Verri [redacted] Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,35 **Audiobox**, spazio multicodice di Pinotto Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?**, favole di ogni [redacted]
20,30 **Serata Radiouno**. Venerdì musica sinfonica. **16° concerto della Stagione sinfonica pubblica '89-'90**. Direttore F. Leitner, pianista [redacted] Buchbinder, [redacted] Sinf. di Torino della Rai
[redacted] [redacted] [redacted] **Parlamento**
23,05 **La** [redacted]

[redacted]

15 — **Stereobig**
21,03 **Stagione sinfonica pubblica** [redacted] **'90**
22,49 **Stereodrome**

[redacted]

12,45 **Impara l'arte**, [redacted] Ermanno Anfossi. Consigli disinteressati e premi
14,15 **Programmi regionali**
15 — **Il visconte dimezzato**, di [redacted] Calvino. Lettura integrale a più voci [redacted] da Massimo Scaglione
15,30 **Gr 2 Economia - Media delle valute - Bollettino del mare**
15,45 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società a cura di Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, ragazze e ragazzi allo specchio. Un programma di F. Guerini
18,32 **Il taccuino discreto della melodia**. Il giornale della musica
19,57 **Le ore della sera**, a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare»
21,30 **Le ore** [redacted] **notte**, [redacted] [redacted] di Clemen Castellano. «Programma a sorpresa». [redacted] studio Maurizio Ciampa
22,50 **Le ore** [redacted] [redacted] con Marco Guzzi. «Teatro della realtà»

[redacted]

15 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
19,05 **Hit parade Cd**
21,03 **F. M. Musica**

[redacted]

14 — **Compact club** dedicato a Vieuxtemps (*Elegia per viola e piano*) e Sciostakovic (*conc. n. 1 in la min. per viol. e orch.*)
14,53 **I fatti della cultura**
14,58 **Un libro al giorno**
15 — **Novant'anni di musica italiana**, ciclo a cura di Guido Salvetti
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano [redacted] informazione, cultura e musica
17,30 **Storie dell'Università di Bologna**
17,50 **Scatola sonora**, a cura di Marco Mau[redacted]. *Dinastie musicali*
19 — **Terza pagina**, quotidiano [redacted] informazione culturale
19,45 **Scatola** [redacted] Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi
21 — **Il clavicembalo** [redacted] **temperato di Johann Sebastian Bach**, viaggio musicale. Preludio e fuga in do diesis minore
21,45 **Selezione da Terza Pagina**
22,35 **Concerto jazz**, a cura di P. Santoli
23,35 **Il racconto di mezzanotte**

[redacted]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverdenotte**

ODEON TV

[redacted]

13 — **Sugar**, varietà presentato da Casti:
— **Capitan Gorilla**, cartoni
— **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **Interbang**, cartoni
15 — FILM ● **E con la piccola fanno cinque**, con Angie Dickinson
16 — **Pasiones**, telenovela con Grecia Colmenares
17 — **Mariana**, telenovela con Veronica Castro
[redacted] — **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm con Don Adams
18,30 **L'uomo e la Terra**, documentario
19 — **I protagonisti** [redacted] **vita piemontese**, rubrica
19,30 **Lo scrigno magico**, cartoni animati
20 — **Barzellette**, show condotto da Alessandro Ippolito

20,35 **Anzacs - Il sentiero della gloria**, miniserie tv di John Dixon. Con Andrew Clarke, Megan Williams, Paul Hogan, Jon Blake. Seconda puntata — *Ambientata in Europa durante la prima guerra mondiale, la serie segue le gesta* [redacted] *un gruppo di soldati australiani che si coprono di gloria sui campi di battaglia*
22,15 **Sportacus**, show
22,30 **Forza Italia**, spettacolo di attualità ed informazione sportiva con Walter Zenga e Fabio [redacted]
24 — **Boxe '90**, presenta Mario [redacted]
1,30 [redacted] **amore**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Addio Giuseppina**, cartoni animati
9 — [redacted] **amore**, telefilm
10 — [redacted] **Isaura**, telenovela
11,30 **A tutto amore**, telefilm
12,30 **Addio Giuseppina**, cartoni animati

[redacted]

[redacted]

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, rubrica musicale [redacted] C. Buonvino e I. Guidoni
15 — **Snack: Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 **Segni particolari: Genio**, telefilm
16 — FILM [redacted] **divorziate**, [redacted] Cooper, [redacted] Patricia Elliot, Talia Balsam, Robert Webber. Usa film drammatico [redacted] la tv
18 — **Tv donna**, attualità con Carla Urban
19,15 **Specchio della vita**, con Nino Castelnuovo
20 — **Tmc News**

20,30 **Matlock**, telefilm con Andy Griffith. *Cuori infranti*
21,30 **Mondocalcio**, rotocalco di attualità sportiva
23 — [redacted] **News**, telegiornale
23,15 **Stasera Sport**
24 — FILM ● [redacted] **moglie americana**, di Gian Luigi Polidoro, con Ugo Tognazzi, Rhonda Fleming. Italia commedia 1964 — *Riccardo, dipendente di* [redacted] *calzaturificio, viene inviato per lavoro in America. In testa ha un solo proposito: dare una svolta alla* [redacted] *vita sposando una qualsiasi donna per prendere la cittadinanza statunitense*

7,30 [redacted] **Evening News**, il principale telegiornale della tv americana [redacted] edizione originale
8,30 **Snack**, cartoni animati
8,55 **Bob a 4**: da St. Moritz Campionati [redacted] mondo
11,25 **Sci**: da Meribel Coppa [redacted] mondo. Discesa femminile
12,05 **Sci**: da Laax Coppa del mondo. Discesa maschile

[redacted]

[redacted]

13,10 **Tuttifrutti** [redacted] George Moustaki
13,40 **Ch - Spigolature elvetiche**
15,20 **Gli occhi dei gatti**, telefilm. *Progetto neve*
16,10 **Ieri... e l'altro ieri**, documentario
16,35 **Il** [redacted] **libertà**, telefilm [redacted] Lucélia Santos
17,15 **Supersuper.** *Le impronte digitali*, di Franck Duval
17,45 **Tg Flash**
17,55 **Un cartoon al giorno**
18 — **Bersaglio rock**, qualche clip, qualche clap e Lupone la petatraci
18,25 **In** [redacted] **ai lupoi**, giochi in famiglia ideati e presentati [redacted] Polli e Giuseppe Biaggi
19 — **Attualità sera**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale [redacted] zione [redacted] di Vasco Dones ed Enrico Morresi
21,25 **Il** [redacted] **Lupin**, telefilm con François Dunoyer, Eric Franklin, Yolande Folliot. *Compagne Tetiane*
22,20 **Tg** [redacted]
22,55 **ASgenzia musicale.** *La Palmite*
23,35 FILM [redacted] **Languidi baci, perfide carezze**, di Alfredo Angeli, con [redacted] Proietti, Giovanna Ralli, Elisa Cegani. Italia commedia 1976 — *L'evaso Orfeo si rifugia presso* [redacted] *dama di carità, moglie di un chirurgo. I due diventano amanti e lei lo tiene nascosto in* [redacted] *Orfeo diventa però troppo possessivo e finisce* [redacted] *guastare l'equilibrio della vita* [redacted] *lei che inizia a pensare di ucciderlo. Non ci riesce, in compenso muoiono tutti quelli implicati nella vicenda, tranne una vecchia governante*
1,25 [redacted]

9,25 Da St. Moritz **Bob a 4**: Campionati [redacted]
12,05 **Sci**, da Laax Coppa del mondo. Discesa maschile

CAPODISTRIA

[redacted]

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale
15 — **Boxe di notte**: i grandi matches della storia del pugilato (replica)
15,45 **Speedy**, un programma a tutta velocità
16,15 **Jukebox**, la storia dello sport a richiesta (replica)
16,45 **Basket**: campionato Nba regular [redacted] Phoenix Suns-Boston Celtics
18,15 **Wrestling spotlight**: i giganti dello spettacolo
18,45 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, programma di avventura a cura di Ambrogio Fogar
19,30 **Sportime**, telegiornale sportivo
20 — [redacted] **juke** [redacted] i campioni si rivedono

21,30 **Telegiornale**
21,40 **Sottocanestro**: rotocalco di basket
22,25 **Il grande tennis**: storie a filo di rete
0,25 **Eurogolf**: i tornei [redacted] circuito [redacted] ropeo. Torneo Suntory World Match Play Championship [redacted] Wentworth - Surrey

10 — **Golden jukebox**: i campioni si rivedono
11,30 **Fisheye**: obiettivo pesca
12 — **Speciale campo base**, a cura di Ambrogio Fogar (replica)

[redacted]

14 — **Re Artù**, cartoni animati
14,40 **Etchan**, cartoni animati
15,15 **Mazinga**, cartoni animati
15,50 [redacted] **dolce Kioko**, cartoni animati
16,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — [redacted]**niel Boone**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 [redacted]
20,20 FILM [redacted] **Luna Zero Due**, di Roy Ward Baker, con James Olson, Catherina Vo Schell. Gran Bretagna fantascienza 1969 — *Due ex astronauti ricevono* [redacted] *un ricco industriale di Moon City (capitale della Luna colonizzata) l'incarico* [redacted] *catturare* [redacted] *asteroide di zaffiro. L'industriale si rivela però un delinquente: farà* [redacted] *brutta fine*
22,15 **Offside**: aspettando Italia 90
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale Tivuitalia [redacted] collegamento [redacted] satellite con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM [redacted] **La scuola** [redacted] **vergini**, [redacted] Josef Zacher, con Zuzana Kocurichova, Silvia Turbova

[redacted]

12,45 **Speciale spettacolo**
13 — **Shopping tv**, programma promozionale
13,55 [redacted] **Titolo non pervenuto**
16,30 **Shopping tv**, promozionale
16,55 **Caccia al tesoro**, gioco
18,40 **La fattoria dei giorni felici**, telenovela
22,10 **Shopping tv**, promozionale
1,15 **Invito al cinema**
1,50 [redacted] **auto**, programma promozionale

[redacted]LE

13 — [redacted] **ore 6**, rubrica [redacted] attualità quotidiana
15 — **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
17,30 **Trentatré**, rubrica di medicina
18 — **Diciott'anni Versilia 1966**, sceneggiato [redacted] Gianmarco Tognazzi, Laurentina Guidotti
18,30 **Cristal**, telenovela con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20,30 **Rally**, sceneggiato televisivo con Giuliano Gemma, regia di Sergio Martino
22 — **Tgi7**, rubrica di attualità
22,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
22,40 **Motori non stop**, programma promozionale
23,10 **Film per** [redacted]
1,10 **Doppio gioco**, [redacted] sexy con Tracy [redacted]

[redacted]

13,30 **I naufraghi**, [redacted]
14,30 **Le auto della settimana**
15,15 FILM ● **Borman**
17,15 **Musicale**
18,30 **Flinston**, telefilm
19 — **I naufraghi**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,30 FILM ● **Doppia coppia con** [redacted] **regina**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto** [redacted]
23,30 **Telefilm**
0,30 **Telegiornale**

[redacted]E

14,30 **Felicità** [redacted] **sei?**, telenovela
16 — **Meraviglie della** [redacted]
16,30 **La tana dei lupi**, telenovela
17,10 **Ciranda de pedra**, telenovela
18 — [redacted]
19 — [redacted] **famiglia Mezil**, cartoni animati
19,45 [redacted], telenovela
20,30 **La tana dei lupi**, telenovela
21,30 **Mondo**
22 — [redacted] **pedra**, telenovela
22,40 **Calcio fans**, di Silvia Vada
23,40 **Felicità dove sei?**, telenovela

[redacted]

16 — **Speciale spettacolo**
18,10 **Beverly hill**, telefilm
17,20 **Hanna & Barbera**, cartoni
17,50 **Superclassifica** [redacted]
18,45 **Videouno notizie**
19 — [redacted] **basket**
[redacted] — **Salvagente**, rubrica
20,30 FILM [redacted] **Ricatto alla mala**. Spagna poliziesco 1972
22,10 **Week-end**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**
23 — **Redazio**[redacted]
0,10 **Beverly** [redacted], telefilm

[redacted]

16,30 **Hawkins**, telefilm
18,30 **Cartoni ani**[redacted]
19 — **Vita della Chiesa**, rubrica [redacted] di Riccardo Maccioni
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **L'uomo ragno**, cartoni
20,30 **Lo sceriffo del** [redacted] telefilm
21,30 **Filodiretto**: *Dove va* [redacted] *pianeta rosso?* A cura [redacted] R. Migliavacca
22,30 **Documentario**
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 [redacted] **figlio Dominio**, telefilm

[redacted]E A

14 — [redacted]
16,30 **Natalie**, teleromanzo con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
18,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez
19,[redacted] **Il peccato di Oyuki**, telenovela [redacted] Ana Martin
20,25 **Il ritorno di** [redacted] telenovela con Lucia Mendez
21,15 **Natalie**, telenovela con Victoria Ruffo e Guillermo Capetillo
22 — **Il peccato di Oyuki**, telenovela con Ana Martin

[redacted]EO [redacted]

11,30 **Easy listening**
12,30 **On the Air**
13,30 **Super Hit**, passerella di successi
14,30 **Hot Line**
15 — **Brooklyn T**[redacted] **20**
15,30 **Hot Line**
16,30 **On the Air**
20 — **Super Hit**
21,30 **On the air**
22,30 **Ub 40 Special**
[redacted] — [redacted] **air**
[redacted] **Blue Night**
0,30 **Notte** [redacted]

[redacted]

12,20 **Il mondo di Berta**, telenovela
14,30 [redacted]
17 — **Hit parade**, musicale
17,45 **Milleidee**
19 — **Documentario**
20 — [redacted]
21,30 **Il triangolo**, tutto quanto fa spettacolo, con Francesca Audero
23,30 **Le auto** [redacted]
2 — [redacted] **Torino Futura**

[redacted] MIA

14,10 **La sfida**
14,30 **Pomeriggio sportivo**
16,30 [redacted] **& Company**, rotocalco
17,10 **Gulp**
18,30 **Diario**, conduce Isabella Fiorati
19 — **A tavola con...**, le ricette
19,30 **Siamo** [redacted] **frutta**, talkshow
20 — **Atelier**, rotocalco di moda
20,30 **Camminare le vigne**
21,30 **Jazz al Caffè Déco**, a cura di [redacted] Bressan e Cristina Fiorilli
22,30 **Primomercato**
0,30 **Con simpatia... in** [redacted]
1,40 **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

15,30 **The Bullwinkle show**
16 — FILM ● **Eugenia Grandet**
18 — **La schiava Isaura**, sceneggiato
[redacted] — **Centurions**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **New Scotland Yard**, telefilm
21,30 **Cash** [redacted] **carry**, programma promozionale
23 — **I protagonisti** [redacted] **vita piemontese**, attualità
23,30 FILM ● **Love story a Bangkok**
1 — **New Scotland Yard**, telefilm
[redacted] — **L'occasione**
2,30 **Film non stop**

TELE[redacted]

15,30 **Mash**, telefilm
17,15 **I** [redacted] **giorni** [redacted] telenovela
18,15 **Piume e paillettes**, telenovela
[redacted] — [redacted]
19,30 **In** [redacted] **Lawrence**, telefilm
20,30 FILM ● **Affondate** [redacted] con Kenneth Moore. G. B. guerra 1960
22,30 [redacted] **Dyke show**, telefilm
23 — **Frutto proibito**
23,30 [redacted]
0,30 **Comiche**
1 — [redacted]

[redacted] VAL D'AOSTA

14 — **Junior tv**, programma per i ragazzi con cartoni animati
16 — **Il tesoro del sapere**
16,25 **Doraemon**, cartoni animati
17 — **Verde pistacchio**
18 — **Il venerdì degli alpini**
18,30 **Parliamone insieme**
19 — **Drink Flash**
19,10 **Tg regionale**
19,40 **Cartoni animati**
20 — FILM ● **Titolo non comunicato**
22 — **Drink Flash**
22 — **Tg regionale**
22,30 [redacted] **Blà** [redacted]

IN POLTRONA

Gli yuppies di V[redacted]

[redacted] 20,45

La televisione a volte ha il suo sottoprodotto, [redacted] vogliamo, [redacted] sue continuazione nel cinema. «Yuppies — I giovani di [redacted] ne è l'esempio più clamoroso. Il film guadagnò più di una decina [redacted] miliardi affiancando tre divi della tivù giovanilista, Ezio Greggio, Massimo Boldi e Jerry Calà, a Christian De Sica e [redacted] gruppetto di star e starlet cinematografiche. Intrecciò fra loro vari episodi a basso costo di assoluta derivazione televisiva, li mescolò a un paio di sottolineature vagamente sexy e si presentò nelle sale come un film [redacted] a proprio collezionando risate e telespettatori [redacted] trasferta sul grande schermo a pagamento. Risultato: un anno dopo «Yuppies» partorì «Yuppies 2», prossimamente su Canale 5, e [redacted] trambi rischiano di partorire [redacted] «Yuppies 3» che si girerà quest'estate e verrà distribuito nel 1991. Il cast femminile comprende: Corinne Cléry, Federica Moro e Sharon Gjusberti. Regia e scelte musicali di Carlo Vanzina, regista e digei cinematografico.

Yuppies: una scena

Sanremo primo raid

[redacted] 19,30

Beppe Cuva ha fatto il primo raid a Sanremo e ne è tornato con [redacted] curioso servizio sulla conferenza stampa tenuta ieri per la presentazione dei presentatori del Festival. Ascolteremo brevi interviste a Johnny Dorelli e Gabriella Carlucci, conduttori della manifestazione, ad Adriano Aragozzini, organizzatore di Sanremo 1990, e al sindaco della cittadina ligure, Leone Pippione. Vedremo, e dovrebbe essere la prima volta che appaiono in tv, immagini della sontuosissima scenografia del faraonico Palafiori in cui si svolgerà la gara (costruito a pochi metri dal deposito dei camion della spazzatura) e ascolteremo alcuni momenti della conferenza stampa, primo [redacted] tutti quello in cui il direttore di Raiuno, Carlo Fuscagni, afferma di voler abolire i gigantismi che gli scorsi anni hanno connotato il Festival. La Carlucci dirà poche parole di circostanza e Dorelli farà altrettanto: una vera e propria anteprima, quindi, di quanto sentiremo dal 28 al 3 nelle sere [redacted] Festival.

Gabriella Carlucci

Dove [redacted] il rosso?

TELESU 21,30

«Filodiretto» domanda «Dove va il pianeta rosso?» e chiama politici e giornalisti a rispondere, oltre al pubblico, che potrà intervenire [redacted] dibattito chiamando il numero 548.498. Ospiti sono: Giorgio Ardito, segretario provinciale del pci, favorevole alle proposte di Occhetto; Maria Grazia Sestero, vicepresidente del Consiglio Regionale e esponente del fronte del «no»; Gianni Favaro del comitato centrale del pci e firmatario della mozione Cossutta; Mario Berardi, presidente dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte, Ettore Boffano, giornalista di «Repubblica», e Stefano Pettinati, giornalista di «Stampa» [redacted]. Si parlerà del nuovo pci e delle motivazioni di chi è contrario al grande rinnovamento. [redacted] parlerà anche della costituente chiesta da Occhetto e delle possibilità che avrebbe l'alternativa in Italia. Tutto va in onda in diretta. Conducono Rosella Migliavacca e Dario Rosso. Telesù: ex Telesubalpina, è una diretta emanazione della diocesi di Torino.

Giorgio Ardito

Frontalieri [redacted] filippini

RAIDUE 20,30

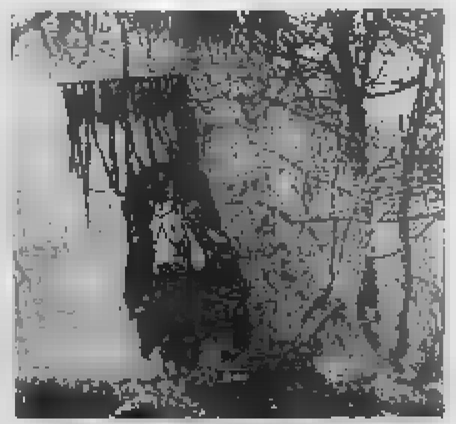
Monica Vitti, Sandro Ciotti, Sylvie Vartan, i Ladri [redacted] Biciclette e l'attore americano Keith Carradine partecipano stasera al varietà della Carrà « ...E saranno famosi». La Carrà si è tutta trasformata ed è molto più simpatica di prima (anche se ha conservato la stessa risata alla Massimo Ranieri, che magari le è proprio naturale). Per il discutibile concorso «Inviato speciale 1990», realizzato in collaborazione con il circuito tv Cinquestelle, legatissimo alla Rai, saranno in gara Maria Lucia Spirito di Vco Azzurra, (tv di Domodossola), con un filmato sui frontalieri che oltrepassano illegalmente il confine italiano, e Francesco De Core di Canale 10 (emittente di Caserta), che propone un servizio sulla comunità filippina [redacted] Napoli. I padrini dei due concorrenti sono: Mario Pendinelli, direttore del «Messaggero» [redacted] e Gigi Vesigna, direttore [redacted] «Sorrisi e Canzoni Tv». Il pubblico potrà esprimere telefonicamente il proprio giudizio e partecipare al quiz con in palio cento milioni di lire.

Sylvie Vartan ospite della Carrà

Splendido Artù

[redacted] 20,30

«Excalibur» è la più bella, incisiva, grandiosa, spettacolare e fedele rappresentazione cinematografica della leggenda di re Artù, dei cavalieri della Tavola Rotonda e [redacted] mago Merlino. La spada emerge dalle acque e, sullo sfondo di una campagna verdissima, i cavalieri si battono per lei e per il trono. Artù, il predestinato, incontra Lancillotto, e solo in quel momento la perfezione [redacted] nell'animo dei cavalieri. Il male però s'insinua nelle loro case, con la vicenda del flirt Lancillotto-Ginevra. Il figlio incestuoso [redacted] Artù dichiara guerra al padre, e solo la comprensione [redacted] significato [redacted] Graal, per la cui ricerca muoiono decine di cavalieri, può riportare il mondo [redacted] normalità. Due ore e dodici minuti di spettacolo sfrenato e di altissimo livello, con musiche wagneriane e la regia [redacted] John Boorman al massimo [redacted] sé. Attenzione agli sprazzi di luce verde che compaiono nelle sequenze in cui si fa in qualche modo riferimento a una sorta di sentimento religioso [redacted] che permea tutto il film, che, nel 1981, rischiò di vincere il Festival di Cannes.


Excalibur: [redacted] scena

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

ANN[redacted]RO 37

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. [redacted] del 14/12/1989

VENERDÌ 9 FEBBRAIO 1990

Regio: Ronconi regista due opere rare nel '92

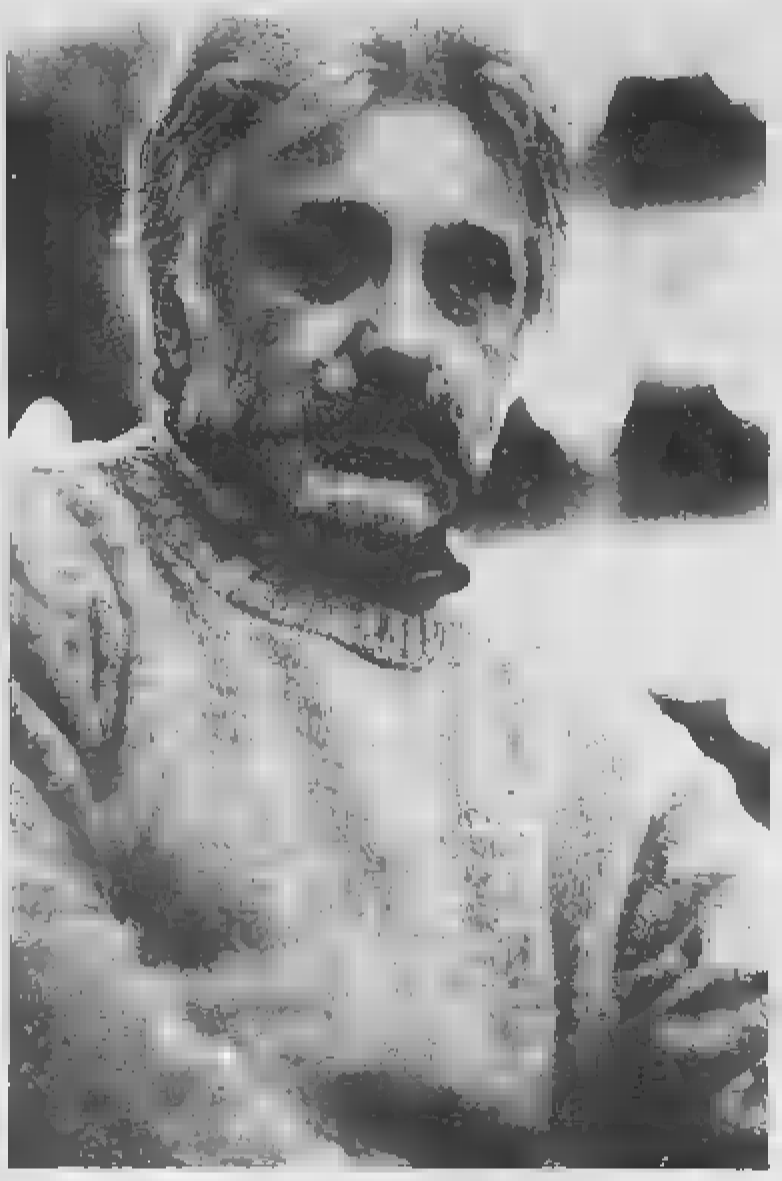
TORINO ■ Da un anno lo Stabile ha un inquilino prestigioso, che risponde al nome di Luca Ronconi: il quale, come sappiamo, oltre che alla prosa dedica molta attenzione al mondo della lirica, firmando regie che, per [redacted] verso [redacted] per l'altro, [redacted] incondizionato interesse da parte di pubblico e critica.

Poteva il Teatro Regio essere insensibile alla presenza di un vicino di casa tanto importante, ovvero tapparsi le orecchie di fronte [redacted] canto della Sirena? [redacted] di sicuro. E infatti è già steso un contratto sul quale Ronconi deve solo apporre la sua riverita firma: nel 1992 curerà la regia di due allestimenti prodotti (o coprodotti, si vedrà) dal Regio: *La donna senz'ombra* di Richard Strauss e *La dannazione di Faust* di Hector Berlioz.

Due opere mai viste [redacted] Torino, e per la verità di rarissima esecuzione anche in Italia, per le difficoltà che comportano sul piano del cast e della messinscena.

Raggiungiamo Luca Ronconi al Carignano, dove è di scena il suo *Besucher* e dove tra breve inizieranno le prove dell'*Uomo difficile* di Hofmannsthal, il drammaturgo che firma anche il libretto della *Donna senz'ombra*: un felice tuffo nel mondo mitteleuropeo e i suoi deliri, un anticipo della vertigine in musica rappresentata dall'opera straussiana.

«*Il Regio mi ha proposto queste due opere* — dice Ronconi — *ed io ho risposto: perché no? E' la prima volta che le affronto, ma non è certo il debutto con Strauss e Berlioz*: [redacted] *primo ho* [redacted] *in scena* Capriccio, *del secondo* Les Troyens, *alla Scala*». Un allestimento fastoso, che fece epoca. Così come è memorabile l'approccio al *Ring* wagneriano di Ronconi insieme a Pizzi — e son passati più [redacted] quindici anni —, così come fecero discutere, e non poco, l'*Ernani* e il *Don Carlo* ancora per il teatro milanese, mentre *Il viaggio a Reims* di Rossini si è risolto in un [redacted] senza macchia e [redacted] *Guglielmo Tell* in cinemascope per l'inaugurazione 1988 della Scala [redacted] rinnovato le diatribe.



Ronconi dirigerà due opere mai rappresentate a Torino

E' prematuro, evidentemente, chiedere [redacted] Ronconi anticipazioni sulle due messinscene, il '92 essendo ancora lontano: «*Devo ancora pensare come realizzerò due opere tanto complesse, ma proprio per questo stimolanti*». Nel frattempo, l'unico appuntamento lirico che lo attende è *Ricciardo* [redacted] *Zoraide*, quest'estate, per il Rossini Opera Festival di Pesaro, il resto del tempo lo dividerà tra la prosa [redacted] la cura del progetto con il Regio. Progetto che non viene a intralciare minimamente il suo rapporto con lo Stabile: esiste una sorta di «esclusiva torinese» per quanto concerne la prosa, per la lirica sarà sufficiente chiedere il permesso [redacted] Consiglio d'amministrazione dell'Ente.

La dannazione di Faust ebbe la sua prima rappresentazione in forma scenica al Casinò di Monte-Carlo nel 1893, ben 47 anni dopo l'esecuzione in forma di concerto, [redacted] oggi la più praticata perché la partitura di Berlioz — ispirata evidentemente al testo goethiano — [redacted] fonte di immense suggestioni musicali ma piuttosto inerte dal punto di vista drammaturgico e teatrale. Sarà [redacted] bell'affare per Ronconi l'affrontarla.

Non minori problemi recherà l'allestimento della *Frau ohne Schatten* di Strauss, che tra l'altro richiede un cast foltissimo e vocalmente a tutta prova: una drammaturgia qui c'è, ma irta di simbolismi talora inestricabili: un'imperatrice fatata cerca la [redacted] ombra, pena il ritorno al [redacted] mondo irreale; per trovarla s'imbatte nella condizione degli umani; di qui una serie di alate metafore sull'unione tra uomo e donna, sulla società, sui Principi superiori, sul fragile e ambiguo significato dell'amore. Partitura ritenuta la più compiuta di Strauss, anche se pochissimo nota al grande pubblico, *La donna senz'ombra* segna il vertice della collaborazione fra il compositore e Hugo von Hofmannsthal, ed ebbe la sua prima nel 1919 a Vienna, Staatsoper.

La collaborazione Regio-Ronconi suscita evidentemente, oltre che molta soddisfazione, qualche legittima perplessità, data la non facile situazione di bilancio dell'Ente.

Luca Ronconi vuol dire suprema qualità, però la qualità inevitabilmente costa assai cara. «*Ma quest'anno col bilancio andiamo benino*», dice il maestro Rattalino, tra i principali artefici dell'operazione, lasciando intravedere buone prospettive per il futuro, tali cioè da rendere possibili allestimenti che sicuramente saranno dispendiosi. Il Regio, insomma, avrà pure fatto qualche conto prima di tentare un'avventura tanto esaltante. (E se suicidio finanziario ha da essere, meglio che avvenga [redacted] absburgica grandezza [redacted] mefistofelici bagliori. E se si volesse, fatto trenta, fare trentuno, ecco [redacted] piccolo suggerimento per il cast: Sawallisch [redacted] dirigere Strauss; Prêtre per Berlioz).

Vittoria Doglio

[redacted] la vendetta [redacted] Patrick Swayze è soprattutto lenta

TITOLO	**Vendetta trasversale**
REGIA	**John Irvin**
ATTORI	**Patrick Swayze Liam Neeson Helen Hunt Adam Baldwin**
GENERE	**Poliziesco, Usa**
SALA	**Capitol**

Patrick Swayze

Un finale [redacted] sorpresa risolleva le sorti d'un poliziesco anomalo che dibatte il tema della giustizia e della vendetta, quanto [redacted] attuale in una metropoli avvelenata [redacted] Chicago.

TRAMA - Patrick Swayze piange il fratello ucciso dagli sgherri d'un rigido uomo d'affari che ha in mente di controllare la produzione del latte attraverso l'eliminazione di concorrenti e testimoni. E' un poliziotto che conosce il fatto suo, viene da un ambiente povero e intuisce come sono andati i fatti: [redacted] lo frena il rispetto della legge perciò attende l'occasione propizia per incastrare i colpevoli. Non lo tenta il richiamo della maniera proletaria [redacted] personale.

L'altro fratello Liam Neeson, un montanaro che nella città vede soltanto brutalità e corruzione, persegue da naïf addirittura con arco e frecce una via privata alla giustizia. I due si urtano [redacted] il risultato di favorire i cattivi che eliminano Neeson. Intanto è morto in circostanze sanguinose anche l'erede dell'impero del latte, colpa di un'anima nera da ricercato. In famiglia, nel momento del duello finale, si sceglierà una soluzione clamorosa.

GIUDIZIO - La lentezza di *Vendetta trasversale* che rimanda all'infinito la resa dei conti costituirebbe un difetto per un normale film di serie tutto brutalità all'insegna della legge del taglione. Al contrario, [redacted] esaminata la regia di Irvin a conti fatti cioè nel momento della sorpresa conclusiva, si concorderà nel riconoscerle una saggia pittura della vigoria [redacted] dell'orrore trattenuti con angoscia e con sforzo in una società che forse [redacted] meriterebbe un simile sforzo.

Dimenticando altre sequenze più triviali e meno problematiche, riconosceremo a questo film medio di lanciare con efficacia l'inespressivo ma simpatico Patrick Swayze, che [redacted] butta persino nel rock leggero cantando a due voci la melodrammatica *Brothers* intrisa d'amor fraterno.

p. per.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire [redacted]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Acli-ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
[redacted] **voce della Luna** di Federico [redacted], con Roberto Benigni, Paolo Villaggio. Col. non viet. — Un innamorato deluso e un prefetto destituito [redacted] e Benigni e Villaggio si cimentano con una lunatica divagazione felliniana, per la prima volta tratta da un libro (di Ermanno Cavazzoni) **Fantastico**
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Due occhi diabolici, di Dario Argento e George Romero. In Dolby stereo. [redacted] 14 — Due episodi da Edgar Allan Poe, diretti da Romero inventore degli zombies («Il fatto nel caso di Mr. Valdemar») e dall'erede hitchcockiano Argento («Il gatto nero») con riprese effettuate in America **Horror**
Orario: 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Vittime di guerra, [redacted] Brian De Palma, con M. J. Fox, [redacted] Penn — Una pattuglia di militari nel Vietnam stupra e uccide una ragazza. [redacted] soldato si oppone e suscita [redacted] scandalo destinato a rientrare **Guerra**
[redacted] 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [redacted]

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.180
[redacted] **Devil - Lei, il diavolo**. [redacted] Meryl Streep, Roseanne Barr **Oggi la prima**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Vendetta trasversale, di John Irvin, con Patrick Swayze, [redacted] Baldwin, He[redacted] Hunt. Non viet. — Un poliziotto di Chicago e un montanaro [redacted] Kentucky, fratelli di [redacted] cercano di rintracciare [redacted] l'assassino d'un altro fratello **Poliziesco**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
L'amico ritrovato, di Jerry Schatzberg, con Jason Robards, Christien [redacted], Samuel West. Non vietato, dolby stereo — Un intellettuale che lasciò da ragazzo la Germania all'avvento del nazismo ritrova con sollievo [redacted] traccia del coraggio d'un suo amico [redacted] quale dubitava **Drammatico**
Ore 15,50; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante, di Peter Greenaway, con Richard Bohringer, Michael Gambon. V. 14 — Un violento frenzia ristoranti di lusso per primeggiare ma la moglie lo tradisce con sottile perfidia nei locali stessi, dalle dispense [redacted] toilette, incurante della sicura vendetta [redacted]
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,20 ★★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gallo 2 ☎ 650.71.00
Non per soldi ma per amore, John Cusak, Jones Skye, John Mahoney. Colori. Non vietato **Oggi la prima**
Ore 15,20; 17,10; [redacted]; 20,35; 22,30

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
Willy Signori e vengo da lontano, di e con Francesco Nuti — Un cronista che ha ucciso senza colpa un autista ubriaco sente l'obbligo di crescerne il figlio che la sua donna alleva in orgogliosa solitudine **Commedia**
Ore 15,50; 18,05; 20,15; 22,25 ★★/●●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La voce della Luna di Federico Fellini, con Roberto Benigni, Paolo Villaggio. Col. non viet. — Un innamorato deluso e un prefetto destituito consentono a Benigni e Villaggio di cimentarsi con una lunatica divagazione felliniana, per la prima volta tratta da un libro (di Ermanno Cavazzoni) **Fantastico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [redacted]

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Sono affari di famiglia, di Sidney Lumet, con Sean Connery, Dustin Hoffman, Matthew Broderick. Non vietato — Nonno, padre e figlio — dinastia di ladri in servizio permanente effettivo — si rovinano nel colpo da un milione di dollari. Il vecchio si sacrifica volontario **Commedia drammatica**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ■★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Harry, ti presento Sally..., di Bob Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di esercitare l'amicizia [redacted] uomini e [redacted] coinvolgere dell'amore **Commedia**
Ore 15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Tempi migliori, di Spottiswoode, con Robin Williams, Kurt Russell. Non viet. — Un maniaco dello sport vive nel ricordo della sconfitta rimediata tra amatori per colpa sua una dozzina d'anni addietro e organizza la rivincita in mezzo agli equivoci d'uso **Sportivo**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 [redacted]

[redacted]
via Po 30 ☎ 832.214
Oliver & company, cartone animato di Walt Disney, e **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnetti pittoreschi [redacted] i sette nani disneyani **Disegni animati**
Ap. 20,30; Film 20,45; 22,30 [redacted]

[redacted]
corso Trapani 57 ☎ 319.2967
Due occhi diabolici, di Dario Argento e George Romero. In Dolby stereo [redacted] 14 — Due episodi da Edgar Allan Poe, diretti da Romero inventore degli zombies («Il fatto nel caso di Mr. Valdemar») e dall'erede hitchcockiano Argento («Il gatto nero») con riprese effettuate in America **Horror**
Orario 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Sorvegliato speciale, di John Flynn, con Sylvester Stallone, John Amos, Darlenne Fluegel. Colori. Non vietato — Catturato [redacted] un maniacale direttore di penitenziario che non gli perdona una vecchia e motivata evasione, l'eroe dai grandi bicipiti deve usare le maniere forti **Avventuroso**
Ore 16; 1[redacted] [redacted]●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 836.75.60
Jesus of Montreal (Premio giuria del 42° Festival di Cannes), di Denis Arcand. Con Catherine Wilkening, Lothaire Bluteau — Un attore che impersona il Cristo durante una normale sacra rappresentazione, ne eredita la bontà e il furore scandalizzando la sonnolenta società dei consumi **Drammatico**
[redacted] 18,05; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.[redacted]
E' stata via, di Peter Hall, con Peggy Ashcroft, Geraldine James, James Fox — Una donna internata per mezzo secolo s'accorge che una signora incinta corre il rischio di subire anch'ella, e combina un'incredibile fuga a due alla vigilia del parto **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Harlem nights, di e con Eddie Murphy, Richard Pryor, R. Fox **Oggi la prima**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La voce della Luna [redacted] Federico Fellini [redacted] Roberto Benigni, Paolo Villaggio. Col. non viet. — Un innamorato deluso e un prefetto destituito consentono a Benigni e Villaggio di cimentarsi con una lunatica divagazione felliniana, per la prima volta tratta da un libro (di Ermanno Cavazzoni) **Fantastico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 [redacted]

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Orchidea selvaggia, di Zalman King, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset, Carré Otis. Colori. Vietato 18 — Una segretaria inconsapevole della verbosità erotica d'un riccone ne mette in luce la natura di complessato e lo richiama alla realtà con una franca sensualità **Sexy**
Ore 20,15; 22,30 [redacted]

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Ritorno al futuro parte II, di Robert Zemeckis, con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Tompson, T. S. Wilson — Stavolta il giovane Marty deve difendere i propri figli da una cattiva fine proiettandosi nel 2015 per aggiustare i fatti di cronaca d'intesa con lo scienziato folle e bonario del n°1 **Fantastico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Perché proprio a me?, di Gene Quintano, con Christopher Lambert, Christopher Lloyd, Kim Greist — Un bravo scassinatore si trova coinvolto in guai più grandi di lui a causa d'un rubino che [redacted] neppure nei suoi interessi «professionali» **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 [redacted]

[redacted]
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Seduzione pericolosa, di Harold Becker. Con Al Pacino, Ellen Barkin, John Goodman. Viet. 14 — Un detective si trova completamente innamorato della bella bionda che si sospetta autrice di tre omicidi dagl'indeterminati contorni sessuali [redacted]
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146
Harry, ti presento Sally..., di Bob Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di esercitare l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere dall'amore **Commedia**
Ap. 15,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [redacted]

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 330.521
Laggiù qualcuno è impazzito, di James Uys, con Nixau, H. Bhydon. Col. Non viet. — Tra boscimani selvaggi e animali paurosi una bella snob americana deve adattarsi controvoglia a un nuovo genere di vita **Commedia drammatica**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●

TORINO
via Rossel ☎ 596.363
C'era un castello con quaranta cani, di D. Tessari, con Peter Ustinov, Salvatore «Totò» Cascio. Non vietato **Oggi la prima**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

VITTORIA
[redacted]
Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi, di J. Johnston, con Rick Moranis. Abbinato al cart. an. **Una grossa indigestione** — Scienziato distratto sottopone i figli e quelli dei vicini a una macchina miniaturizzatrice rendendoli alti meno d'una formica [redacted] incomincia la ricerca nel giardino divenuto enorme **Fantastico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 [redacted]

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 65 ☎ 742.2907
Ghostbusters II, di Ivan Reitman, con Dan Aykroyd, Bill Murray, Sigourney Weaver, Rick Moranis, Harold Ramis — Tornano gli acchiappafantasmi per impedire che un vampiro seicentesco s'incarni nella New York di oggi attraverso il figlioletto della bella collega Sigourney Weaver **Fantastico**
Ore 20,30; 22,30 [redacted]●●●●

PROSEGUIMENTI

[redacted]
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.157
Il bambino e il poliziotto, di e con Carlo Verdone — Un commissario di polizia si lega al figlio d'una detenuta che l'autorità gli dà in affidamento (e si lega anche alla mamma che dovrà pure uscire) **Commedia**
Ore 20,30; 22,30 [redacted]

NUOVO ODEON
via Vercelli 8 ☎ 749.2262
Indiana Jones e l'ultima crociata, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Sean Connery — Indiana Jones ritrova suo padre, un altro appassionante archeologo, e insieme si battono perché il Sacro Graal dell'Ultima Cena non arricchisca i nazisti **Avventuroso**
Orario: 20; 22,20 [redacted]

SELENE D'ESSAI
[redacted] ☎ 374.17
Notturno indiano, di Alain Corneau. Con J. H. Anglade, [redacted] Colaric — Partito alla ricerca d'un amico dissoltosi nell'In[redacted], uno studioso [redacted] se [redacted] nella parte nascosta dell'anima gli elementi della ricerca **Drammatico**
Ore 20,15; 22,30 [redacted]

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.138)
Oggi chiuso. Sabato e [redacted] gna «Il cinema uno spazio nel quoti[redacted]no». **Mary per sempre**, di M. Risi

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Oggi chiuso

FORTINO (via Ogna 47, ☎ 436.3072)
Scene di lotta di classe a Beverly Hills, di P. Bartel, con J. Bisset, R. Sherkoy. Viet. 14. Or. 20,35; 22,20

CINE TEATRO FREGOLI (p.za S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 **Il fantasma della libertà**, di Luis Buñuel, con Adriana Asti, Julien Bertheau, Jean-Claude Brialy (v. it.). Ingresso: pomeridiani 3000; [redacted] 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,30 e 20,30 **Il bandito della Casbah / Pépé le Moko**, (v. it.) di Julien Duvivier, con Jean Gabin, Mireille Balin. Ore 18,15 e 22,30 **Alba tragica**, (v. it.) di Mar[redacted] Carné, con Jean Gabin, Arletty, Jules Berry. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Oci ciornie, di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Silvana Mangano. Versione italiana. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Ingresso: pomeridiani 3000; serali 5000

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (v. Pomba 23, ☎ 545.339)
[redacted] 15,30: **Heure** [redacted] **Conte**; [redacted] 18,30: **Cabinet de Lecture**

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.608)
Non guardarmi: non ti sento, con Gene Wilder, Richard Pryor. Ore 19,30; 22,15

FALCHERA (via Toscana 30, ☎ 262.18.65)
Oggi chiuso

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani **Batman**, [redacted] Jack Nicholson. Colori. Orario: 14,50; 17; 19,10; 21,30

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.600)
Vedi Teatri

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.65)
Oggi chiuso. Domenica **Chi ha incastrato Roger Rabbit**, di Robert Zemeckis. Colori. Ore 15; 17

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 66, ☎ 352.636)
Oggi chiuso

S. RITA (v. Vernazza 29/A, ☎ 325.056)
Oggi chiuso

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 16, ☎ 811.200)
Femmina morbosa per animali (A bizzarre sensation). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
La signora e la bestia, con Erika Evans, [redacted] Malone. [redacted] **Imprudet III**. Ap. 15, ultimo 22,30

CINECLUB (v. R. Calandra 15)
[redacted] 14,30 alle 23 **Teenies 2 - Faust und Pissekatzen**. Novità assoluta. Ingresso [redacted] ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita [redacted])
La soffitta [redacted] **mia zia (Uomo transex animale incontrare)** No stop dalle [redacted] 10, ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI ([redacted] P. [redacted] 5, ☎ 855.334)
Stranoti istinti bestiali, con Cornenchia e l'asinello. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 237.874)
1ª visione: **Visioni erotiche**, con Gina Carrera, John Leslie. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Katrine la bestia bionda, Dorothy Lemay, Turk Lynn. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 566 15.25)
Una bionda ersura anal transex - Un caldo brivido di piacere omo. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. P. d'Acaja 45, ☎ 745.6951)
Momenti privati di Jenney - L'animal sex Honey Wilder e J. Robbins. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 133, ☎ 530.035)
Love penetration con Elisabeth Parker. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.755)
Sado bizarre 2, Mistress Candice, Annie Spinkles. Apertura [redacted] Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.5617)
Flavia e le sue bestie, Vanessa Del Rio, Teresa Orlowsky

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: Orchidea selvaggia.
CARMAGNOLA
LUX: riposo.
MARGHERITA: Le ragazze della T[redacted] **sono facili.**
CHIERI
MARYLIN: Orchidea selvaggia.
SPLENDOR: Harlem nights.
CHIVASSO
CINECITTA': L'amico ritrovato
MODERNO: Riposo.
POLITEAMA: Le ragazze della Terra sono facili
SESTRIERE
FRAITEVE: Arma letale.
COLLEGNO
PRINCIPE: La voce della Luna
STAZIONE: Scene di lotta di classe a Beverly Hills
STUDIO LUCE: Ghostbusters II.
REGINA: Orchidea selvaggia. Viet. 18

Dall'11 al 17 febbraio

STAMPASERA

VENERDI' 9 FEBBRAIO 1990

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Fred Buscaglione: chi ha raccolto la sua eredità?

Il suo sogno era dirigere un'orchestra jazz. Ma non ci riuscì, Fred Buscaglione morì all'alba del 3 febbraio 1960: aveva 30 anni. Alla guida di una Thunderbird rosa confetto andò a schiantarsi contro un camion pieno di ghiaia. Ai Parioli, quella mattina, la gente dormiva ancora, le strade erano deserte. Fu trasportato immediatamente al Policlinico di Roma su un autobus fuori servizio: non ci fu neanche il tempo di chiamare un'autoambulanza. Quaranta minuti dopo, il cantante torinese moriva. E insieme a lui un'intera epoca.

Le «*bionde platinée*», «*l'uomo dal whisky facile*» e le donne «*motel-lo cantolrée*» ora diventate leggenda. Nessuno negli ultimi trent'anni è riuscito a prendere il suo posto. Qualche cantante ha riproposto lo swing e le atmosfere fumose delle sue «*criminal songs*», Sergio Caputo e da poco i Ladri di Biciclette. «*Per noi* — dice Paolo Belli, il cantante del gruppo — *è uno specie di Vasco Rossi degli Anni 50*».

A PAGINA 7

Renato Zero, un divo ma ancora e sempre dalla parte dei sorcini

TORINO. L'idea di andare da Renato Zero a farsi raccontare il declino di un divo di cui poco s'era sentito parlare negli ultimi due anni, si rivela subito pessima e non solo perché davanti al triste tendone di Zerolandia, quasi nascosto dai cartelloni pubblicitari, ci sono pur sempre gruppi di ragazzi rimasti il biglietto per lo spettacolo.

Zero è personaggio che, quando te lo trovi davanti, fa venire le curiosità di sapere c'è cominciato, piuttosto che andrà a finire. Viene voglia di smontarlo per vedere cosa dentro, come accadeva, da bambini, con il giocattolo più misterioso. Perché parla a parla perdendo il filo del discorso e ritrovando quello perso dieci minuti prima, alternando banalità e strafalcioni a raffinatezze, intuizioni felici.

A PAG 3

Dopo Miss Italia, le belle fanno da contorno al nuovo «Lascia o raddoppia?»

Le abbiamo viste sfilare al concorso di Miss Italia, la scorsa primavera: tutte altissime, bellissime, sorridenti, imbronciate o piangenti. Una ha vinto e oggi se ne ricorda a stento il nome (che per la cronaca è Eleonora Benfatto), altre quattro sono diventate sue damigelle, la maggioranza è tornata nell'anonimato. Sono le ragazze che, più per curiosità che per reale ambizione, sfilano a Saltomaggiore lanciando di conquistare una corona di strass. Ora, in virtù di «Lascia o raddoppia?», il quiz condotto su Raiuno da Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli, le miss tornano sotto i riflettori, svolgendo funzioni di vallette una settimana a testa, sino alla fine della trasmissione, in aprile. Rigorosamente mute, e quasi, ma con smaglianti sorrisi.

A PAG 6

NELL'INTERNO

Cineclub

Com'è bella Rita Hayworth!

2

Cinema

De Vito fa «La guerra dei Roses»

3

Dischi

Tessarollo e la sua chitarra

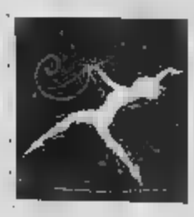
4

Teatro

Con Arbuzov e poi con Pessoa

5

Danza



Bel saggio di José Sasportes

6

Classica

L'ultimo ballo di Karajan

7

DOMENICA

MATTINA

9,15

RAIUNO
Di qua o di là, a quest'ora o a quell'altra, il buon **Piero Angela** c'è sempre nel palinsesto delle trasmissioni della tv di Stato, ne è anzi una delle colonne, piccola magari robustosa. «Il mondo di Quarkè la sua creatura, con documentari e reportage scienza e natura

7,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mattina 2
— **RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani
8,30 **RETE** SPORT Il grande golf
8,55 CARTONI ANIMATI Apemale
9 — TELEFILM Professione pericolo
CANALE 5 DOCUMENTI Il re dell'avventura
RAIUNO Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
9,30 **RETE 4** TELEFILM Topazio
10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Linea Verde magazine
CANALE 5 TELEFILM Mannix
10,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Sereno variabile
10,30 **ITALIA 1** SPORT Gol d'Europa
11 — **RAIUNO** SANTA MESSA
CANALE Il A' Block notes
RETE 4 ATTUALITA' Ciak, settimanale di cinema
11,30 **RAITRE** VARIETA' Schegge
11,50 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
11,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Parole e vita: le notizie
12 — **ITALIA 1** RUBRICA Viva il Mondiale
RAIDUE VARIETA' Raffaella venerdì, sabato, domenica, con Raffaella Carrà
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde
RAITRE SCI Coppa del Mondo: SuperG femminile da Meribel (Francia)
12,30 **ITALIA 1** CALCIO Guida al Campionato
CANALE 5 DOCUMENTI Rivediamoli con Fiorella Pierobon
12,45 **4** TELEFILM Fox
13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassificashow, a cura di Maurizio Seymandi
RAIUNO ATTUALITA' Tg l'una
ITALIA SPORT Grand Prix
13,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Nonsolonero
13,45 **RAIDUE** VARIETA' Raffaella venerdì, sabato, do- OPERA LIRICA Andrea Chénier, Umberto Giordano. Orchestra e Viennese diretti da Nello
13,55 **RAIUNO** GIOCO Toto-TV Radiocorriere

POMERIGGIO

17

RAIDUE
Ha due grandi amori, **Enzo Jannacci**, la medicina e la musica: la prima attività è il suo lato serio, la seconda a suo è esercitata da trent'anni per semplice travolgente passione e divertimento. Ciò non significa che manchino applicazione ed impegno: cantare sì, ma bene, andare fuori tempo»

14 — **RAITRE** ATTUALITA' Rai Regione
CANALE 5 SPETTACOLO C'era una volta il Festival
ITALIA 1 FILM I miserabili, di Lewis Milestone, con Michael Rennie, Debra Paget. Drammatico
RAIUNO VARIETA' Domenica In
14,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
14,45 **RAITRE** VARIETA' Prove tecniche di trasmissione, con Piero Chiambretti
15 — **RAIDUE** TELEROMANZO Quando si ama
15,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,45 **RETE 4** FILM Un atto di violenza, Paul Wendkos, con Elizabeth Montgomery, James Stoyan. Per la tv
16,50 NOTIZIE SPORTIVE
16,55 **CANALE 5** ATTUALITA' Nonsolomoda
17 — **RAITRE** TENNIS Torneo ATP di Milano
RAIDUE MUSICALE Enzo Jannacci: 30 anni senza andare fuori tempo
17,25 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio
18 — **CANALE 5** QUIZ O. K. Il prezzo è giusto!, con Iva Zanicchi
18,15 **RAIUNO** 80° MINUTO
18,20 **RAIDUE** Coppa del Mondo: SuperG femminile da Meribel (Francia)
18,35 **RAITRE** DOMENICA GOL
18,45 **RETE 4** FILM Primo peccato, di Claude Binyon, con Clifton Webb, Ginger Rogers, Jeffrey Hunter. Commedia brillante
18,50 **RAIDUE** CALCIO Serie A
19 — **ITALIA** CARTONI Teodoro e l'invenzione che non va
19,30 **ITALIA 1** CARTONI The Real Ghostbusters
19,45 SPORT REGIONE
CANALE 5 QUIZ La ruota della fortuna, con Mike Bongiorno
20 — DOMENICA SPRINT
ITALIA 1 CARTONI Siamo fatti così
RAITRE CALCIO Serie B

20,30

RAIUNO
«Ultimo minuto» può definirsi come un film serio sul mondo del calcio, già visitato peraltro ogni tanto in passato dai registi nostrani, ma per lo più a fini di comicità. Pupi Avati per questa fatica ha ottenuto buoni consensi, in specie dagli addetti ai lavori. **Diego Abatantuono** è tra gli illustri protagonisti

20,30 **RAIUNO** FILM Ultimo minuto, di Pupi Avati, con Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono.
VARIETA' Dudù Dudù. Pino Caruso e Claudia Mori
ATTUALITA' Chi l'ha visto?, conducono Donatella e Luigi Di Majo
5 SHOW Una c'incontriamo - Aspettando San Valentino, con Cuccarini e Marco Columbro
BOXE: Tyson-Douglas, per il campionato mondiale pesi massimi
RETE 4 FILM I due capitani, di Rudolph Maté, con Fred MacMurray, Charlton Heston, Donna Reed. Avventuroso
21,30 **ITALIA 1** VARIETA' Emilio, con Gaspare e Zuzzurro, Teo Teocoli, Athina Cenci
22,10 SPORT La domenica sportiva
22,35 **RETE 4** ATTUALITA' Big Bang, conduce Jas Gawronski
22,45 **ITALIA 1** BASKET NBA 40° All Star Game, commento di Dan Peterson e Andrea Bassani
23 — **CANALE 5** ATTUALITA' Nonsolomoda
23,20 **RETE 4** CONCERTO Gustav Mahler: Sinfonia n° 3. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Zubin Mehta
RAIDUE RELIGIONE Sorgente di vita
23,25 **RAITRE** CALCIO Una partita riguardante squadra regionale
23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Italia domanda
23,45 **RAIDUE** DSE L'aquilone, con Claudio Angelini
0,10 **RAIUNO** FILM La legge, di Jules Dassin, Gina Lollobrigida, Brasseur, Marcello Mastroianni. Commedia
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Top secret
0,45 **RAIDUE** MUSICALE Umbria Jazz '89
1 — **RETE 4** FILM Trappola per testimone, di Marion Johns, con Charles Tingwell, Elaine Lee. Drammatico
2,30 **RETE** TELEFILM Dragnet

0,10

RAIUNO
In Corsica c'è (o c'era?) l'usanza nelle osterie di nominare un capo che per la sola durata bevuta ha diritto di giudicare i presenti senza possibilità che essi replichino. Un riccastro pensa di applicarla a uso e consumo nei confronti di tutto paese. Questo il film francese «La legge», dove si potrà ammirare la bellezza di **Gina Lollobrigida**

LUNEDI'

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
[illegible] VARIETA' Palatrac
7,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8 — **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
8,30 **RAIDUE** TELEROMANZO Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
CANALE 5 TELEFILM Hotel
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE DSE Dante La Divina Commedia
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
CANALE 5 TELEFILM Love Boat
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
10 — **RAIDUE** RELIGIONE Protestantesimo
10,30 [illegible] 5 QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
[illegible] 1 TELEFILM Simon & Simon
[illegible] VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM New York New York
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DOCUMENTI Dse Meridiana
12,05 [illegible] ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14 — **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
RAIUNO ATTUALITA' Occhio al biglietto
14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,25 **RAITRE** SPORT Videosport. Calcio: Torneo di Viareggio
14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RETE 4 TELEROMANZO Topazio
14,45 **RAIDUE** [illegible] L'amore è una cosa meravigliosa, [illegible] dra Milo
15 — [illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,30 **RAIU[illegible]** SPORT Lunedì sport
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
[illegible] 1 TELEFILM Batman
15,50 [illegible] TELEFILM Cuore e batticuore
RETE 4 TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] VARIETA' Big!
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
16,15 **RAITRE** DOCUMENTI Viaggio in Italia
16,40 **RAIDUE** DOCUMENTI Videocomic
16,45 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,10 **RAITRE** TELEFILM I mostri vent'anni dopo
17,25 [illegible] ATTUALITA' Tutto sul Due: Il Paese delle meraviglie, di Carlo Sartori, con Achille Bonito Oliva
17,30 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita: Il radici
CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
RAITRE DOCUMENTI Geo
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto!
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
RETE 4 GIOCO Star '90
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Miami Vice
18,40 [illegible] QUIZ Lascia o raddoppia?, [illegible] Giancarlo Magalli, Bruno Gambarotta
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei [illegible]
[illegible] ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,30 **RETE 4** TELEFILM Mai dire sì
[illegible] ATTUALITA' Il rosso di sera, con Paolo Guzzanti
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco [illegible] giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Ti voglio bene Denver

SERA

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina, di Andrea Barbato
[illegible] 5 VARIETA' Striscia la notizia, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,30 [illegible] FILM I quattro dell'Ave Maria, di G. Colizzi, con E. Wallach, T. Hill. Western
[illegible] TELEFILM L'ispettore Derrick. Con Horst Tappert
RAITRE ATTUALITA' Un giorno in Pretura
ITALIA 1 FILM Frances, di [illegible]. Clifford, con Jessica Lange, Sam Shepard. Drammatico
RETE [illegible] FILM Mondo perduto, [illegible] Irwin Allen, con Michael Rennie, Claude Rains. Fantascienza
20,35 **CANALE 5** FILM Over the top, di Menahem Golan, con S. Stallone R. Loggia. Drammatico
21,40 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer
22,20 [illegible] FILM Birdy - Le ali della libertà, di A. Parker, con M. Modine, N. Cage. Drammatico
22,30 [illegible] SPORT Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi
CANALE 5 DOCUMENTI I re dell'avventura
22,50 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23 — **RAIUNO** ATTUALITA' Dentro la giustizia
23,05 **ITALIA 1** VARIETA' I-Tallani
23,10 **RAIDUE** FILM Culastrisce nobile veneziano, di F. Mogherini, con M. Mastroianni, C. Mori. Commedia
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,45 **ITALIA 1** VARIETA' I grandi sceneggiati
0,15 [illegible] ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni, di Gigi Marzullo
ITALIA 1 MUSICALE Be Bop A Lula
0,35 **RETE 4** FILM Mannaja, di S. Martino, con Mauro Meril. Western
1,15 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte
1,22 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant

10,30 CANALE 5
Lino Toffolo non è scampato neppure lui [illegible] quizzomania e al Gran Reclutatore di Canale 5, così, dopo averlo accalappiato, gli hanno affidato un gioco familiar-televisivo, «Casa mia», che con pervicacia conduce quotidianamente sulla principale delle reti Fininvest

17,25 RAIDUE
«Paese delle meraviglie» sarebbe il nostro, l'Italia, coperto sino all'inverosimile di tesori d'arte abbandonati a se stessi. **Achille Bonito Oliva,** noto critico e come tale narcisista che più non si può, a parte Sgarbi l'eccelso, partecipa a questa interessante trasmissione sulle bellezze d'Italia

20,30 RAIDUE
In generale piace la faccia bolsa dell'ispettore **Derrick,** alias Horst Tappert. Questa volta impegnato in un caso internazionale. Una hostess, innamoratasi ad Atene di un sedicente biologo acconsente a portargli in patria una misteriosa valigetta...

22,20 Rete 4
Due amici, come tanti ragazzi americani, vengono spediti in Vietnam, uno viene ferito da una bomba che più che il corpo gli cancella l'anima; l'altro lo porta all'ospedale e qui il ferito si rintana in un mutismo assoluto. **Birdy,** [illegible] Alan Parker, è [illegible] buon pugno nello stomaco, salutare per chiunque non sia stato in guerra

INTERVISTA

Dalla «Smorfia» con Troisi a «Roba da matti» con Gerry Scotti, una carriera vissuta sul filo della risata

Lello Arena ha cominciato a far teatro a scuola

Le scelte di Lello Arena: libertà prima del successo

Attore, autore e regista, sia in teatro che al cinema e in televisione, Lello Arena, 36 anni, napoletano, ha esordito sul piccolo schermo più di dieci anni fa, con [illegible] cabaret demenziale della «Smorfia», in compagnia di Massimo Troisi ed Enzo De Caro. Il suo film più noto è senz'altro «Scusate, il caffè mi rende nervoso». Da qualche settimana ha concluso l'esperienza televisiva di «Roba da matti», in coppia con Gerry Scotti.

Lei possiede una notevole padronanza del rapporto con il pubblico. Ha iniziato presto a fare il mestiere dell'attore?

«Ho iniziato [illegible] fare spettacolo per necessità. Non ho preso la decisione di fare l'attore in un momento preciso, con [illegible] piglio del "sacro fuoco dell'arte nelle vene" — spiega con ironia Arena, nella sua casa di Roma vicino a San Pietro, dove si è trasferito da qualche anno — Gli esordi degli esordi mi vedono per la prima volta in [illegible] in un istituto di suore di carità a via Pietro Trinchera, [illegible] Napoli, dove poi sono tornato per girare alcune scene del film "Chiari di luna". E' stato da quel momento che è cominciato l'equivoco di fondo, perché si usava far fare teatro [illegible] ragazzi in occasione del compleanno della madre superiora. Da allora non ho mai smesso di andare in scena, [illegible] mi è mai venuto congeniale fare un'altra cosa, [illegible] sono stati altri stimoli. Man mano, il teatro è diventato la mia passione, poi il mio lavoro, in [illegible] modo naturale. Quando dico che tutto questo è successo per necessità, è perché tutte le mie scelte sono conseguenze di casualità. Per esempio, il mio approdo al cinema è nato dopo lo scioglimento della "Smorfia": Massimo Troisi aveva nel cassetto il progetto di "Ricomincio da tre" e mi ha invitato a partecipare. Poi abbiamo continuato a lavorare insieme nel cinema, ma dopo qualche film [illegible] Massimo, ci è fu di nuovo la necessità di cambiare: [illegible] allora ho cercato una mia strada personale».

E' passato molto tempo dall'epoca in cui recitava sul palco della scuola. C'è qualcosa che rimpiange?

«Veramente, al di là di alcuni aspetti tecnici che ho imparato, somiglio molto di più al bambino che fa la festa per [illegible] compleanno della superiora che non al professionista che [illegible] lascia affascinare da un certo tipo di meccanismo in cui sei inserito, ben protetto dall'industria: per quelle lavori sono nemmeno più sentire intorno che tipo di stimoli possono arrivare e ti ritrovi già programmato per cinque anni. In pratica fai l'impiegato, magari ad altissimo livello, ma sempre con delle scadenze ben precise da rispettare. Io passo da una cosa all'altra e questo mi mantiene vitale».

Dove [illegible] sente più [illegible] agio? Di fronte alla telecamera, dietro alla cinepresa o sul palco?

«Sono tre situazioni profondamente diverse. Io devo dire che ho una discreta capacità di mediare quello che faccio attraverso i vari mezzi. Il fatto di non essere stato intrappolato fino ad oggi in un ruolo preciso, da una parte impedisce all'industria di fare un serio investimento su di me, dall'altra mi consente di diversificare le scelte, che [illegible] un mio preciso bisogno. Riguardo al piccolo schermo [illegible] ho sempre fatto una scelta di fondo: in televisione si fa la televisione, sbagliano gli attori che vanno lì a fare il loro sketch strimizzito per pubblicizzare il film [illegible] lo spettacolo. Dalle Candid Camere [illegible] Gerry Scotti alla collaborazione con Dorelli in Premiatissima, fino [illegible] Roba da matti di nuovo con Scotti, ho sempre cercato di inventare, di innovare, comunque stando [illegible] binari del linguaggio televisivo. Lo sketch è deleterio per il [illegible] stiere dell'attore, che deve necessariamente avere a disposizione o il cinema o il teatro per dimostrare di saper recitare. In questo modo la bravura dell'attore va a beneficio di un personaggio, che ha una sua storia da raccontare. Bene vanno anche i film in televisione, specie quelli fatti apposta per la tv, quelli che una volta si chiamavano sceneggiati. Meno bene va quando il conduttore a [illegible] certo punto si mette [illegible] cappello e inizia a fare l'intrattenitore».

Parliamo di varietà televisivo. Pensa che sia morto [illegible] irrecuperabile?

«Il problema è che si continua a fare il varietà sempre nello stesso modo. In realtà io credo che ci sia una via di mezzo [illegible] questa televisione tutta lustrini e quella che invece fa entrare le telecamere dentro i tribunali [illegible] nelle macchine della polizia. Con Roba da matti ho iniziato a mettere a fuoco un'idea, che si può fare televisione con la gente vera, non con del pubblico selezionato, dove si possa usare questa ora e mezzo di tv stando insieme a fare dei giochi oppure [illegible] avere la possibilità di dire delle cose che siano utili e divertenti. Una tv che è della gente [illegible] parla alla gente, non sta solo dall'altra parte dello schermo».

E cosa pensa [illegible] modo di fare televisione dal Maurizio Costanzo Show, dove è spesso ospite?

«Io sono uno dei pochi ospiti che va al Costanzo Show senza avere nulla da promozionare, e soprattutto sono l'unica persona alla quale Maurizio non ha mai fatto una domanda "seria", una domanda che fosse una domanda, per dire: "la mattina a che ora ti alzi?", mai. Per cui, dico, esiste un modo di fare spettacolo [illegible] diversi livelli [illegible] vale la pena di fare questo tentativo di scindere le varie cose».

Quale campo dello spettacolo riguarderà il [illegible] prossimo lavoro?

«Attualmente sto scrivendo una commedia per il teatro, di cui sono autore insieme ad altre persone, e di cui curerò la regia. Il titolo è "Venerdì 17", debutteremo quest'estate con delle rappresentazioni di rodaggio, poi a ottobre faremo il circuito teatrale».

Lei è napoletano, ha iniziato [illegible] mettersi in luce con un gruppo chiamato «La smorfia», ovvero la cabala in partenopeo. Non la spaventa un titolo come «Venerdì 17»?

«In realtà io più che superstizioso ho un rapporto strano con la fortuna. Ho una fortuna molto bizzarra, molto curiosa, che mi porta per mano fino a un passo da quello che può [illegible] l'apoteosi, il successo, quello gratuito, grazie al quale succede tutto autonomamente. La fortuna che ho, pretende che io sia sempre lì a spingere e a guadagnarmi i risultati, che comunque sono spesso arrivati. E' molto faticoso: [illegible] mi aiuta a tenermi attivo e a non impigrirmi».

Pietro D'Ottavio

CINECLUB

Splendida Hayworth i grandi classici e i film di Michalkov

Tre film con Rita Hayworth vengono proposti questa settimana al [illegible] Massimo: dal mitico **Gilda** (1946) di Charles Vidor a **La signora di Shanghai** (1948) di Orson Welles a **Trinidad** (1952) di Vincent Sherman, nel quale l'attrice è affiancata, come nel film che la rese famosa, da Glenn Ford.

«Definito dalla critica di allora "spazzatura di classe", **Gilda** rappresentò qualcosa di più di un film. Il successo, infatti, non arrise né alla vicenda poco verosimile, né all'atmosfera da cinema nero tipica degli Anni 40, qui scaltramente in bilico [illegible] il giallo morboso [illegible] il dramma sentimentale, ma all'interpretazione di una Rita Hayworth mai così [illegible] suale: tutti ricordano [illegible] sequenza in cui Gilda si sfila lentamente il guanto nero e canta "Amado mio".

Gilda divenne così l'immagine ambigua di un'epoca di transizione: per i soldati americani, che chiamarono Gilda **la prima bomba atomica** dopo la guerra, sull'atollo di Bikini e per il pubblico, che affollò le sale di tutto il mondo, lo scandalo di un corpo fasciato in aderentissimi abiti da sera si confugava perfettamente con l'immagine di una donna candida in cerca del grande amore. La ballerina Hayworth si rivela, [illegible] l'altro, per la prima volta, in un ruolo drammatico».

Il secondo film in programma **The Lady from Shanghai** costò a Wellos molta fatica e parecchio denaro. Non ebbe molti consensi, né da parte del pubblico né da parte della critica (fatta eccezione per quella francese). Capitato tra un film modesto (**Lo straniero,** 1946) [illegible] la riduzione del **Macbeth** (1948), questo giallo [illegible] poca tensione nasce nel breve periodo in cui Welles è sposato con Rita Hayworth e [illegible] cercando — anche con la complicità della diva — un'affermazione commerciale.

Ne [illegible] un film vuoto di significato e ricco di invenzioni visive (l'incontro del marinaio e di Elsa nell'acquario, [illegible] enormi pesci in primo piano; la sparatoria finale tra gli specchi deformanti). Sul fondo, si avverte la presenza del moralismo (il crimine [illegible] duramente condannato, la legge onorata). Sicller sostiene [illegible] Welles — qui regista [illegible] particolarmente vivace, attore normale — "mette insieme in un tragico condensato [illegible] corrente misogina [illegible] film neri, il pamphlet sociale di Verdoux e il volto ingannevole dell'erotismo americano".

Grande fragore [illegible] sforzo (riprese a San Francisco e ad Acapulco) e scarso nerbo».

In **Trinidad** il protagonista, Steve Emery, si reca nelle Antille per investigare sulla morte misteriosa del fratello [illegible] Si conosce la moglie di lui, una cantante, in un ritrovo notturno. E' proprio nel locale in cui la bella donna si esibisce che ha avuto origine la tragedia del fratello, vittima di un'organizzazione spionistica [illegible] di commercianti d'armi. Steve chiarirà il mistero e tornerà a casa amando la bella cognata.

I film sono in programmazione in sala 3: il primo mar. 13 e merc. 14 (ore 20,20 e 22,30); il secondo giov. 15 (ore 20,40 [illegible] 22,30); il terzo ven. 16 (ore 20,20 e 22,40). Sempre la sala 3, per il ciclo **Storia del cinema,** propone quattro film che, per chi non li [illegible] ancora visti, [illegible] assolutamente da non perdere. Si tratta di **La grande illusion** (1937) di Jean Renoir con Jean Gabin e **Vogliamo vivere** (2942) di Ernst Lubitsch (mar. e merc.); **Il fiume rosso** (1948) di Howard Hawks con John Wayne [illegible] Montgomery Clift e **Ombre rosse** (1939) di John Ford con John Wayne. La sala 1 propone invece **L'ultimo Buñuel** (fino all'11 febbraio) e **Tutto Fellini** (fino al 18 marzo). Questa settimana sono in programmazione **Il fantasma della libertà** (1974) con Adriana Asti e Jean-Claude Brialy e **Tristana** (1970) con Catherine Deneuve [illegible] Fernando Rey, per il ciclo dedicato [illegible] Buñuel.

Di Fellini vengono invece presentati **Il bidone** (1955) con Broderick Crowford, **Lo sceicco bianco** (1952) con Alberto Sordi, **La strada** (1954) con Anthony Quinn e Giulietta Masi[illegible], **Agenzia matrimoniale** (ep. di **L'amore in città**) (1953).

Oltre all'**Omaggio [illegible] Laurel & Hardy,** che presenta questa settimana **I cortometraggi del muto al sonoro,** sono programmati questa settimana due film di Nikita Michalkov: **Oci Ciornie** (1988) con Marcello Mastroianni e Silvana Mangano (giov. [illegible] e ven. 9) e **Oblomov** (1980), tratto dal romanzo di Ivan Goncarov. «Una serie [illegible] episodi ispirati al testo letterario, descrivono — come dice il titolo originale — "alcune giornate nella vita di I. I. Oblomov".

Una voce fuori campo legge passi del romanzo, come fossero un controcanto — non [illegible] spiegazione, né un'illustrazione — dalla pressochè inesistente azione.

Ha spiegato il regista che del protagonista è importante "capire la forza [illegible] la debolezza, capire perché è affettivamente amato da una donna come Olga, un [illegible] così poco bello, così pigro. Ai tempi di Goncarov, [illegible] anche dopo, la figura di Oblomov era vista in altro modo, ma [illegible] mi sembra che sia più attuale il problema che preoccupa noi".

Antonella Bartolone

Un'insolita immagine di Renato Zero adolescente

INTERVISTA

Pasolini gli faceva paura, Montanelli l'attrae. Sogna un mondo dove tutto sia *«un po' più lontano»*

«Era bella la mia periferia» E Zero racconta con grinta

TORINO ● L'idea di andare da Renato Zero a farsi raccontare il declino di un divo di [illegible] poco s'ora sentito parlare negli ultimi due anni si rivela subito pessima, e non solo perché davanti al triste tendone di Zerolandia, quasi nascosto dai cartelloni pubblicitari, ci sono pur sempre gruppi [illegible] ragazzi rimasti senza il biglietto per lo spettacolo.

Zero [illegible] personaggio che, quando te lo trovi davanti, fa venire la curiosità di sapere com'è cominciata, piuttosto che come andrà a finire. Viene voglia di smontarlo per vedere cosa c'è dentro, come accadeva, da bambini, con [illegible] giocattolo più misterioso.

Perché parla e parla perdendo il filo del discorso e ritrovando quello perso dieci [illegible] prima, alternando banalità a strafalcioni [illegible] raffinatezze, intuizioni felici. Perché dice «*Oggi c'è bisogno di uomini che abbiano una credenza*», ma subito dopo parla di Pasolini, amato e temuto: «*Mi sembrava uscito da un inferno, come fosse la reincarnazione di un risentimento millenario, autodistruttivo...*», e capisci che non sta ripetendo, sta dicendo cose sue, intuite, pensate.

Perché è, Renato Zero, una delle persone meno travestite che si possano incontrare.

Dunque, si vorrebbe sapere com'è che «viene fuori» uno come lui, da quale storia, da quale infanzia.

«*Io vivevo nel centro storico di Roma con mamma, papà, le mie tre sorelle, nonna Ilenata, i tre fratelli di mamma, [illegible] cane che mi faceva un po' da tata. La famiglia di papà era composta da contadini e pastori, un mondo che mi faceva paura per questo fatto del rimanere distanti, sulla montagna, e [illegible] avere neppure il giornale per sapere cosa accade nel mondo. La famiglia di mamma, invece, era quella classica, popolare, romana. Anche loro non leggevano il giornale, perché le notizie se le strillavano dalle finestre. Papà era un poliziotto, e a un certo punto ci siamo trasferiti in periferia, in uno di quei caseggiati enormi, dove c'erano almeno cinquanta famiglie di poliziotti, tutte uguali alla nostra. Nulla di quello che mi stava intorno faceva al caso mio: e capivo che per uscire da quella gelatina avrei dovuto propormi in un modo forte, che mi mettesse a confronto...*».

E così ha iniziato a travestirsi. Quando? Ricorda la prima volta?

«*Ricordo che quando ero molto piccolo e me ne andavo in strada con il cane, la gente mi diceva: sei proprio una bella bambina. Avevo i boccoli lunghi sulle spalle. Io cercavo di reagire, uscivo [illegible] i pantaloni aperti per far vedere che ero un maschietto, ma chissà, certi condizionamenti restano, e adesso non riesco a ricordare una prima volta. Ricordo soltanto che, più grande, vincevo una guerra tutti i giorni, se riuscivo ad arrivare alla fermata del tram indisturbato*».

Ma ha anche rimpianto, Zero, per quei tempi in cui «*in strada c'erano ancora i personaggi, c'era la vecchia pazza che strillava tutto il giorno, l'ubriaco che le fa raccontava...*».

E' lui stesso un personaggio di periferia, e non gl'interessa, non ci ha mai pensato, saltare da un'altra parte, diventare qualcos'altro.

La periferia, dice, «*è sempre traumatizzante, ma è anche una distanza allettante per chi, alla sera, prende il Tavor per poter dormire...*».

Non crede che il suo pubblico, i suoi sorcini, siano stati toccati davvero dai cambiamenti indotti dalla pubblicità e dai modelli emergenti: «*Quello che arriva, ai ragazzi della periferia, a [illegible] comunque troppo tardi. Il modello del giovane con il portafogli pieno di carte di credito suona [illegible] una presa in giro, e chi vive in quartieri dove nessun negozio accetterebbe una carta di credito. Questi ragazzi si vestono bene, è vero, ma lo fanno perché vogliono ripulirsi da una miseria che è già fin troppo evidente nella facciata delle case, nelle strade deserte*».

Prima parlava di Pasolini. Chi altri ama?

«*Mi piace tanto Indro Montanelli, che è [illegible] anziano signore [illegible] una saggezza e [illegible] moralità dimodè, ma è anche, nell'Italia di oggi, una presenza feroce, coraggiosa. Non m'interessa tanto ciò che Montanelli scrive, ma che scriva... Qualche [illegible] fa l'avvicinai, a Montecarlo*».

E [illegible] andò?

«*Penso che lui abbia capito la mia anarchia. Io, invece, volevo capire se mi sarebbe piaciuto avere un parente come lui*».

Vuol dire un padre?

«*Sì, penso che mi sarebbe piaciuto*».

Come vive, Zero, e con chi? Cosa legge, quali film [illegible] a vedere, chi frequenta?

«*Vivo da solo perché non voglio coinvolgere gli altri nella mia solitudine, che tanto la capisco solo io. Mangio per sostentamento, non so cucinare. Non ho un'agenda, mi sveglio e faccio quello che [illegible] viene in mente, vado a trovare un amico; al cinema ci vado poco perché trovo che la differenza con la televisione non esista più, cambia soltanto la dimensione dello schermo. Leggo i poeti romantici inglesi, ascolto i Rolling Stones, Ray Charles. E soprattutto cerco di ricordarmi tutte le persone che ho incontrato, [illegible] sforzo di memoria molto importante*».

E continua a dare ospitalità a eventuali «sorcini» scappati di casa, a ragazzi che vengano ad esporle i loro problemi?

«*Questo sì, sempre; se un giorno provassi fastidio, capirei d'essere invecchiata, di non avere più niente da dire*».

Ma che cos'ha, esattamente, [illegible] dire?

«*Il messaggio di questi concerti che sto tenendo è nella canzone Voyeur, che presento tenendo in mano [illegible] binocolo. Denuncio una società che vuole mettere tutto a fuoco, per ragioni morbose [illegible] violente. Dico basta al primo piano televisivo, perché non è rispettoso, ed è un po' il simbolo di questa voglia di ingrandire tutto, d'avvicinare tutto. Perché bisognerebbe, invece, riallontanare, lasciare che ogni cosa sia alla giusta distanza. Tornare a cercare le cose, quando ci interessano, quando le vogliamo veramente. Non può essere tutto facile: altrimenti perdiamo il desiderio, la magia*». E non si può che condividere.

Stefania Miretti

CINEMA

Douglas e la Turner nella guerra comica dei coniugi Roses

«Per me la cultura è come la biologia: è l'esperienza delle generazioni, una somma di regole per vivere nel mondo, in gruppo. La vita dei monaci è una cultura, la democrazia greca era [illegible] cultura».

Un po' di diritto, un po' di antropologia ma Ioselliani preferisce esprimersi in termini di poesia: «*La cultura è vulnerabile, muore molto facilmente. Perché una cultura produ[illegible] giocoforza beni materiali e il desiderio di possesso di tali beni è la prima cosa che la distrugge. La cultura scompare o diventa civiltà: ovvero lo sfruttamento del pensiero e del lavoro [illegible] funzione del comfort, del privilegio di pochi a danno di molti*».

La popolazione che si adattasse allo schema di Ioselliani è venuta alla luce nel Casamans, una zona [illegible] Sud del Camerun: «*Non so come avrei fatto se [illegible] mi fossi imbattuto in quel villaggio. Solo [illegible] seguito ho capito la follia di progettare un film senza sapere nulla delle persone con cui lo avrei realizzato, senza nemmeno sapere se esistono ...*

«*Oltre [illegible] un popolo [illegible] tradizioni antiche e radicali, non contaminate, mi serviva anche gente con una cultura non aggressiva. Anzi avrei potuto fa[illegible] il film con i Masai ma sarebbe stato completamente diverso.*

«*I Musul sono guerrieri molto fieri, che lottano duramente contro la penetrazione della civiltà moderna nella loro vita, e soprattutto ignorano l'uomo bianco, lo disprezzano. Ma a me serviva un popolo con una cultura raffinata e vulnerabile*».

Non trova per ora sbocco l'annunciata commedia brillante *Money* di Boris Dörrie. Vorremmo conoscere anche noi Carmen Muller, casalinga frustrata di Monaco in Baviera, «*così nevroticamente asservita al proprio ruolo di madre, moglie cuoca che ogni giorno fotografa la sua pietanza (...)*.

«*La vita sociale nelle quattro mura casalinghe è la cosa migliore di Money, che si mantiene in equilibrio finché gioca alla commedia con le carte del cinismo, mentre rimane poi prigioniero dei ricatti di un racconto che non riesce a liberarsi verso i cieli azzurri della farsa.*

«*La Dörrie cuce per immagini [illegible] interessante ritratto femminile, che Bille Zöckler rende credibile. Che legame ci sarà tra la salute psichica di Carmen e questo pazzo pazzo mondo tedesco? E' la domanda che resta [illegible] risposta in un film irrisolto ma simpatico in cui lo scambio delle coppie avviene in modo [illegible] meccanico, come in una 'gangster story' corretta [illegible] birra e wurstel.*

«*Da notare il buon gusto dell'autrice nel descrivere il cattivo gusto delle sue compatriote, orgogliose di boleroni di raso e cappelli di finto leopardo. La morale in fondo è sempre quella evangelica, che parla di cammelli e cruna d'ago*» (Maurizio Porro).

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

12,05 RAIUNO
Dal lunedì al venerdì Piero Badaloni con la collaborazione di Simona Marchini e Toto Cutugno, in «Piacere Raiuno», fa scoprire alla gente l'Italia che ancora si conosce poco o nulla

7— **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE VARIETA' Pataplac
7,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8— **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM SuperVicky
RAIDUE SERIAL Capitol
CANALE 5 TELEFILM Hotel
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
CANALE 5 TELEFILM Love Boat
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
10— **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,20 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
[illegible] 1 TELEFILM Simon & Simon
10,40 [illegible] ATTUALITA' Ci vediamo
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM New York New York
12— [illegible] 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAIDUE VARIETA' Mezzogiorno è...
RAITRE DSE Meridiana: Fisica e senso comune
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

18,40 RAIUNO
E' ritornato «Lascia o raddoppia?» che passa ad una frequenza quotidiana e propone una nuova coppia di conduttori: insieme a **Bruno Gambarotta** troviamo infatti, in sostituzione di Lando Buzzanca, Giancarlo Magalli. In più, ogni settimana, una miss diversa

14— **RAIDUE** TELEROMANZO Quando si ama
14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14[illegible] [illegible] DSE Zupack
ITALIA 1 VARIETA' Smile
RETE 4 TELEROMANZO Topazio
14,45 **RAIDUE** ATTUALITA' L'amore è una cosa meravigliosa, con Sandra Milo
15— **CANALE** [illegible] GIOCO Agenzia [illegible] con Marta Flavi
[illegible] ATTUALITA' Cronache italiane
RAITRE DSE Ambientevivo
15,30 **ITALIA** [illegible] 1 TELEFILM Batman
RAIUNO ATTUALITA' A Nord a Sud
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
[illegible] SPORT Videosport. Hockey, pallamano, pattinaggio
15,50 **RAIDUE** TELEFILM Cuore e batticuore
RETE 4 TELEFILM Veronica il volto dell'amore
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
[illegible] 5 MEDICINA Visita medica
RAIUNO VARIETA' Big! Per ragazzi
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
RETE 4 TELEFILM Generali Hospital
RAITRE TELEFILM I mostri vent'anni dopo
17,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Tutto sul Due. Il medico in diretta
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RAITRE TELEFILM Vita da strega
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
RAIUNO ATTUALITA' Spaziolibero
17,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento
18— [illegible] 1 TELEFILM Arnold
[illegible] 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto!
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,05 [illegible] ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Miami Vice
18,40 [illegible] QUIZ Lascia o raddoppia? con Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli
[illegible] **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
19— **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **RETE 4** TELFILM Mai dire sì
RAIDUE ATTUALITA' Il rosso di sera
[illegible] 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,45 [illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
20— [illegible] DOCUMENTI Blob, di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Bobobobs

20,30 RAIDUE
Sarà che la guerra fredda è passata di moda ma le televisioni private e non continuano a trasmettere film sul tema. «Scorpio» è un classico del genere, con Burt Lancaster nei panni di un agente della Cia, sospettato di fare il doppio gioco; **Alain Delon**, suo allievo viene incaricato di farlo fuori

23,15 RAITRE
Primo film di successo del regista negro Spike Lee, **Lola Darling** è la storia pigra di una ragazza che si divide fra tre differenti fidanzati; di ciascuno apprezza le qualità e i difetti complementari fra loro. Un pezzo della piccola borghesia nera che si è ritagliata un faticoso spazio fra le pieghe delle lotte sociali e economiche dagli Anni Settanta in poi

20,25 [illegible] ATTUALITA' Carolina di Andrea Barbato
CANALE 5 VARIETA' Striscia la notizia, con Ezio Greggio, Raffaele Pisu
20,30 [illegible] ATTUALITA' TG 1-Sette
[illegible] FILM ● Scorpio, di R. Klobes, con Burt Lancaster, Alain Delon. Spionaggio
[illegible] ATTUALITA' Telefono giallo, con Corrado Augias
ITALIA 1 FILM ● Il secondo tragico Fantozzi, di L. Salce, con P. Villaggio. Comico
RETE 4 [illegible] ● La bella e la [illegible] [illegible] George C. Scott. [illegible]
20,35 **CANALE 5** FILM ● Una bambina da salvare, di Mel Damski. Drammatico
21,30 **RAIUNO** VARIETA' Biberon 3, Orsola Lionello, Pippo Franco, Gabriella Ferri
22,15 **RETE 4** [illegible] VARIETA' Una sera ci incontrammo - Aspettando [illegible] Valentino
22,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Dossier [illegible] fine secolo
[illegible] 1 TELEFILM I-Talent
22,40 [illegible] ATTUALITA' Tg2 Dossier
22,45 [illegible] DOCUMENTI Atlante
23,10 **ITALIA** [illegible] SPORT Settimana gol, [illegible] Gianluca Vialli
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,15 **RAITRE** FILM ● Lola Darling, di Spike Lee, [illegible] Tracy Camilla Jones. Commedia
[illegible] [illegible] ATTUALITA' Effetto notte
23,50 [illegible] FILM ● L'uomo di mezzanotte, con B. Lancaster, Susan Clark, Giallo
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,20 **ITALIA 1** TELEFILM Crime Story
0,35 [illegible] DSE La nascita dell'alfabeto
0,45 **RETE 4** FILM ● Marinai del re. Guerra
1,17 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
CARTONI ANIMATI Palabras
8 — **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
8,30 **RAIDUE** TELEROMANZO Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
CANALE 5 TELEFILM Hotel
9,20 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
DSE La battaglia di Marengo
CANALE 5 TELEFILM Love Boat
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
10 — **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
TELEFILM Simon & Simon
10,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM New York New York
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
12 — QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
VARIETA' Mezzogiorno è...
INFORMAZIONE Dse Meridiana
12,05 ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13,30 1 TELEFILM Magnum P. I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

13,30

CANALE 5
Enrica Bonaccorti, imperterrita conduttrice di giochi e divagazioni familiari compare, tutti i santi giorni su Canale 5 per presentare «Cari genitori». La precisazione crediamo sia pleonastica dato l'imperversare della bella signora su rotocalchi televisivi e non

POMERIGGIO

14 — SERIAL Quando si ama
14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RETE 4 TELEROMANZO Topazio
RAITRE DSE Lezioni di astrofisica
14,45 **RAIDUE** VARIETA' L'amore è una cosa meravigliosa, con Sandra
15 — 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
RAIUNO DSE Scuola aperta
Il canzoniere di Francesco Rime scelte. Lettura: Piera Degli Esposti
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
RAIUNO DSE Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi
RAITRE SPORT Videosport
15,50 **RETE 4** TELENOVELA Veronica il volto dell'amore
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
RAIUNO VARIETA' Bigi per i ragazzi
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, Corrado Tedeschi
TELEFILM I mostri vent'anni dopo
RETE 4 TELEFILM Generali Hospital
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RAIDUE ATTUALITA' Tutto sul Due. Uragano: il vento dell'attualità
RAITRE TELEFILM Vita da strega
17,35 TELEFILM Febbre d'amore
18 — 5 QUIZ Il prezzo è giusto!, con Iva Zanicchi
ITALIA 1 TELEFILM Arnold
RAITRE DOCUMENTI Geo
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6, con Emanuela Falcetti
18,30 TELEFILM A-Team
RETE 4 VARIETA' Star
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Faber l'investigatore
18,40 QUIZ Lascia o raddoppia?
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 - Derby
19 — **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca
CANALE 5 GIOCO Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Mai dire sì
1 TELEFILM Genitori in blue-jeans
RAIDUE ATTUALITA' Il rosso di sera
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, Mario Columbro
20 — 1 CARTONI Ti voglio bene Denver
DOCUMENTI Blob. Il tutto di più

15

RAITRE
Senza tanto chiasso, in ore spesso (ahimè) «difficili» per il largo pubblico, Raitre, attraverso il Dipartimento Scuola Educazione, manda in onda programmi culturali di interesse, come questo «Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime sparse». Le poesie sono lette questa settimana dalla bravissima **Piera Degli Esposti**

SERA

20,25 5 VARIETA' Sinsca la notizia, con Ezio Greggio, Pisu
RAITRE ATTUALITA' Una Cartolina spedita da A. Barbato
20,30 **RAIDUE** ATTUALITA' La notte della Repubblica. Inchiesta di Sergio Zavoli
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi della III C
FILM Ultima notte Warlock, di E. Dmytrick, con H. Fonda. Western
RAITRE FILM Qualcosa di travolgente, di J. Demme, con M. Griffith, J. Daniels. Commedia
RAIUNO FILM Due papà e mezzo, di Tony Bill. Prod. Walt Disney. Avventura
20,35 **CANALE 5** SERIAL Dallas
21,20 FILM Il grande Blek, di G. Piccioni, con S. Rubini. Commedia
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM Pronto Polizia
CANALE 5 SERIAL Dynasty
22,30 ATTUALITA' Fiuti, di Andrea
ITALIA 1 TELEFILM I-Tallani
CANALE 5 ATTUALITA' Forum, con Rita Dalla Chiesa
22,50 **RETE 4** FILM Il treno, di J. Frankenheimer, con B. Lancaster, J. Moreau. Guerra
22,55 E FILM Linea sangue, di T. Young, con A. Hepburn, J. Mason. Drammatico
23 — **ITALIA 1** ATTUALITA' Sorrisi e fumini
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
RAIUNO SPORT Mercoledì sport. Atletica leggera, meeting di Forlì. Pallacanestro, semifinale di Coppa Italia
23,20 **ITALIA 1** ATTUALITA' Jonathan
0,05 **ITALIA 1** TELEFILM Crime story
0,50 **RAIDUE** FILM Il drago volante. Giallo
1 — **ITALIA 1** TELEFILM Gli intoccabili
1,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
1,20 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant
RETE FILM Lo sceriffo del fuorileggi. Western

20,30

RAITRE
«Qualcosa di travolgente» è ciò che capita ad un grigio ed anonimo impiegato quando incontra Lulù (personaggio di wedekindiana memoria) che lo seduce e lo porta in motel, lo rende complice di una rapina, lo presenta alla madre come suo marito. Regia di Jonathan Demme, con Jeff Daniels (l'impiegato) e una indimenticabile Melanie Griffith. Un monumento alla seduzione trasgressiva

21,20

RAIUNO
La storia di un gruppo di amici, a cavallo fra gli Anni 60 e 70, che si dibattono in quella linea d'ombra che demarca la giovinezza e l'età adulta. **Il grande** di Giuseppe Piccioni prende il titolo da un famoso fumetto western, quello del forzuto Blek Macigno, grande voga in quegli anni. Chi può dimenticare il suo gilet di pelliccia e i suoi possenti muscoli?

INTERVISTA

Con «C'eravamo tanto amati» su Rete 4, l'attore ha una vasta audience

Luca Barbareschi durante la registrazione di «C'eravamo tanto amati»

Barbareschi divo antipatico presentatore di successo...

Dai seicentomila spettatori di ottobre ora si è raggiunta la cifra di tre milioni che è un record per una trasmissione preserale. «Tutto è incominciato per caso», spiega l'attore-regista

«Eccolo . 'sto morto di sonno. Torna a casa, si sdraia davanti alla tv, poi si addormenta... Non c'è il dialogo, mi ignora, non esisto...».

Breve pausa, poi: *«Ma quale sonno, quale tv! Ma tu lo sai che cosa significa lavorare tutto il giorno, dico lavorare? Stai con le mani in mano a fare la signora, che cosa puoi capire?».*

E via di questo passo. Siamo nel pieno d'una registrazione di *«C'eravamo tanto amati»*, il programma di Retequattro che sta raccogliendo un incredibile successo.

L'appuntamento è per le 19, dal lunedì al sabato. Signore & Signori, si trasmette il filmato coniugale in pubblico. E quale pubblico! Dai seicentomila spettatori di ottobre, siamo arrivati oggi ad una media di milioni e mezzo, record assoluto per un trattenimento pre-serale, trasmissione leader per la rete meno opulenta della Fininvest. Forse questo piccolo, e imprevedibile, insperato trionfo non è da attribuire alle coppie che sfilano sul video, ma al conduttore, che è tutto il contrario d'un presentatore tradizionalista, di quelli patiti dei quiz e in continua lotta — può succedere, e come — con la sintassi.

A domare, ispirare, condurre per mano, interrogare, qualche volta alzare i coniugi, c'è un giovane attore-regista fra i più colti, raffinati del teatro e del cinema, Luca Barbareschi. Un artista amato dalle donne, perché è bello; antipatico agli uomini perché appariva un po' troppo aristocratico, con la puzza sotto il naso, come si dice. Adesso hanno scoperto che è anche simpatico.

L'ho scoperto anch'io, incontrandolo per farmi spiegare tutto, proprio tutto, di questa ineffabile trasmissione, bersaglio preferito da parte di molti critici, ma mai di audience forse; tanto è vero che si arriverà presto ad esperimenti nell'ora privilegiata serale della domenica, per poi lanciarsi il prossimo in un trattenimento monstre.

Signor Barbareschi, lei attore proveniente dallo Strasberg Theatre Institute di New York, lei in attesa della Member Ship Card dell'Actor's Studio, lei interprete e regista classici e di moderni, lei che ha fatto conoscere in Italia un commediografo come David Mamet, lei che a soli 34 anni ha già raggiunto il top del cinema e negli sceneggiati televisivi...

«Ho capito: perché proprio io alla guida d'una trasmissione popolare? E' incominciato per caso. Ero a Madrid per una partita del Milan insieme con Paolo Berlusconi, di cui sono amico da anni. Mi ha presentato al fratello Silvio. Abbiamo parlato. "Ma lei è bravo, però un po' troppo altero, perché non fa qualcosa per noi, qualcosa di semplice, divertente?". Così, insieme con la programmatrice Fatma Ruffini e con l'autore Tullio Ortolani abbiamo fatto nascere "C'eravamo tanto amati". Doveva essere uno show per divorziati, poi abbiamo cambiato rotta».

«Mi ha attratto la possibilità di entrare "dentro" la tv, conoscere la gente. Perché è certo che oggi il mezzo televisivo è cambiato: prima il pubblico affascinato dai personaggi mitici del video; oggi, viceversa, vuol essere lui stesso protagonista, vuol essere la televisione stessa».

Vorrei conoscere la verità sulle coppie. Vorrei sapere che cosa si nasconde dietro le quinte, che cosa non potrà mai essere visto dal pubblico.

«Lascio la massima libertà. Però, se mi accorgo che lui o una lei esagerano nel descrivere, per esempio, le prestazioni più intime grossolanamente, taglio dopo la registrazione. Un'altra circostanza mi irrita e mi costringe a respingere la coppia: succede quando mi accorgo che si vuole speculare sui propri difetti, che si vuole esagerare nel fare spettacolo, specialmente troppo privato, non utile all'interesse dei telespettatori. Io desidero, nei limiti del possibile, la genuinità, altrimenti funziona più niente. Ma quasi tutti i concorrenti, che giungono da parte d'Italia, stanno al gioco, rispettano le regole».

Ma perché, secondo lei, una moglie e un marito scelgono di lavare in pubblico, per così dire, i loro panni non proprio candidi?

«In parte ho già risposto. Non è soltanto desiderio di protagonismo, piuttosto il desiderio di far parte, come casuali "attori", della tv stessa. Poi c'è il gusto di rivedersi».

(continua a pagina 5)

DISCHI

E' arrivata in vetrina la chitarra elettrica di Luigi Tessarollo

LUIGI TESSAROLLO TRIO: «Colors», Les follies azt.

Chitarrista tra i più affermati dell'area torinese, Luigi Tessarollo è leader di un trio con il quale esibisce regolarmente e con successo. Ora esce in pubblico con un nuovo disco nel quale è accompagnato da Piero Leveratto al basso e Filippo Pulvirenti alla batteria.

Il trio si è formato alla fine dell'86, ha svolto un'intensa attività in club e in teatro, esibendosi in numerose anche in concerto ripresi dalla Rai. Il nuovo lavoro rispecchia le diverse esperienze compositive del leader e tiene conto delle tendenze del gruppo (Pulvirenti, Leveratto).

E' un trio che sovente si presta come supporto ritmico per solisti d'eccezione come Paolo Fresu, Flavio Boltro, David Boato, George Garzone, Hal Stein fiera eccetera.

Luigi Tessarollo ha studiato armonia, analisi e composizione, arrangiamento. Ha superato l'esame di quinto anno di chitarra al conservatorio Giuseppe Verdi di Torino; ha poi studiato sotto la guida di Jim Hall, Mick Goodrick, John Scofield, Kevin Eubanks e John Abercrombie.

In India ha studiato il sitar a Benares con Rajabhan Singh. Ora presiede la cattedra di Teoria e Solfeggio al Centro Jazz via Pomba.

Tommy Flanagan

FRANCO D'ANDREA: «Volter», Owl.

Ecco in vetrina capolavoro di Franco D'Andrea [il miglior pianista d'Italia e, perché no?, d'Europa]. D'Andrea, che ama sovente esibirsi in solitudine o attorniato da un quintetto, trova nel trio la formula ideale per esprimere al meglio il proprio mondo musicale che un insieme complesso, strutturato fredda determinazione, espresso con estro divinamente poetico. Il genietto di Merano ha fatto centro e ne ha fatta di strada da quando alla fine degli Anni Cinquanta strabiliava il pubblico con uno stile che ripeteva l'impossibile lezione di un Oscar Peterson. Poi, il sodalizio Gato Barbieri e la scoperta del modalismo avrebbero aperto la strada nuovo D'Andrea europeo.

Qui lo ascoltiamo in eccellente compagnia: con Aldo Romano alla batteria e Hein Van De Geyn al basso. Un disco da non perdere.

TOM HARRELL: «Sail Away», Contemporary.

Sciolto il sodalizio con Phil Woods, Tom Harrell affronta da qualche tempo la scena in proprio. E' il miglior trombettista bop della nuova generazione. Un bianca.

Jazzista completo, un degno erede di Chet Baker ma anche di tutta la storica scuola negra, Harrell in questo «Sail Away» è in eccellente compagnia: Joe Lovano, Dave Liebman, John Abercrombie che si alternano in alcuni brani, più la ritmica fissa James Williams (piano), Ray Drummond (basso), Adam Nussbaum (batteria).

SONNY ROLLINS: «Alx - in - Provence», Royal Jazz.

Raro; inedito concerto datato 1959 quando Rollins arrivò in Europa, con un trio, per poi soggiornarvi lungo per proprio conto. Durante questo periodo non gli mancarono varie offerte di lavoro alle quali aderì esibendosi con formazioni compilate sulla piazza di Parigi, allora fertile di bebboppers. Qui lo ritroviamo in compagnia di Henry Grimes di Kenny Clarke per una performance mozzafiato dove il trio suona senza sosta, impegnatissimo a scambiare idee, inventare frasi. I tre si ritrovano a occhi chiusi (Grimes era il bassista stabile di Rollins mentre con Clarke, Sonny aveva fatto un sacco di nel passato newyorkese) e il disco è davvero un documento eccezionale per gli appassionati Rollins del bebop.

TOMMY FLANAGAN: «Jazz Poet», Timeless.

Disco recente, gennaio '89, del trio ormai stabile diretto da Flanagan con George Mraz al basso e Kenny Washington alla batteria. Il titolo è emblematico: Flanagan un (il) poeta del jazz. Il delicato lirismo, unito a quella frase che scorre lieve ma pregnante sulla tastiera lo indicano al buon orecchio fin dal primo ascolto.

In repertorio vari pezzi ben noti rivisitati con curiosità intelligenza, come sempre accade con Flanagan. Il pianoforte la parte del leone ma un leone che non ruggisce: parla, parla al cuore e alle buone orecchie.

f. m.

Barbareschi con un'ospite della trasmissione e, in primo piano

(segue da pagina 4)

dersi sul video, di discutere insieme a parenti ed amici. Gli stessi che vengono qui a fare da testimoni, uno (o una) per la moglie e per il marito. Difensori d'ufficio, che lo sollecito al pari dei protagonisti, "saltellando" ora dall'uno ora dall'altro, perché nulla deve apparire statico».

Quali sono i maggiori problemi che emergono da questo strano dibattito, intendo quelli cui assiste il telespettatore e quelli che vengono smussati?

«Guardi, sono i temi di tutte le coppie, da che mondo è mondo; così come sono stati descritti da un Aristofane, dal Boccaccio, dalle commedie di Molière, aggiornati, ovviamente, ai tempi. Lui, egoista, appassionato del gioco, del football, propenso a passare il tempo con gli amici, un po' tirchio, apatico, mammone, immaturo, geloso, possessivo, insicuro. Lei maniaca delle pulizie casalinghe, succube dei parenti, opprimente, aggressiva, vanesia e con le mani bucate. Ovviamente, riferendomi all'ottica dei contendenti. Io cerco di non parteggiare, con qualche umano cedimento alla simpatia, certamente. Io non giudico. Conduco il gioco, cerco di applicare l'arcaica arte della maieutica, il tirar fuori tutto ciò che si nasconde nell'intimo. Il tutto in solo mezz'ora per puntata, ma il prossimo anno la trasmissione durerà di più. Del resto, la brevità è gran pregio».

Quanti, dopo aver partecipato a «C'eravamo tanto amati» sono tornati a un sereno ménage familiare?

«Bisogna precisare che le coppie che si presentano agli studi milanesi della Fininvest non hanno gravi problemi. Fin quando si parla, fin quando ci si sfoga, vuol dire, in fondo, che la coppia è ancora viva, che c'è ancora interesse. Siamo lontani dalla separazione. Chi vuol divorziare tace, non ha più nulla da dire. Il silenzio è la tomba del matrimonio, o no? Piuttosto, ciò che mi colpisce in molte coppie è l'incapacità di comunicare amore: talvolta potrebbe bastare una carezza per rimediare a tutto. Forse è anche questione di timidezza o di scarsa cultura».

Insomma, la sua trasmissione — il suo show matrimoniale, se preferisce — porta a uno sfogo liberatorio: è una sorta di seduta analitica che sarebbe piaciuta a Freud?

«Non direi. Siamo a un livello di discussione tra coniugi, di sfogo, di necessità di far partecipi gli altri, milioni di altre persone, dei problemi che, poi, sono il vissuto di tutti noi, a vari livelli».

Insomma, una trance de vie familiare che può essere utile a tutti, anche quando si sfiora il squallore...

«Siamo di fronte a una verità nazionale. I problemi non li invento io. Non obbligo nessuno a partecipare. Le richieste, le lettere in cui si chiede di venir qui sono in continuo aumento. Del resto, i coniugi hanno diritto a un cachet, una specie di rimborso spese. Ma l'impegno è gravoso: faccio tre o quattro registrazioni al giorno, l'arco di tempo necessario per completare la "storia" d'una coppia. Sono alla centottantesima registrazione, a giugno, quando chiuderemo, oltre duecentoquaranta».

E le sue idee sul matrimonio, dopo questa esperienza?

«Altamente positive. Non litigo più per sciocchezze. Non ne vale la pena. Conosco mia moglie Titta, ex ballerina della Scala e di Béjart, da quando avevo 14 anni. Ho due figlie, Beatrice di sette ed Eleonora di sei, che mi rendono felice».

Ora lei (e non so dove trovi il tempo) sta recitando una pièce di Alan Ayckbourn, *«Presente prossimo venturo»*, di cui ha curato che l'adattamento e la regia. Ma non è stanco?

«No. Anzi sono molto soddisfatto. Ho in Nancy Brilli una partner deliziosa, ho il consenso del pubblico, certo accresciuto da quando appaio sui teleschermi di "C'eravamo tanto amati". Poi, in aprile, comincerò le riprese di un film che sto preparando, come regista e coproduttore, da altre due mani, "Rinascimone", che avrà per protagonista il mio bravissimo amico Massimo Dapporto. Gireremo a Torino, naturalmente; a Milano, alla Bussola di Viareggio, a Rimini. Spero di far rivivere degnamente questo musicista geniale, morto così presto, tragicamente».

E poi, ancora teatro, ancora cinema?

«Sì, ma anche la ripresa in grande stile di "C'eravamo tanto amati". Grazie al successo, vorrebbero spostarlo su Canale 5, ma io sono molto incerto: meglio essere il primo su Retequattro, che le pare? Mi creda, questa esperienza mi ha maturato, mi ha reso più umile, meno litigioso (un mio difetto, perché dotato certo cialtroneria nel cinema e in teatro), mi ha insegnato a capire, anche con umana pietà, i problemi della gente. Talvolta, dalle tavole del palcoscenico o, addirittura, dallo schermo, il contatto è difficile, o esiste per niente».

Mi dica la verità, essere bello, adulato dalle donne d'ogni età, possedere un aplomb di tipo anglosassone, esercitare con garbo l'ironia, l'hanno aiutato?

«Sarei un ipocrita a negarlo. Mi è servito all'inizio della carriera. Ma spero di aver dimostrato che dietro la mia cosiddetta avvenenza c'è qualcosa di più decisivo e importante».

Credo di poter dare pienamente ragione a Luca Barbareschi, un attore aristocratico che, ora, ha capito profondamente il suo pubblico.

Giuliano Ranieri

Ricca settimana: da Arbuzov a Pessoa fino a Bergonzoni

Comincia con una prima, stasera stessa, una ricca settimana di prosa. All'Adua la Contrada presenta nel cartellone in abbonamento del Gruppo della Rocca la commedia di Aleksej Nikolaevic Arbuzov: *Vecchio mondo* con Ariella Reggio e Carlo Montagna, regia di Francesco Macedonio.

Nel programma di sala leggiamo che si tratta di un incontro, *«la cronaca della nascita di un amore, situata cronologicamente nell'agosto del 1968 sul litorale di Riga.*

«Cos'è che sottrae alla banalità e alla quotidianità la storia per farla diventare soggetto teatrale? Lei, Lydja Vasilievna, è sulla soglia della sessantina; lui, Rodion Nikolaevic, è un medico attempato, direttore del sanatorio presso cui la donna è in cura.

«Lydja però è una paziente particolare, inquieta. L'età anagrafica non smorza il suo istinto del gioco, i suoi comportamenti originali e un po' stravaganti che seducono il dottore; anzi fanno riscoprire a quest'ultimo il piacere e la vitalità che possono ancora scaturire dalla sua persona.

«Lydja e Rodion, battuta dopo battuta, si conoscono, si esplorano e ritagliano i contorni della loro persona, della coppia che gradualmente vanno a formare. Evidenziano sfumature e dolcezze, insieme danno dignità ai sentimenti che li uniscono e che nel contempo li differenziano da un mondo loro esterno, freddo e sottile.

«Arbuzov, recentemente scomparso, nacque a Mosca nel 1908. Iniziò l'attività letteraria nel 1923 e la sua prima commedia La classe fu rappresentata nel 1930. Continuando la sua attività drammaturgica, diede vita insieme al regista Plucek, allo Studio Arbuzov, un laboratorio di sperimentazione teatrale.

«In seguito Arbuzov privilegiò nella scrittura teatrale i temi intimistici dove però i conflitti, la trama, le psicologie dei personaggi si costruiscono in relazione e anche in contrasto con il mondo che li circonda e, qualche volta, li opprime. Fra le opere maggiormente rappresentate si ricordano Incontro con la giovinezza, Cronaca europea, La dodicesima notte, Il mio povero Marat».

Passiamo a martedì 13. Al Garibaldi il Consorzio Settimo - Voltaire presenta *Lettere alla fidanzata* in coproduzione con il CRT di Milano, un omaggio a Fernando Pessoa con Silvano Melis, Tommaso Ragno, Paola Baldini, Sergio Romano e Marina Sacchetti, regia di Maurizio Panroni de Castro e testo di Renato Gabrielli.

Pessoa, Campos e Reis, secondo la fantasia del poeta portoghese, sono nomi diversi per la medesima persona. Ma Campos e Reis sono anche i fantasmi che Pessoa ha creato e che a poco a poco lo allontanano dalla realtà.

Sempre martedì al Don Bosco di Rivoli, *Il pensiero* di Leonid Andreev con la regia e l'interpretazione di Enrico Maria Salerno. Cavallo di battaglia di tutti i grandi attori dei primi decenni del secolo, tra cui Ruggero Ruggeri, è un'opera che sa fondere la profondità narrativa e la piacevolezza popolare.

Il protagonista Kerzenkov è convinto che l'uomo, in quanto signore del creato, unico tra gli esseri viventi la grado di pensare, sia capace di darsi proprie leggi nel caso anche in contrasto con le leggi di natura.

Forte di questa convinzione, Kerzenkov uccide il marito della donna che in gioventù aveva amata ma che non riuscì a sposare. Più che un delitto passionale, il suo è un gesto di sfida. Ma, una volta ucciso il mite Savalof, un dubbio atroce mina la sicurezza del superuomo: e se proprio quello fosse un'insinuante forma di pazzia?

Da mercoledì 14 per la rassegna *Forza Italia* organizzata all'Erba da Assemblea Teatro sarà finalmente di scena a Torino il comico Alessandro Bergonzoni nel nuovo spettacolo *Le balene restino sedute* con regia di Claudio Calabrò, recital-lettura che seleziona alcune tra le più belle pagine del libro pubblicato l'anno scorso.

Forse questa mia performance, dice Bergonzoni, *«è una uscita testamentaria: uscita perché è il mio primo libro, testamentaria perché voglio prepararmi per andare al di là. Io sono sempre stato alla ricerca dell'immortalità metaforale oltre che artistica».*

Di Bergonzoni è apparso su *Ciak* una definizione firmata Oliviero Ponte di Pino: *«Sul teatro comico italiano si è abbattuto il ciclone Bergonzoni. Attore solista dall'energia esplosiva, si è fatto le ossa sulla scena, dove ha trovato i suoi primi successi, poi confermati. Le caratteristiche degli spettacoli di Bergonzoni sono ormai note ai suoi numerosi fans: uno parlantino torrenziale che travolge grammatica, logica e sintassi; un mondo costruito su vertiginosi castelli di parole e di immagini, un universo che viene continuamente trasformato e reinventato da un fuoco d'artificio di trovate imprevedibili, associazioni spontanee, esilaranti fermentoni».*

Intanto all'Alfieri si tiene un ulteriore appuntamento nella stagione dell'operetta, con Aurora Banfi, Orio Tadanici e Ezio Tabanelli, con i ballerini Marina Fisso e Biagio Tambone.

Sabato 10 a Casalotto inaugurazione della mostra di disegni e bozzetti delle elementari per lo spettacolo *La maschera* del Teatro Zeta.

p. per.

GUIDA TV

MATTINA

10,40

RAIUNO
Il mattino di Raiuno, dopo Unomattina con l'Italia che si sveglia e un telegiornale, sosta per un'oretta a «Ci vediamo» con **Claudio Lippi** ed E. Monti. Seguiranno risposte di genere vario agli utenti e un altro telegiornalino, giusto un flash. Dopo l'Italia in diretta, con Cutugno e compagni, si va lieti a desinare

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,30 **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8 — **RETE 4** TELEFILM Il Virginiano
8,30 **RAIDUE** SERIAL Capitol
ITALIA 1 TELEFILM SuperVicky
CANALE 5 TELEFILM Hotel
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE DSE Anatomia di un restauro
RETE 8 TELEFILM Una vita da vivere
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
10 — **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
RETE 8 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo, con Claudio Lippi ed E. Monti
11,20 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM New York New York
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DSE Meridiana
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 8** TELEFILM Strega per
12,30 **ITALIA 1** TELEFILM Chips
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 QUIZ Cari genitori
13,45 **RETE 8** SOAP OPERA Sentieri

POMERIGGIO

14,10

RAIUNO
Dare un'immagine diversa del mondo del pallone, in rapporto alla famiglia e alla scuola. Questo l'obiettivo che si propone il programma dal titolo fin troppo ovvio ed assolutorio «Il gioco più bello del mondo», condotto da una delle «sempre presenti», **Gabriella Carlucci**

14 — **RAIUNO** Occhio al biglietto
RAIDUE SERIAL Quando si ama
14,10 **RAIUNO** SHOW Il gioco più del mondo, conduce Gabriella Carlucci
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** DSE Telestoria
RETE 4 SOAP OPERA Topazio
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,45 VARIETA' L'amore è meraviglioso, con Sandra Milo
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,25 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Batman
BASKET Coppa Italia: semifinale - CALCIO Rubrica sempre
15,50 **RETE 4** SCENEGGIATO Veronica
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
16 — 1 CARTONI Bim bum bam
RAIUNO Bigl
16,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Canale 5 per voi
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio
RETE 4 TELEFILM Generali hospital
RAITRE DOCUMENTI I mostri vent'anni dopo
17,10 DOCUMENTI Bellitalia
17,25 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,35 ATTUALITA' Il gatto e la volpe
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
18 — 1 TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
RAITRE DOCUMENTARIO Geo
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
RETE 4 VARIETA' Star '90
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Faber l'investigatore
18,40 **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia?
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby, a cura di A. Biscardi
19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
RETE 8 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **RETE 4** TELEFILM Mai dire sì
ATTUALITA' Il rosso di sera
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 5 GIOCO Tra moglie e marito
RAITRE CARTONI BlobCartoon
20 — **RAITRE** DOCUMENTI Blob, di tutto di più
ITALIA 1 CARTONI Bobobobs

SERA

20,30

RETE 4
Un goffo ed ingenuo questurino appena espulso dalla polizia ed una giovane prostituta si conoscono per caso durante una retata. Il tutto nella magica Parigi. Prendete Jack Lemmon e **Shirley MacLaine**, genio della regia come Billy Wilder, ed avrete il gioiellino dal titolo «Irma la dolce»

1,40

RETE 4
Tomas Milian è quasi mistero, nel senso che guardando alla sua carriera non si capisce se sia un grande attore o no: a volte parti impegnate e seriosissime, più spesso mediocri caratterizzazioni da commediola. «La banda del Gobbo», poliziesco del '77 marca nostrana, può essere d'aiuto ad allargare la casistica. Ma forse, semplicemente, la verità è nel

20,25 ATTUALITA' Cartolina di Andrea Barbato
5 SHOW Striscia la notizia
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Gran premio - L'accademia dello spettacolo, con Pippo Baudo
TELEFILM Hunter
RAITRE ATTUALITA' Samarcanda, con Santoro
1 FILM Conan il distruttore, di Richard O. Fleischer, con Arnold Schwarzenegger, Grace Jones, Fantastico
RETE 8 FILM Irma la dolce, di Billy Wilder, con Shirley MacLaine, Jack Lemmon, Lou Commedia
20,35 5 QUIZ TeleMike, con Mike Bongiorno
21,45 **RAIDUE** POLITICA Tribuna politica: incontro stampa dc
22,15 **RAIDUE** ATTUALITA' 1990 Moda
22,30 **ITALIA 1** TELEFILM I-Tallani
23 — **RAIDUE** BASKET Coppa Italia: Finale
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Droga: che fare
ITALIA 1 SPORT Viva il Mondiale
RETE 8 FILM Terms of endearment (Voglia di tenerezza), di James L. Brooks, con Jack Nicholson, Shirley MacLaine. Drammatico (in lingua originale)
23,15 **RAITRE** ATTUALITA' Fuori orario
23,40 **ITALIA 1** SPORT Grand Prix
0,05 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,20 **RAIDUE** FILM Quella pazza eredità, di Ricardo Franco, con Samuel Bottoms, Rafael Inda, Rebecca Jones
0,50 **ITALIA 1** COMICO Barzellettieri d'Italia
1 — 1 TELEFILM Crime Story
1,10 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant - Bonanza
1,40 **RETE 4** FILM La banda del Gobbo, di Umberto Lenzi, con Tomas Milian, Mario Piave. Poliziesco
1,55 **RETE 4** TELEFILM Dragnet

VENERDI'

MATTINA

7— ATTUALITA' Unomattina
RAIDUE VARIETA' Potatrac
8,30 **RAIDUE** SERIAL Capitol
TELEFILM SuperVicky
CANALE 5 TELEFILM Hotel
9,30 **RAIDUE** DSE Inglese e Francese per bambini
1 TELEFILM Agente Pepper, con Angie Dickinson
RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere
RAITRE SPORT Sci: Campionati italiani di sci alpino e salto
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO Creature grandi e piccole
10— **RAIDUE** VARIETA' Aspettando mezzogiorno
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia, con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo
11,15 **RAIDUE** VARIETA' Peccati di gola
11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
11,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Raiuno risponde
12— **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per amore
12,40 A 1 TELEFILM Chips
RETE 4 CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito, con Corrado
13,15 ATTUALITA' Tg 2 Dribbling, Anni d'argento
13,30 **CANALE 5** QUIZ Carl geniton
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Santian

POMERIGGIO

14— **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
14,10 **RAIUNO** MUSICALE Tam tam village, conduce Carlo Massarini. Con i Gemelli Ruggeri
14,15 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
RAITRE DSE La lampada di Aladino
RETE 4 SOAP OPERA Topazio
14,45 **RAIDUE** VARIETA' L'amore è una meravigliosa, con Sandra Milo
15— ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Flavi
RAIUNO ATTUALITA' Dse L'aquilone
15,30 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
RAITRE SPORT Videosport
ITALIA 1 TELEFILM Batman
15,50 **RAIDUE** TELEFILM Cuore e batticuore
16— 1 CARTONI Bim bum bam
RETE 4 TELENOVELA Veronica
17— **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom, con Corrado Tedeschi
RETE TELEROMANZO General Hospital
17,10 **RAIDUE** ATTUALITA' Tutto sui Due, con R. Lambertucci
17,30 5 QUIZ Babilonia, Umberto Smaila
DOCUMENTI Geo
17,35 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
18— **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
18,05 **RAIUNO** ATTUALITA' Italia ore 6
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM A-Team
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Faber l'investigatore
18,40 **RAIUNO** QUIZ Lascia o raddoppia?
SPORT Tg3 Derby
19— 5 GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,30 **RETE** TELEFILM Mai dire sì
E ATTUALITA' Il rosso e il sera
ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,40 DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 6 GIOCO Tra moglie e marito
CARTONI BobCartoon
20— DOCUMENTI Blob. Di tutto di più

SERA

20,25 ATTUALITA' Cartolina di
CANALE VARIETA' Striscia la notizia
20,30 0 FILM Soldato di ventura, Pasquale Festa Campanile, con Bud Spencer, Andrea Ferréol, Philippe Leroy. Avventura
RAIDUE SHOW Raffaella, venerdì, sabato e domenica. Raffaella Carrà presenta ...e saranno famosi
DOCUMENTI Speciale «Chi l'ha visto?», con Donatella
ITALIA 1 FILM Alien, di Ridley Scott, con Sigourney Weaver, Tom Skerritt, John Hurt. Fantascienza
RETE 4 FILM Ester e il re, di Raoul Walsh, Joan Collins, Richard Egan. Drammatico
20,35 **CANALE 5** FILM I due carabinieri, di Carlo Verdone, con Carlo Verdone, Enrico Montesano. Commedia
22,05 **RAITRE** ATTUALITA' Harem, Catherine Spaak
22,30 **RAIUNO** SHOW San Valentino: un anno d'amore
22,40 SPORT Calciomania
RETE SPETTACOLO Ciak, settimanale di cinema
22,50 **RAIDUE** ATTUALITA' Diogene, con Antonio Lubrano e Mario Pastore
23— **RAITRE** ATTUALITA' Pubblimania
23,15 **CANALE 5** TALKSHOW Maurizio Costanzo Show
23,25 **RETE 4** SPORT Il grande golf
0,10 **RAIDUE** FILM Rancho Notorius, di Fritz Lang, con Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer. Avventuroso
0,15 **ITALIA 1** SHOW Playboy Show
RAIUNO ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
0,25 **RETE 4** FILM Infamia sul mare, di Andrew Stone, con James Mason, Dorothy Dandridge. Avventuroso
0,35 **RAIUNO** DSE La nascita dell'alfabeto
1,10 E 5 ATTUALITA' Striscia la notizia
ITALIA 1 COMICO Barzellettieri d'
1,25 **ITALIA 1** BASKET NBA Regular Season
CANALE 5 TELEFILM Lou Grant, con Edward Asner
2,05 **RETE 4** TELEFILM Dragnet

13,15

RAIDUE
Diogene, appendice del telegiornale lodevole per impegno e documentazione, si dedica in modo mai rissoso all'indagine (dalla parte del cittadino) di quello che in Italia non funziona quanto a servizi. Ma la sensazione è che ci vorrebbe più spazio e miglior collocazione perché la rubrica abbia maggiore efficacia. Sempre ammesso che lo si voglia davvero...

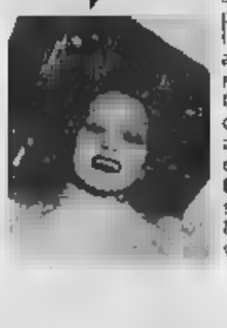
19

CANALE 5
Raimondo Vianello è ormai un'istituzione, monumento della televisione. Lo si trova con regolarità da trent'anni a questa parte. Non fosse per la proverbiale, incurabile pigrizia lo vedremmo anche fuori del ruolo limitato del quizziere. Comunque attualmente gli va forte «Il gioco dei nove», che ha un suo assiduo ed affezionato pubblico

20,30

ITALIA 1
Alien non racconta di luccicanti incrociatori stellari, né di linde uniformi o di pannelli di controllo sempre perfettamente funzionanti di piloti espertissimi pronti ad ogni evenienza che parlano tutte le lingue della galassia. Anzi, è lo spazio routinier delle navi mercantili, dove dominano la noia, gli odori molto terrestri della cambusa, lo sporco, le cuccette non rifatte. Finché a sconvolgere tutto arriva il terrore del mostro...

0,10



RAIDUE
L'uomo morente sussurra qualcosa, poche parole quasi incomprensibili, all'amico per indicargli il nome del suo assassino. Quest'esile traccia condurrà il vendicatore ad una banda capeggiata da donna, **Marlene Dietrich**. Questo è in sintesi «Rancho Notorius», inconsueto western di Fritz Lang

Dopo Miss Italia il telequiz per la bella Laura Panighello

TORINO — Le abbiamo viste sfilare al concorso di Miss Italia, la scorsa primavera: tutte altissime, bellissime, sorridenti, imbronciate o piangenti. Una ha vinto e oggi se ne ricorda il nome (che per la cronaca è Eleonora Bonfatto), altre quattro sono diventate sue damigelle, la maggioranza è tornata nell'anonimato. Sono le ragazze che, più per curiosità che per reale ambizione, sfilano — Salsomaggiore tentando di conquistare una coroncina di stress, vivono giorni faticosissimi scoprendo, per la prima volta forse, che vuol dire entrare in competizione, col contorno di ipocrisia e veleni che tutto ciò comporta e alla fine se ne tornano a casa, alcune liete, altre frustratissime. Ora, — virtù di «Lascia o raddoppia?», il quiz condotto su Raiuno da Bruno Gambarotta e Giancarlo Magalli, le miss tornano sotto i riflettori, svolgendo funzioni — valletto una settimana a testa, sino alla fine della trasmissione, in aprile. Rigorosamente mute, — quasi, ma con smaglianti sorrisi; avvolte in abiti dalla curiosa foggia alicoidale creati dal costumista Sallustio: issate su tacchi a spillo che le rendono ancora più inaccessibili, — particolari frustrazioni per Magalli, uomo che vanta numerose virtù tranne quella di essere alto come Gary Cooper.

A «Lascia — raddoppia?» sfilano alcune delle ragazze che non hanno conquistato — titolo di Miss Italia, in certi casi sfiorandolo: come Laura Panighello, 21 anni tra poco, di Piavon in provincia — Treviso, — viso dolcissimo che ricorda un poco Serena Grandi (e il paragone si ferma qui, perché il metro a 77, senza tacchi, di Laura è abbinato a forme tutt'altro che giunoniche). Con lei, cerchiamo di scoprire perché una ragazza decide di giocare a Miss Italia e che succede, «dopo», nel suo piccolo mondo.

Laura era tra le favorite al titolo, poche ore prima della proclamazione di Miss Italia tutti la davano per vincente. Invece la corona è andata a un'altra. Ma lei non se l'è presa più di tanto: *«Sono andata al concorso davvero per gioco, e per curiosità: volevo vedere da vicino quel che succede».* Come tutte le ragazze di oggi, non trova umiliante aver partecipato a questo tipo di manifestazione: *«Non ci sentiamo affatto degli animali in mostra, se una è bella perché non dovrebbe sfruttare le proprie doti? L'importante è non comportarsi come oggetti: a parte l'altezza, io mi rifiuto di dare le misure, torace, fianchi eccetera. E a Salsomaggiore anche la giuria si è ben guardata dal rivolgerci le solite domande scame. I tempi cambiati».*

E clima tra le ragazze com'era? *«Con alcune fai amicizia, ma non mancano le cattiverie. Come si accorgono che potresti essere una seria rivale, vio con le maligità: siccome ero tra le favorite, molte hanno sperato la voce che ero amica di questo e di quello. Naturalmente non era vero».*

Laura è arrivata terza. Subito dopo la gara, sono fioccate le telefonate. Di che genere? *«Mah, c'è chi prova a proporti di indossare biancheria intima o costumi da bagno, ed è prudente rifiutare. Ti vogliono alle manifestazioni, per far presenza: la tua faccia è fresca di televisione. Poi arrivano tante lettere: di bambini, tenerissime, ma anche di uomini che propongono il matrimonio. O altro».*

Laura Panighello con Gambarotta e soci a «Lascia o raddoppia?»

Laura non sogna di far l'attrice — la contenta: studia all'Isef, le piacerebbe fare l'insegnante di ginnastica, ha i piedi ben saldi a terra, non si fa illusioni. Anche se la porta di una professione per la verità si sono già spalancate: l'agenzia di modelle che Pat Cleveland ha messo su a Milano l'ha presa in scuderia, ha già sfilato per Trussardi e per la pellicceria Annabella, in quest'ultimo — per necessità e con gran rammarico poiché ama molto gli animali e di suo indossa solo il sintetico. Ma il mestiere di indossatrice non l'entusiasma, lo trova di una passività totale e anche alienante: *«Le americane invece hanno la "vocazione", — delle vere stakanoviste, saltano da — aereo all'altro. Io ogni volta che faccio le valigie provo dispiacere a lasciare il mio paesino».* Per Miss Laura, spenti i riflettori, si profila una normale vita — provincia, con — e quiete occupazioni. Magari con marito e figli: *«Sicuramente, sotto questo profilo sono abbastanza tradizionalista. Ma la casalinga non la voglio fare: — tante donne, cercherò di conciliare famiglia e lavoro».*

Vittoria Doglio

DANZA

Pensare la danza grazie al bel saggio di José Sasportes

Storico della danza e critico militante, nato — Lisbona nel 1937, José Sasportes ha tenuto corsi di argomento tersicoreo all'Académie des Grands Ballets di Montréal, al Conservatorio Nacional de Lisboa e all'Università di Bologna. Fondatore e direttore della rivista **La Danza Italiana**, questo romano di elezione conta al suo attivo una voluminosa **Historia da dança em Portugal**, e nel 1988 ha pubblicato in Italia **La scoperta del corpo**, pregevole sommario della danza teatrale del Novecento. Con acuto riflessioni sul pensiero coreografico, stimolato a rivelarsi come entità a sé stante nel 1909 dal rivoluzionario avvento dei Ballets Russes a Parigi, Sasportes ci propone ora una serie di considerazioni su un'epoca convenzionalmente limitata al 1928, offrendo in **Pensare la danza** una vivace rilettura — quel passato prossimo nel quale — balletto si affranca dall'opera lirica esercitando una progressiva influenza sui canoni non solo estetici, ma anche pittorici, musicali e letterari del Novecento. Secondo le parole stesse dell'Autore, questo saggio considera l'evoluzione della danza in Francia dal — al 1929, ovvero dalle prime recensioni critiche di Mallarmé sino alla creazione del balletto neoclassico **Apollon Musagète** di Stravinskij-Balanchine. Pubblicato dalla Società editrice Il Mulino, preceduto da una illuminante introduzione di Fedele d'Amico e corredato di — selettiva bibliografia, il volume di 168 pagine reca — sottotitolo **Una riflessione estetica da Mallarmé a Cocteau**. Partendo dal conflitto culturale franco-tedesco innescato dal caso Wagner, che odiando il balletto — aveva rifiutato di inserire il tradizionale balletto dal 2° atto nel **Tannhauser**, conflitto che determinò il lungo divieto più o meno esplicito di rappresentare a Parigi le sue opere, Sasportes percorre tutta la parabola dei problemi di teoria estetica sorti dopo la separazione della danza dal melodramma. Movimento che conduce all'autonomia del balletto specialmente ad opera di poeti e letterati che, iniziando a disertarne criticamente e a scriverne i libretti, se ne considerarono ubusivamente i veri autori, in un'epoca in cui i coreografi, valutati semplici artigiani dello spettacolo, non avevano ancora preso coscienza della propria insostituibile arte. Nel capitolo **Mallarmé e i suoi** l'Autore traccia una sintesi del pensiero del grande simbolista tratta dalle annotazioni critiche sparse in vari scritti del poeta o riferite dai suoi fedeli discepoli. Un itinerario estetico-filosofico che dall'entusiasmo per i virtuosismi di étoiles come la Sangalli o la Mauri, giunge al fascinoso sortilegio di Loïe Fuller: «l'incantatrice che crea l'atmosfera, le estrae da sé e vo la riconduce con un silenzio palpitante», per concludersi con il concetto della ballerina sublimata a pura invenzione dello spirito. Artefice di una danza diversa, che assimila la scrittura poetica a quella coreografica «con l'evidenza luminosa di mille immaginazioni latenti», ricondotte al più alto grado di astrazione. Il secondo capitolo **Intorno a Debussy** è incentrato sull'amore-disistima del compositore nei confronti del balletto, considerato degno d'interesse solo in quanto unico mezzo di trasposizione scenica per una partitura musicale. Di qui le sue perplessità verso le interpretazioni di Nijinsky nel **Faune** e in **Jeux**, verso Maud Allan che gli aveva commissionato **Kamma**, e verso Ida Rubinstein protagonista del dannunziano **Martyre de Saint-Sébastien**. Tuttavia il musicista riconoscerà che i Ballets Russes lo avevano spesso delizato sino a imporsi come ineludibile punto di riferimento culturale. La soluzione dei problemi di teoria estetica riceverà — determinante contributo da Paul Valéry. Il terzo capitolo del libro **L'anima — la danza** assume il titolo dal suo celeberrimo umanimo dialogo, vero manifesto in favore della danza pura — quale la ballerina «appare come cosa danzata piuttosto che una creatrice di azione... una successione — trasformazioni della forma nello spazio».

Nel successivo capitolo **Il Gruppo della Nouvelle Revue Française**, con citazioni da Gide, Ghéon, Rivière, Proust, viene documentata la progressiva liberazione dall'estetica simbolista ad opera di Diaghilev e dalla sua Compagnia, dopo le improvvisazioni a programma di Isadora Duncan, la Ritmica di Jacques-Dalcroze e la forza irrinunciabile del corpo sulla scena proclamata da Paul Claudel. **La Bande Cocteau**, con Picasso e Satie, con il Gruppo dei sei (Auric, Poulenc, Tailleferre, Honegger, Durey e Milhaud), le sue farse-balletto, le provocazioni di **Parade** e del **Mariés de la Tour Eiffell**, le ispirazioni tratte dal circo, dal music-hall, dal mondo del café-concert, ricondurrà la danza ad — soltanto una delle componenti dello spettacolo, — ternalmo dell'itinerario estetico sarà Balanchine con l'**Apollon Musagète** a riappropriarsi del balletto accademico, ormai depurato — come afferma Sasportes — di tutto quanto gli impediva di manifestarsi, senza più costrizioni, come danza pura.

Gianni Secondo

Buscaglione 30 anni dopo... come lo ricordano gli amici

Il suo sogno era dirigere un'orchestra jazz. Ma non ci riuscì. Fred Buscaglione morì all'alba del 3 febbraio 1960; aveva 39 anni. Alla guida di una Thunderbird rosa confetto andò a schiantarsi contro un camion pieno di ghiaia. Al Parioli, quella mattina, la gente dormiva ancora, le strade erano deserte. Fu trasportato immediatamente al Policlinico di Roma su un autobus fuori servizio: non ci fu neanche il tempo di chiamare un'autoambulanza. Quarante minuti dopo, il cantante torinese moriva. E insieme a lui un'intera epoca.

Le «bionde platinée», «l'uomo dal whisky facile» e le donne «modello centotré» sono diventate leggenda. Nessuno negli ultimi trent'anni è riuscito a prendere il suo posto. Qualche cantante ha riproposto lo swing e le atmosfere fumose delle sue «criminal songs», Sergio Caputo e da poco i Ladri di Biciclette. «Per noi», dice Paolo Belli, il cantante del gruppo, «è uno specie di Vasco Rossi degli Anni 50. Quando siamo andati a "Fantastico" ci è venuto a trovare Leo Chiosso, il suo paroliere. Gli abbiamo proposto di scriverci delle canzoni».

Ma è quasi impossibile imitare Fred Buscaglione. Aveva un fascino particolare, unico: la voce rauca, impostata dal fumo delle Gauloises, i baffi alla Clark Gable, il ciuffo ribelle sulla fronte, il bicchiere di whisky nel taschino della giacca. Anche il suo matrimonio con Fatima, la moglie marocchina, ha il sapore della favola: si dice che la rapì di nascosto al padre, una mattina, a Casablanca. «Non è stato così difficile sposarla — ribatteva lui, divertito —. E' stata Fatima a raggiungermi in Italia e non il treno».

Ma una domanda oggi è d'obbligo: che cosa rimane di Fred Buscaglione, a trent'anni dalla scomparsa? Le registrazioni delle trasmissioni televisive, le canzoni, qualche vecchio cimelio. E basta. Perché Torino, la sua città, lo ha dimenticato. A ricordarlo ci ha pensato un gruppo di ammiratori. «L'idea di fare un film sulla vita del cantante torinese risale a cinque anni fa», spiega Pietro Balla, sceneggiatore. «Poi il film è stato trasformato in un documentario per la Rai che ha girato l'estate scorsa a Torino, con il regista Diego Zane. Ma non so quando verrà trasmesso in tv».

A sentire Luca Barbareschi, che per mesi ha coltivato il progetto cinematografico su Fred Buscaglione a Sergio Corbucci, il cortometraggio sarà mandato in onda da Mixer alcune settimane prima del suo film, «Nel cielo del bar» (il titolo è provvisorio). «La riprese», spiega il regista, «cominceranno ad aprile. L'attore principale sarà Massimo Dapporto. Mentre non ho ancora idea di chi darà il volto a Fatima, che secondo me è il personaggio chiave della pellicola. E' stata una donna molto importante nella vita dell'artista». La loro fu una grande storia d'amore: Buscaglione le era fedele. «Figuratevi che la notte del Capodanno 1959», racconta Leo Chiosso, autore con Napolitano e Montalesone della sceneggiatura, «Jean Russell gli fece una corte spietata. Ma lui non la guardava: pensava alla moglie che faceva la cantante a Firenze. Le voleva fare gli auguri almeno per telefono. Si erano lasciati perché avevano dei problemi: lei era invidiosa del suo successo».

Fred Buscaglione ai tempo del suo massimo successo

Ma chi era veramente Buscaglione: «l'uomo dal whisky facile» oppure un artista che per esigenza di copione vestiva i panni del gangster tenebroso? «Era un genio, un grande musicista», racconta Leo Chiosso, l'unico che conobbe davvero il cantante torinese. «Io e Fernando ci conoscevamo fin da ragazzi. Finite le medie, lui si iscrisse al Conservatorio e ci rimase otto anni». Quando decise di abbandonare la scuola, andò a lavorare come commesso da Caudano, il negozio di articoli per la caccia. Ma già allora suonava. «Il jazz fu il suo primo amore», ricorda Renato Germonio, che lo iniziò alla musica. «Lo conobbi per caso, un pomeriggio del 1937, al Valentino. Ricordo che canticchiava "Diana". Gli insegnai a suonare il contrabbasso, lui conosceva solo il violino. Lo invitai più volte all'Hot Club jazz, il primo jazz club di Torino. Per un po' lavorò anche nell'orchestra di Angelini. Ma durante il fascismo lo persi di vista».

All'indomani della guerra, Fred Buscaglione tornò a Torino e si mise subito a suonare nella Tavernetta del Sustriere. Tra quelle mura nacquero gli Asternovas. «Fu il direttore del Columbia di via Colito a chiedergli di formare un complesso», afferma Giulio Libano. «E io fui uno dei componenti. Suonammo insieme per parecchi anni. Poi lui divenne attore e io discografico. Sa», ricorda, «ho lanciato tanti cantanti, anche Celentano. Ma pochi lo sanno. Cinque anni dopo la sua morte, comunque, gli Asternovas si sciolsero». Intanto, nel 1947, Buscaglione e Chiosso cominciarono a scrivere i primi brani, «Apri la porta, Tommaso» e «Ogni notte così...». Leggevano i romanzi di Mickey Spillane, per creare i personaggi delle future «criminal songs», le bionde supercorazzate e i gangster. E sognavano l'America di William Saroyan.

«Nel 1953 Fred si sposò con Fatima», racconta ancora Chiosso, «alla quale aveva insegnato a cantare. All'epoca vivevano in via Bava 28». Adesso Fatima Ben Embarek (Fatima Robin's è il nome d'arte) abita a Corio Canavese. Frequenta poche persone, a volte il fratello del marito, Umberto, e ogni tanto canta: dicono abbia una bella voce. Ma del passato non parla volentieri: «Il mio Nando era un grande artista. Spero che il film gli renda giustizia». Un'altra persona che ebbe a che fare con Buscaglione è Dick Mazzanti, il jazzman che tutti i martedì sera suona al ristorante Ciacolon: «Lo conobbi alla fine degli Anni 40», dice. «Qualche volta suonavamo insieme nel locale di corso Valdocco, la "Cucina Molati Poveri". Ma andavo ad ascoltarlo anche al Faro dove suonò per molti anni con gli Asternovas. Che uomo: sempre energico, aveva voglia di vivere. Ricordo che amava bere, pure le donne gli piacevano». Oltre al Faro, nelle notti torinesi il cantante frequentava il Du Parc, il Moulin Rouge, la piazza Carlina («Ora non esiste più — afferma il proprietario Jacopo Carrara, gestore dell'Odeon —. Buscaglione da me veniva a bere non ci siamo mai visti troppo: lavoravamo entrambi di notte, lui al Columbia, io al Perroquet») e l'ormai scomparso Black and white di Lutrario senior; suo figlio, Attilio junior, ha da poco rinnovato il Bal Musette: il pianoforte rosa che campeggia in mezzo alla sala di via Stradella 19 fu suonato per parecchio tempo dall'autore di «Eri piccola, piccola, così».

Dopo una faticosa gavetta, e diverse esibizioni all'estero, per Buscaglione arrivò finalmente la celebrità: scoppiò nel 1955 con la canzone di Gino Latilla «Tchumbala-bay». Ma fu come una meteora: improvvisa e destinata a non durare molto. A quell'epoca risalgono le prime «criminal songs», «Che bambola», «Che notte...» (furono venduti cinque milioni di dischi), le trasmissioni televisive e il cinema con Totò. Ovunque andasse il cantante raccontava storie di «bambole modello centotré», «notti solitarie», presentandosi con i baffi del duro simpatico e allergico «all'acqua minerale». In Tv lavorò in coppia con Renato Carosone: «Eravamo il duo di "Musica alla ribalta". Lo ricordo bene: era angosciato dal successo, mi chiedeva sempre come avevo fatto a raggiungerlo prima di lui. Sognava l'America». Ma non un'America umoristica, quella di Buscaglione, fatta di caricature e piccole ironie, con le quali spezzò i canoni della musica italiana, introducendo per la prima volta il parlato nelle canzoni.

«Sono sicuro che se non fosse morto trent'anni fa, sarebbe diventato ancora più famoso», afferma senza esitare Leo Chiosso, che ha un figlio di nome Fred. «Nando era assetato di successo, forse perché era di origini umili. Ma terrei a precisare una cosa: non era ubriaco la mattina dell'incidente. All'ospedale gli trovarono lo 0,90 per mille di alcol nel sangue. Vale a dire il corrispettivo di due bicchieri di vino. Aveva smesso di bere, perché stava male. Il medico, qualche mese prima, gli aveva detto che aveva il fegato duro come una pietra. Altro che gangster alla Humphrey Bogart: il mio amico Buscaglione aveva una gran paura di morire».

Noemi Romeo

L' ultimo ballo (in maschera) per Von Karajan

Karajan è notoriamente un buon manager, capace di sfruttare fino in fondo il suo talento artistico del quale sapeva cogliere tutte le virtualità e i riflessi.

L'anno scorso tra la fine di gennaio e l'inizio di febbraio si trovava a Vienna nella sala d'incisione del Musikverein intento a registrare *Il ballo in maschera* di Verdi.

Da alcuni anni aveva preso l'abitudine di fare così: le opere che intendeva rappresentare ai festival di Salisburgo venivano minuziosamente preparate ed incise su disco alcuni mesi prima. In questo modo il disco era disponibile subito dopo la chiusura del festival e, anche commercialmente, la cosa contribuiva ad accrescere l'impatto sul pubblico. Dunque un anno fa era alle prese con *Un ballo in maschera* che avrebbe dovuto andare in scena a Salisburgo nell'estate. Karajan aveva continuato a lavorare sul podio del Festspielhaus fino al giorno precedente alla sua morte che cadde il 16 luglio. L'opera, com'è noto, doveva andare il sesto il 27 luglio seguente sotto la direzione di Sir Georg Solti con la stessa orchestra e gli stessi cantanti scelti da Karajan.

Il cambio del direttore influì inevitabilmente sul risultato ma l'uscita del disco *Deutsche Grammophon* ci consente di conoscere il *Ballo in maschera* che ha rappresentato l'estrema prova del direttore Karajan. Le ultime interpretazioni operistiche del grande direttore austriaco avevano fatto discutere non poco, specialmente quelle delle opere di Mozart in cui ci toccava assistere ad una virtuosistica ma un poco discutibile accentuazione dei ruoli orchestrali. Le opere diventavano un meccanismo sinfonico nel cui gioco le voci dei cantanti venivano prese con rigore implacabile.

Ad essere sacrificata era la dimensione teatrale ed il sacrificio avveniva in nome di un rigore geometrico che aveva il suo fondamento in taluni aspetti della filosofia dell'illuminismo. Non era stato forse il settecento a parlare di «Uomo macchina» riducendo il gioco degli affetti ad una sorta di meccanismo? Il *Don Giovanni* di Mozart con suo trionfo di disperata razionalità veniva inteso da Karajan come un apologo della civiltà dell'illuminismo. Che si trattasse di convinzioni interpretative sorrette da una filosofia di questo genere mi sembra dimostrato indirettamente proprio da questa interpretazione del capolavoro dell'opera romantica come *Un ballo in maschera*. Con quest'opera che andò in scena nel 1859 al teatro Apollo di Roma, Verdi raggiunge l'apogeo della propria ispirazione romantica grazie al sostegno di una sapienza compositiva che si era sensibilmente accresciuta nel giro di pochi anni. *Il Rigoletto* o *La Traviata* sembrano alla qualifica di capolavori romantici ma lo sono soprattutto grazie alla veemenza dell'ispirazione. Negli anni immediatamente successivi Verdi avrebbe non solo affinato le proprie tecniche compositive. Il successo internazionale gli consentì di viaggiare per l'Europa e di impregnarsi di tutti gli umori più profondi della civiltà musicale romantica. Così la scrittura orchestrale, fattasi nel contempo infinitamente più duttile dal punto di vista timbrico e da quello delle sottigliezze armoniche, era ormai in grado di accogliere tutte quelle suggestioni delle quali il suo spirito ricettivissimo si era impregnato. Non si tratta di una generalizzazione scolastica ma di una verità lampante che l'interpretazione di Karajan con la quale abbiamo a che fare mette meravigliosamente in evidenza. Dire che la direzione di Karajan mette in valore le meraviglie dell'orchestrazione della partitura del *Ballo in maschera* potrebbe sembrare una cosa ovvia ma è così perché proprio attraverso quelle meraviglie sinfoniche si riesce ad avere un'idea della nuova complessità quest'opera di Verdi. Il Preludio del primo atto che pare lievitare dal nulla con sonorità filiformi, quello che nel secondo quadro precede l'apparizione dell'antro della maga Ulrica sono esempi superbi della nuova pienezza sinfonica che innerva l'opera intera come una struttura infinitamente più solida ed articolata. Non per questo dobbiamo aspettarci *Un ballo in maschera* sinfonico; l'interpretazione di Karajan è anzi una meraviglia di equilibrio, quasi un compendio delle esperienze che in anni e anni di lavoro hanno fatto di Karajan l'interprete insuperato dell'opera italiana. Non c'era segreto dell'opera italiana che gli sfuggisse: l'arte dei recitativi, la flessibilità del fraseggio, in lui che era sinfonicamente così implacabile, la libertà concessa ai cantanti, erano senza confronti perché, bene inteso, era lui a determinare gli spazi e i limiti di queste libertà. In questo *Ballo in maschera* questa visione interpretativa risplende in tutta la sua geniale profondità e, come al solito, agli ordini del maestro stanno strumenti meravigliosi e dolcissimi. Placido Domingo e Josephine Barstow interpretano la coppia dei protagonisti Gustavo e Amelia. Le loro voci non sempre risplendono di ogni perfezione ma ad ogni istante irradiano la luce di una superiore musicalità come quelle bellissime di Leo Nucci, Florence Quivar e Sumi Jo, rispettivamente impegnati nei ruoli di Renato, Ulrica e il paggio Oscar. Il meraviglioso strumento sinfonico è l'orchestra dei *Wiener Philharmoniker*, assistita dall'altrettanto mirabile coro dell'Opera di Stato di Vienna.

Enrico Restagno

SABATO

MATTINA

11

RAITRE
Tutti i sabato mattina Raitre trasmette una rarità in televisione: concerti di musica classica. Quest'oggi è la volta di **Uto Ughi**, uno dei più famosi violinisti nostrani, impegnato nell'appassionato concerto in re maggiore per violino e orchestra di Johannes Brahms

7— **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
RAIUNO FILM Cercato quell'uomo, con John Beal, Trudy Marshall. Giallo-rosa
7,55 **RAIDUE** 'ATTUALITA' Mattina 2
8— **RETE 4** TELEFILM Il virginiano
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Supervicky
RAIUNO DSE Documentari in lingua
9— **CANALE 5** TELEFILM Love Boat
9,30 **RAIUNO** TELEFILM Il commissario Moulin della polizia giudiziaria
ITALIA 1 TELEFILM Mork & Mindy
RETE 4 TELEFILM Una vita da vivere
9,55 **RAITRE** SCI Campionato italiano
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
ITALIA 1 TELEFILM Agente Pepper
RAIDUE ATTUALITA' Giorni d'Europa
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
11— **RAIUNO** ATTUALITA' Il mercato del sabato, con Luisa Rivelli
RAIDUE ATTUALITA' Sereno variabile, di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella
RAITRE CONCERTO diretto da Paolo Olmio. Violinista Uto Ughi. Musiche di Beethoven e Brahms
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM New York New York
RETE 4 TELEFILM Così gira il mondo
12— **CANALE 5** ATTUALITA' Casa tv
VARIETA' Raffaella, venerdì sabato domenica. Con Sabrina Salerno
12,10 **RAITRE** ATTUALITA' Vedrai, settegiorni in tv
12,15 **RETE 4** TELEFILM Strega per
12,30 **ITALIA 1** VARIETA' Barzellettieri d'Italia
RAIUNO MEDICINA Check up
12,40 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
CANALE 5 GIOCO Il pranzo è servito
ITALIA 1 AVVENTURA Jonathan
12,55 **RAITRE** SCI Campionato italiano
13,20 **RETE 4** SPORT Calciomania
13,30 **CANALE 5** GIOCO Cari genitori
MEDICINA Trentatré
13,42 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
13,50 **RAIDUE** ATTUALITA' La rete, programma condotto da Luciano Rispoli con Patrizia Caselli

POMERIGGIO

17

CANALE 5
La bellissima, affascinante e nervosetta **Licia Colò** presenta «I documentari dell'Arca di Noè». Un programma per la felicità degli animalisti, degli appassionati di bestiame domestico e non

14— **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
14,15 **CANALE 5** Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
ATTUALITA' Italia delle Regioni
14,30 **RETE 4** SOAP OPERA Topazio
14,45 SPORT Sabato sport
15— **CANALE 5** Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
RAITRE SPORT Videosport. Polo - Rugby
15,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Corco e offro
RETE 4 SCENEGGIATO La valle dei pini
ITALIA 1 TELEFILM Batman
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 MEDICINA Visita medica
RETE 4 SCENEGGIATO Veronica
16,50 **RAIDUE** PALLANUOTO Una partita di campionato - PALLAVOLO Una partita di campionato
17— **RAIUNO** SPETTACOLO Un mondo nel pallone, conduce Gianni Minà
CANALE 5 NATURA L'arca di Noè, con Licia Colò
RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
RAITRE ATTUALITA' Magazine
18— BASKET Una partita di campionato
1 ATTUALITA' Anteprima
5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore
18,25 **RAIUNO** VARIETA' Il sabato dello Zecchino
18,30 **ITALIA 1** MUSICALE Be bop a Lula, con Red Ronnie
RETE 4 VARIETA' Star '90
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 SPORT Tg2
19— **CANALE 5** QUIZ Il gioco del nove, con Raimondo Vianello
RETE 4 ATTUALITA' C'eravamo amati, con Luca Barbareschi
19,25 ATTUALITA' Parola e vita
19,30 **RETE 4** TELEFILM Mai dire sì
ITALIA 1 TELEFILM Genitori in blue jeans
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
ATTUALITA' Volta pagina, a cura di Carlo Brienza
20— **ITALIA 1** CARTONI Bobobobs

SERA

20,30

RAIUNO
La Rai ha deciso di festeggiare degnamente i quaranta anni del Festival di Sanremo. Iniziative di tutti i generi fioriscono e fioriranno: la commemorazione del bel tempo che fu spetta a Lino Banfi e **Renzo Arbore** che conducono un immaginario processo alle canzonette che vinsero la gara in passato

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Il caso Sanremo ex Aspettando Sanremo, con Renzo Arbore, Lino Banfi
RAIDUE FILM Il giustiziere della notte n. 3, di Michael Winner, con Charles Bronson, Kelly Raffin. Drammatico
RAITRE DOCUMENTI Alla ricerca dell'arca, condotto da Mino Damato
RETE 4 FILM Capitan Newman, di David Miller, con Gregory Peck, Tony Curtis, Angie Dickinson. Drammatico
ITALIA 1 FILM Runaway, di Michael Crichton, con Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons. Avventura
20,35 **CANALE 5** FILM Il tenente dei carabinieri, con Massimo Boldi, Enrico Montesano, Nino Manfredi. Commedia
22,20 **RAIDUE** QUIZ Politastrofica, condotto da Patrizio
22,25 **CANALE 5** TELEFILM Hollywood Beat
22,50 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
22,55 ATTUALITA' Speciale Tg1
23,15 **ITALIA 1** PUGILATO La grande boxe, con Rino Tommasi
23,30 **CANALE 5** SFOGHI con Mino Bellei
23,35 **RETE 4** ATTUALITA' Regione 4
RAIDUE NOTTE SPORT Rugby - Polo
23,50 **RETE 4** FILM La crisi interna, di James Frawley, con Walter McGinn, Carmine Caridi. Drammatico
0,10 **RAIUNO** FILM San Francisco, di W. S. Van Dyke, con Clark Gable, Jeannette MacDonald, Spencer Tracy. Drammatico
0,15 **ITALIA 1** COMICO Barzellettieri d'Italia
0,26 **ITALIA 1** MARATONA Arrivano i marziani
0,37 **CANALE 5** TELEFILM Lou Grant - Bonanza
1,25 **RETE 4** FILM Un inconfessabile, di Alan Coleman, con John Hamblin, Judith Arthy. Giallo

22,20

RAIDUE
Ecco! mancava solo più un gioco televisivo sulla politica, poi tutto l'universo pensato sarà stato trasformato in quiz. Il battesimo dell'ultimo argomento quizzesente spetta a Giovanni Minoli (ideatore) e a **Patrizio Roversi**, il travolgente presentatore di «Bel Paese varietà». Che la forza sia con loro!

Questa sera alla 22.15 speciale ***INSIEME PER LA SCUOLA*** *con l'intervento del Ministro della Pubblica Istruzione onorevole Sergio Mattarella.*

Due [redacted] trasmissioni.

Da martedì 13 alle 22.45 ***ATLANTE:*** *la terra, la natura, l'uomo.*

Da giovedì 15 alle 23.10 ***DROGA, CHE FARE:*** *accanto ai giovani per la prevenzione e il recupero.*

In preparazione tre eccezionali eventi televisivi.

ENZO BIAGI - ***TERRE VICINE:*** *l'Est, dopo il crollo la sfida della libertà.*

PIERO ANGELA - *Il corpo umano:* ***LA MACCHINA MERAVIGLIOSA.***

SERGIO ZAVOLI - ***VIAGGIO NEL SUD.***

PIU' REALTA', PIU' ITALIA SU RAIUNO.

TUTTI I GIORNI DAL LUNEDI' AL VENERDI'.

Buongiorno agli italiani	UNO MATTINA
Salute e tempo libero	CI VEDIAMO
La voce della gente	RAIUNO RISPONDE
In diretta con l'Italia	PIACERE, RAIUNO
Fatti [redacted] persone	ITALIA ORE 5
La scienza	MONDO DI QUARK
I ragazzi	BIG!

OGNI SETTIMANA.

La medicina	CHECK-UP
La borsa della spesa	IL MERCATO DEL SABATO
La religione	PAROLA E VITA
I ragazzi	IL SABATO DELLO ZECCHINO
Il campionato mondiale	UN MONDO NEL PALLONE
L'agricoltura e l'ambiente	LINEA VERDE
La giustizia	DENTRO LA GIUSTIZIA
La cultura	GRANDI MOSTRE CINEMA I CONCERTI di musica classica

Un grande appuntamento per la famiglia:
venerdì 23 in prima visione TV **PINOCCHIO** di Walt Disney.

RAIUNO, LA PRIMA RETE TV.

RAIUNO

RAI. DI TUTTO. DI PIU'

«Voglio giustizia per mio padre ma Sofri mi sembra sincero»

Intervista a Mario Calabresi figlio del commissario ucciso nel 1972

MILANO ■ Mario Calabresi, vent'anni appena compiuti, figlio del commissario ucciso sotto casa la mattina del 17 maggio 1972, ha una faccia che ricorda quella di suo padre. Il suo stesso sorriso e, probabilmente, i suoi stessi occhi. E' il primo ad arrivare alle udienze del processo contro gli ■ militanti di Lotta Continua accusati del delitto. L'ultimo ad andarsene. Non pur■ ■ ■ la battuta del cancelliere che — con le formule di rito della burocrazia giudiziaria — apre e chiude i verbali delle sedute.

E' avido di notizie, vuole capire ■ nelle pieghe di un dibattimento aggrovigliato da chi non sa o che non ricorda ■■■ ■ filo di una storia di quasi vent'anni fa. Come non farsi sopraffare dall'emozione? Per Leonardo Marino, l'uomo che si è accusato di avergli ucciso il padre, dice di avere «il rispetto che si deve a chi soffre». Aggiunge: «Lo dico proprio perché abbiamo molto sofferto noi».

Ma anche Adriano Sofri lo ha fatto riflettere. «Certo, la sua testimonianza ai giudici sembrava sincera. ■ qualche passaggio persino addolorato. Ha ammesso di aver ingiustamente lincia■ ■ mio padre o definendo gli atteggiamenti suoi e della sua parte di allora ha usato le parole "abominevoli"».

Dunque? «Dunque i Calabresi ■■■ vogliono vendette. Non vogliamo a tutti i costi in ■■■ Sofri e gli altri. Però abbiamo il diritto di sapere perché mio padre è morto. Ed è obbligo per tutti gli uomini ■ buona volontà riabilitare la ■■■ figura agli occhi di tutti. Anche coloro che continuano a ritenerlo un ragazzino di Stato».

Mario Calabresi studia legge, lavora nel negozio del nonno, si sforza di essere e di apparir■ equilibrato. Ha pudore del proprio passato, ■■ parla come un dovere o mai ■■■ ostentazione, ■■■ si nasconde di essere per forza di ■■■ «di parte» ma per quello che gli è possibile cerca di accettare anche le ragioni ■ chi «per parte» sta altrove. Aveva due anni il giorno ■■ delitto. I ricordi sono dei flash-back a volte troppo confusi.

«Un nostro amico si presentò in casa e più con il silenzio che con ■ parole diede alla mamma la notizia. Vedo la mamma che si volta di schiena come per non vederlo, per ■■■ ascoltare ■ per non accettare la realtà». Per tanto tempo gli hanno detto che il padre era caduto, si era fatto male ■ ■■■ sarebbe tornato.

Adriano Sofri

Luigi Calabresi

«Quando capii veramente? Un sacerdote, due anni fa, mi ha ricordato il momento in cui mi ■■■ trovato improvvisamente cosciente di quello che era successo. Mi avevano raccontato ancora la storia che papà era caduto e io ■ risposto: "No, non può essere, papà era grande e forte, se è caduto è perché qualcuno l'ha spinto"».

Una verità difficile da accettare ma anche difficile da convivere. «Nessuno, però, mi ha mai rinfacciato il mio cognome e semmai ho trovato gente che mi ha dichiarato stima».

Difficile portarsi dietro un'eredità che è già storia. «Pochi giorni fa — ricorda — ero ■ una festa per il compleanno di un'amica. Due ragazzi che non conoscevo hanno cominciato ■ parlare del processo e sono usciti a dire che, davvero, ■■■ padre era un ragazzino e che mia madre, alla fine, se l'era spassa■ ■ con i soldi del risarcimento dello Stato. Sono riuscito ■ dominarmi ma li ho affrontati: mi sono presentato ■ ho preteso spiegazioni. E' finita che mi hanno chiesto scusa: avevano parlato senza ■■■■ i fatti, solo per sentito dire».

Difficile a qualche volta inumano ascoltare le udienze del processo. La logica del tribunale distingue i particolari in indizi e li classifica. Ma per un parente non c'è nulla di poco importante. Ogni particolare è carne della propria carne: è l'intimità che diventa argomento di discussione. «Ho sentito dell'agguato come l'ha raccontato Marino. I gesti di papà che noi seguivamo perché ■ davano sicurezza, altri seguivano per trovarne la debolezza sufficiente per aggredirlo. Marino ha detto che il primo colpo è stato in testa. La ■■■ quando l'ha saputo, ■■ detto "meno male". Credevamo che quel colpo fosse stato l'ultimo: così, invece, non si è accorto e non ha sofferto».

Il processo ha sentito gli imputati. Leonardo Marino che accusa e si accusa; Adriano Sofri, Giorgio Pietrostefani e Ovidio Bompressi che negano. Intorno ■■■ quantità di testimoni presi per lo più dalle galassie del mondo extraparlamentare (e qualche volta eversivo) di quegli anni. Chi n■■ sa, chi non ha mai saputo, chi considera «calunnioso» il fatto che qualcuno abbia pensato che lui sapesse.

Ma il processo si gioca su ■■■ sola questione. Leonardo Marino è credibile ■ no? E dunque: ha detto la verità?

Lorenzo del ■■■

Torino, in Duomo le spoglie del beato Frassati

TORINO ● Le spoglie di Pier Giorgio Frassati riposeranno nel Duomo di Torino. Lo ha deciso l'arcivescovo, monsignor Giovanni Saldarini, insieme al consiglio presbiteriale. Saranno i gi■■■ a portare a spalle l'urna del futuro beato, da Pollone dove è stato sepolto alla morte ■ Torino. Tre o quattro le tappe del percorso, durante le quali sarà dato il cambio ai portantini.

Frassati verrà proclamato beato il 20 maggio in San Pietro. Ma già ora la Chiesa di Torino è ■■■ bilitata per portare alla cerimonia migliaia di giovani. A sessantacinque anni dalla morte, la figura di uno studente del Politecnico, fulminato giovanissimo dalla poliomielite, sta per essere elevata all'onore degli altari.

L'avvenimento è molto atteso. Anche la borghesia avrà presto un ■■■, ma soprattutto Torino può aggiungere un'altra «vita esemplare» al lungo elenco di chi per le strade polverose della città, tra l'800 ■ il '900, ha scritto capitoli importanti della storia della Chiesa.

Pier Giorgio Frassati nacque ottantanove anni fa nel 1901 nel cuore del quartiere più esclusivo, la Crocetta. Il padre, Alfredo, ■■■ proprietario ■ direttore de «La Stampa», liberale, senatore del Regno, ambasciatore: un uomo autoritario e laico, severo e di stretta disciplina. Da lui Pier Giorgio eredita grandi doti: surietà, lealtà, parsimonia, attaccamento al lavoro, rispetto per tutti. Vive nell'atmosfera dorata di ■■■ famiglia benestante, in ■■■ casa tra governanti e autisti.

E' in questo ambiente, così facile che il giovane cominci a costruire un'esistenza piena di slanci e di generosità, ■ scelte controcorrente, ■ umiltà che oggi lo fanno proclamare beato. E' ricco e cerca di aiutare i poveri: tantissimi in quegli anni. Giro nei sobborghi ■ talvolta torna anche senza cappotto. ■■ via tutto ciò che può: d■■■ abiti, cibo, medicine. Si prodiga per i più disgraziati. Instancabilmente. Ma ■■■ che i suoi lo sappiano.

E' ricco e giovane. Piace alle donne, ma sceglie la via della castità. Politicamente è impegnato nelle file dell'Azione Cattolica e della Fuci, si picchia ■■ fascisti e finisce anche in questura. Ha una volontà di ferro. Si iscrive al Politecnico per diventare ingegnere. Nella Torino d'inizio secolo ■ schiera con i più deboli.

E' questa scelta ■■■ oggi lo porta agli altari. Una decisione, la sua, che affascina ancora. Lo dicono le sue biografie, lo conferma soprattutto l'attenzione ■■■ la quale gli ambienti cattolici seguono la ■■■ ■■■ verso la santità. Un'attenzione che cresce da quella sera in cui fra tanti poveri morì a 24 anni.

La proposta del vescovo Saldarini ha dominato i due giorni del tradizionale incontro ■ Villa Lascaris di Pianezza, ma l'idea è stata approvata all'unanimità. C'erano d■■ possibilità: portare la salma alla Crocetta o in duomo. E' stato scelto quest'ultimo.

Ustica, i militari hanno visto

Sensazionali rivelazioni dopo la nuova perizia sui nastri del radar

Dopo la tragedia del DC9 Itavia si recuperano le prime vittime

ROMA ■ Il radar dell'aeronautica militare ■ Marsala ■■■ gnalò l'esplosione del DC9 dell'Itavia nei cieli di Ustica. E furono almeno tre gli operatori che all'accendersi (per ben due volte) della spia rossa dell'allarme intervennero manualmente per capire che cosa stava succedendo all'aereo in quel ■■■■■ to ■ volo ■■■ Ponza ed Ustica. Lo aveva sostenuto il maresciallo Luciano Carico durante gli interrogatori ed ora lo confermano i risultati del nuovo esame dei nastri dei tracciati radar e la ricostruzione delle operazioni effettuate da tutti i c■■■ trollori della difesa aerea presenti all'interno della base siciliana il 27 giugno di dieci anni fa.

Come si è detto, questa rivelazione conferma quanto aveva affermato il maresciallo Carico, in servizio ■ contro radar la sera del 27.

Davanti ai magistrati, Carico aveva detto di aver segnalato al proprio superiore, il capitano Avio Giordano, l'improvviso scadimento di qualità della traccia radar del DC9 dell'Itavia e di aver telefonato a Fiumicino ed a Palermo per avere notizie del jet scomparso dagli schermi ■ Marsala. La deposizione fu contestata dal Giordano (che ha denunciato ■ suo subalterno per calunnia) e dagli altri ventiquattro tra ufficiali e sottufficiali incriminati.

Secondo loro, infatti, nessuno ■■■ i presenti nella sala radar capì ciò che era veramente accaduto al DC9 sino a quando il centralino di Roma Ciampino diede l'allarme, undici minuti dopo il disastro.

Secondo la nuova ricostruzione dei fatti, tutto si svolge regolarmente sino alle 20,58 del 27 giugno. Un minuto più tardi si accende per la prima volta ■ spia rossa (low quality) della consolle radar che segnala ■■■ problema ■ jet: la qualità della traccia era scesa improvvisamente da 7 a ■. Il tecnico forza la traccia e per qualche secondo riesce a seguire l'aereo in volo: ■■■ in realtà quella che vede è soltanto una proiezione del sistema, provocata dalla forzatura.

Alle 21 in punto si accende la spia per la seconda volta. Il tecnico aggancia la traccia in decadimento del DC9, la controlla per pochissimi istanti, tenta di forzare il sistema e la spia si spegne. Alle 21,01 sulla consolle del sottufficiale e ■■■ quella dell'ufficiale addetto all'assegnazione delle «missioni caccia» (il fighter allocator) si spengono definitivamente le due spie che segnalano la cancellazione della traccia del DC9.

L'aereo civile, c■■ il suo cari■■■ di passeggeri a bordo, è precipitato in mare.

r. l.

Fiat, mensa fresca per tutti

Accordo nella notte. Entro il 1991 interesserà anche Mirafiori

TORINO ● Mensa fresca per tutti alla Fiat. L'intesa è stata raggiunta a tarda notte, anche grazie al clima più disteso creatosi dopo l'adesione della Fiom-Cgil all'accordo di luglio di due anni fa.

Aziende ed organizzazioni hanno concordato che, entro il '94, i 60 mila dipendenti del gruppo che ■■■■ usufruiscono della mensa con cibi precotti avranno una ristorazione fresca, cioè cucinata in azienda durante i turni di lavoro.

L'impegnativo cambiamento comincia da subito: lunedì a Rivalta, entro l'anno all'Om di Bari, alla fabbrica di Termoli e in altri stabilimenti per un totale di 15 mila lavoratori; nel '91 alla meccanica di Mirafiori, alla Iveco, alla Teksid di Carmagnola e alla sede centrale di corso Marconi. Negli anni successivi in altre officine a blocchi di circa 20 mila dipendenti per volta. Prezzo stabilito: 1300 lire per il pasto completo e 1100 lire per quello ridotto, contro le circa ■■■ 900 lire attuali per i precotti. L'operazione richiederà investimenti elevati: oltre i cento miliardi.

Come si è detto, a Rivalta si comincia già da lunedì. E' prevista un'affluenza di circa 10 mila persone, distribuite nelle venticinque sale ristorante e ripartite nei due turni: 5600 per il pranzo e almeno 4200 per il pasto serale. I lavoratori potranno scegliere tra tre primi piatti, di cui due caldi; fra ■■■ secondi di cui uno o due caldi; ■■■ due contorni o ■ frutta. Il tipo di cucina ■ idoneo alla produzione di cibi freschi e caldi, che vengono preparati nelle ore immediata■■■ precedenti il consumo.

Le nuove sale ristorante sono state realizzate nelle varie aree tecnologiche, ricavando locali di 128 posti, là dove sinora esistevano invece locali in grado di accogliere 400 persone. La ristrutturazione ha comportato il rifacimento di tutte ■ parti edili ed impiantistiche utilizzando materiali all'avanguardia sia per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario sia per quanto riguarda l'aspetto tecnologico. Le opere sono state realizzate dalla Fiat Engineering.

Cesare Damiano

AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO - Tel. 834.426

I re amavano
lusso , raffinatezza, splendore.

Mangiare da re

I piatti dei grandi banchetti reali proposti con il gusto, ■ ■ cura di una cucina ad alto livello.
Note musicali d'epoca.
Ogni venerdì sera su prenotazione.

Ristorante del Cambio
Telefono 011/546690-543760
Torino Piazza Carignano 2

■■■ TORINO CENTROTAVOLA
La Rotonda
RISTORANTE
C.so Massimo d'Azeglio 11 - TORINO - Tel. 011/650.5600
■■■■ ■■■ JAZZ
VENERDI' 9 TRIO ■■■■ - SABATO 10 OSCAR KLEIN TROMBA
GIOVEDI' 15 MAZZANTI QUARTETTO - ■■■■ 16 CUBOP TRIO

PROFUMI Servetti presenta
KENZO PARIS
«Il profumo che sa di bello»

Questa sera alla 22.15 speciale ***INSIEME PER LA SCUOLA*** *con l'intervento del Ministro della Pubblica Istruzione onorevole Sergio Mattarella.*

Due nuove trasmissioni.

Da martedì 13 alle 22.45 ***ATLANTE:*** *la terra, la natura, l'uomo.*

Da giovedì 15 alle 23.10 ***DROGA, CHE FARE:*** *accanto ai giovani per la prevenzione e il recupero.*

In preparazione tre eccezionali eventi televisivi.

ENZO BIAGI - ***TERRE VICINE:*** *l'Est, dopo il crollo la sfida della libertà.*

PIERO ANGELA - *Il corpo umano:* ***LA MACCHINA MERAVIGLIOSA.***

SERGIO ZAVOLI - ***VIAGGIO NEL SUD.***

PIU' REALTA', PIU' ITALIA SU RAIUNO.

TUTTI I GIORNI DAL LUNEDI' AL VENERDI'.

Buongiorno agli italiani	**UNO MATTINA**
Salute e tempo libero	**CI VEDIAMO**
La voce della gente	**RAIUNO RISPONDE**
In diretta con l'Italia	**PIACERE, RAIUNO**
Fatti e persone	**ITALIA ORE 6**
La scienza	**MONDO DI QUARK**
I ragazzi	**BIG!**

OGNI SETTIMANA.

La medicina	**CHECK-UP**
La borsa della spesa	**IL MERCATO DEL SABATO**
La religione	**PAROLA E VITA**
I ragazzi	**IL SABATO DELLO ZECCHINO**
Il campionato mondiale	**UN MONDO NEL PALLONE**
L'agricoltura e l'ambiente	**LINEA VERDE**
La giustizia	**DENTRO LA GIUSTIZIA**
La cultura	**GRANDI MOSTRE** **CINEMA** **I CONCERTI** di musica classica

Un grande appuntamento per la famiglia:
venerdì 23 in prima visione TV **PINOCCHIO** di Walt Disney.

RAIUNO, LA PRIMA RETE TV.

RAIUNO

RAI. DI TUTTO, DI PIU'.

Altro weekend nero in Val d'Aosta semibloccata dai Tir

Continua l'agitazione dei doganieri tra le proteste dei camionisti. Stabiliti dei percorsi alternativi per le auto che vengono fatte uscire dalla Torino-Aosta già a Châtillon

AOSTA ● Val d'Aosta semiparalizzata e chiusa al traffico pesante per l'agitazione delle dogane e le proteste dei camionisti. In auto, usando percorsi alternativi segnalati dalla polizia stradale, è possibile arrivare fino a Courmayeur, ma non attraversare il Traforo del Bianco, bloccato sul versante francese. Queste le conseguenze che fanno prevedere un weekend nero a causa dello «sciopero bianco» dei doganieri italiani, cui — come da prassi ormai consolidata — è seguita la protesta dei camionisti.

In Valle d'Aosta, come del resto nell'Alta Savoia, ci si aspettava un buon weekend turistico. La neve, scesa finalmente abbondante, aveva fatto tornare la voglia di sciare, che per tutto lo scorso anno era stata repressa.

Domenica scorsa sugli impianti di Courmayeur erano passati 11 mila sciatori, più o meno gli stessi che martedì hanno assistito al Super Gigante di Coppa del Mondo. Le previsioni per domani e domenica si profilano molto meno rosee. L'Alta Valle, come si è detto, è raggiungibile dalle auto ma, forma restando la situazione attuale, è quasi impossibile impiliman l'attraversamento della zona di Aosta e non si intravede un'evoluzione positiva, almeno a breve termine. L'unico dato certo è che la situazione non può peggiorare perché del basso ormai non salgono più camion e il versante francese è bloccato da 30 chilometri di code.

La situazione per gli automobilisti che devono recarsi in Val d'Aosta è questa: si percorre senza problemi l'autostrada fino a Châtillon - Saint-Vincent dove la polizia stradale dirotta sulla nazionale in quanto gli ultimi 20 chilometri di autostrada vengono usati come parcheggio per i mezzi pesanti in arrivo. A Nus conviene uscire dalla statale 26, attraverare la Dora e salire verso Aosta sulla provinciale Fénis-Gressan. Impossibile scendere ad Aosta nella zona dell'Autoporto, tutte le strade d'accesso sono bloccate dai camion. Nel capoluogo si entra comunque senza problemi all'altezza dello stabilimento Cogne e dalla regione Tzamberlet. A Nord di Aosta la situazione è migliore: si rientra sulla statale per il Traforo del Monte Bianco a Sarre da dove si può proseguire fino a Courmayeur. Qui c'è il capolinea perché il Traforo è bloccato sul versante francese dove i 30 chilometri di mezzi pesanti bloccano tutta la valle fino all'Autoporto di Cluses. Il fatto che decine di località turistiche, sui due versanti delle Alpi, perdano un weekend, in pratica una settimana di lavoro che oltretutto non è annuale ma stagionale, interessa poco i due contendenti. Hanno entrambi ragione, almeno in teoria, ma in tutta l'alta Val d'Aosta come nell'alta Savoia si impreca contro la possibilità di rendere pubblica una guerra privata.

Come si è arrivati all'ennesimo blocco del traffico? L'agitazione dei doganieri è scattata all'inizio della settimana per il solito problema degli straordinari e applicando il regolamento si presentano alle 8 al lavoro e spariscono alle 14. I camionisti a loro volta lamentano da sempre l'eccessiva lentezza delle dogane italiane. Trovandosi ancora una volta davanti alla prospettiva di dover passare giorni all'Autoporto in attesa di un timbro, hanno deciso di occupare il loro posto di lavoro: la strada. Mercoledì c'è stato un incontro al ministero dei Trasporti, seguito da dichiarazioni rassicuranti, ma fino a stamattina la situazione non si è sbloccata.

Gianluigi Miletto

Colonna di Tir fermi: scena che si ripete da tempo ai valichi di frontiera

Fondato lo Zonta a Cuneo

CUNEO ● *(p. q.)* E' nato lo «Zonta International», un sodalizio di donne che occupano posizioni di responsabilità nella società. Il «Club» fondato a Cuneo, presieduto da Nadia Lamouth, ha 23 associate di tutta la provincia, in rappresentanza delle varie professioni; la sua nascita verrà ufficializzata sabato, presente la governatrice del XIV distretto (Europa), nel salone d'onore del municipio, via Roma 28, alle 16,30.

Lo «Zonta» nacque nel 1919 in Usa e si diffuse in tutto il mondo, con oltre mille club e 35 mila associate: suo fine è migliorare la posizione della donna nella società e intraprendere opere di servizio alla collettività. E proprio a questo scopo si dedica il Club cuneese, che per il primo biennio di lavoro ha scelto come tema: «Vivere con dignità: un diritto di tutti». Le donne dello Zonta Club di Cuneo presenti ai disagi attuali della società». Obiettivo pratico dei suoi sforzi sarà l'associazione «La Cascina», un centro-famiglia che opera a favore di persone con disagi psicofisici ed economici. «La Cascina», diretta dal prof. Franco Cometto, è a San Rocco Castagnaretta: attualmente segue dieci ragazzi, per i quali si cerca di creare un ambiente «normale».

IMPUTATI 18 ANTIQUARI

A giudizio la «gang dei castelli»

Banda rubava opere d'arte in Francia per riciclarle in Piemonte

L'abitazione a Cumiana dell'antiquario Luigi Molino

Rinvio a giudizio per la «banda dei castelli», organizzazione criminale che per anni ha rubato migliaia d'oggetti d'arte (cassettoni, quadri, statue, argenteria e suppellettili d'arte) in Francia per rivenderli in Italia. Le opere d'arte passavano clandestinamente la frontiera a Ventimiglia per essere «riciclate» in Piemonte, dove antiquari corrotti vendevano nei loro negozi la merce abilmente camuffata e trasformata dai restauratori.

Il giudice istruttore Pier Giorgio Gosso ha rinviato a giudizio, dopo quasi tre anni di indagini, 22 persone. Il lavoro del magistrato è stato difficilissimo perché ha dovuto esaminare migliaia di fotografie di oggetti per riuscire a stabilire quali antiquari avessero «ricettato» i pezzi d'antiquariato.

L'indagine è partita nel luglio dell'86, quando la gendarmeria francese riesce finalmente a catturare uno dei ladri che riusciva a violare i sistemi di sicurezza di chiese e castelli. E' il torinese Michele Di Lucente, preso sul fatto nel castello di Florensac. Dal Di Lucente si risale all'antiquario Max Lanfranco di Nizza, una delle «basi» francesi dell'organizzazione. Da lui vengono depositati i mobili rubati che poi in qualche modo sono avviati in Italia. Poi viene preso un altro ladro, Francesco Savarese, anche lui di Torino, via Bernardino Galliari 16, arrestato il 23 gennaio '87 a Langon. Il Savarese ha ammesso ai gendarmi francesi numerosi furti rivelando molte cose sull'organizzazione nella speranza di ottenere sconti di pena.

I principali imputati italiani (le accuse sono di associazione a delinquere e furto) sono Luigi Molino, negozio a Torino in via Gioberti 27/c, che assieme a Francesco Gerbaldo di Roccavione, vicino Mondovì, avrebbe tenuto le fila dell'organizzazione in Piemonte. Il Gerbaldo era definito dagli stessi componenti della banda «Nizza express», per i suoi frequenti viaggi sino alla Costa Azzurra. Era lui lo specialista delle importazioni degli oggetti d'antiquariato. Con loro collaborava direttamente anche Carlo Borello, residente a Torino in via Artisti 30 bis, ma con il negozio in via Bologna. I tre sono pure accusati di aver compilato false fatture e dichiarazioni doganali per spedire in Italia la refurtiva.

Tra gli antiquari torinesi sono finiti nei pasticci per ricettazione Riccardo Dutto di via San Francesco da Paola e Giuseppe Pischitello di via Saluzzo. Però molti altri antiquari hanno comprato oggetti rubati, Vincenzo Villa e Anna Maria Marchesan di San Giorgio Canavese e Adolfo Bianchi di Lucca.

Lo stesso giudice istruttore Gosso ha avuto modo di affermare due settimane fa, quando una ventina di oggetti recuperati dai carabinieri furono restituiti ai proprietari francesi, che solo una minima parte dei preziosi oggetti d'antiquariato è stata recuperata. Basti pensare che su circa due mila oggetti spariti da antiche dimore in Francia appena una trentina di pezzi sono stati riconosciuti prima che potessero sparire nei negozi o nelle case di privati.

Secondo calcoli approssimativi la merce rubata in anni di furti vale almeno 20 miliardi. L'organizzazione quando operava in Francia arrivava anche a servirsi di 30 persone, divise in sei squadre. I vari gruppi venivano ricompensati dai capi con una ventina di milioni a colpo, qualunque fosse stato il valore dei pezzi d'antiquariato rubati. Le spedizioni in Francia erano sempre molto ben preparate, tanto che i ladri sapevano molto bene quali erano gli oggetti più prezzi si da prelevare.

OPERAZIONE DEI CARABINIERI A TORINO

Con le tasche piene di soldi ma il denaro, marchi e dollari, erano falsi

Un brigadiere, fingendosi interessato a riciclare moneta straniera, si è infiltrato in un'organizzazione e l'ha sgominata denunciando tutti

TORINO ● Una volta si fingeva emissario di una gang di trafficanti di droga, un'altra si fa passare per uomo di fiducia di un clan italo-francese disposto a spacciare banconote false. Specializzatosi in ruoli di consumato attore, un brigadiere dei carabinieri è riuscito a far condannare in meno di 15 giorni padre e figli, i Casucci, che avevano tentato di vendergli un chilo di cocaina sotto i portici di piazza Carlo Felice e un gruppo di spacciatori di dollari e marchi falsi.

Il brigadiere tanto abile da trarre in inganno consumati frequentatori delle patrie galere è, per di più, in servizio a Genova e a Torino lo hanno portato le trappole tese nel capoluogo ligure e perfezionate strada facendo. Nel caso dei trafficanti di banconote contraffatte il sottufficiale si era presentato ad una tale (che l'Arma dei carabinieri aveva individuato in un primo momento solo come Marzia, un nome convenzionale) comparsa sulla «piazza» genovese ad offrire grossi quantitativi di valuta contraffatta. Da quel giorno per la donna si mise male, con quel cliente particolare che venne a Torino a trattare più di un acquisto, lasciandole appresso colleghi pronti a pedinarla e ad intercettare le sue telefonate.

Marzia era poi Maria Grazia Lucchesi, originaria di Novara e residente a Torino (è stata agli arresti domiciliari in via Meucci 1), una quarantunenne dall'aria dimessa, e dispetto dei suoi trafici e persino dell'attività professionale che ha dichiarato di aver svolto, quella del broker assicurativo. Ieri la quinta sezione penale del tribunale, presidente Tamponi, l'ha condannata ad un anno e otto mesi e al pagamento di 600 mila lire, una pena lieve, il minimo per i reati di cui era imputata (associazione per delinquere e spaccio di moneta falsa) ridotto ulteriormente per effetto degli sconti previsti dal rito del patteggiamento, concordato dal suo difensore, l'avvocato Almondo, e dal pubblico ministero Ugo De Crescienzo. Così com'è avvenuto anche per la maggior parte degli altri accusati, un bel quadretto di uomini chi in abito grigio, con il quotidiano economico appoggiato alla cartella in pelle, chi dall'aspetto del grigio-manovale che era arrivato in tram; persino assortiti per estrazione geografica.

Con la donna sono otto gli imputati (Luciano Conti, Roberto Di Munno e Harald Gotsch, torinesi; Vincenzo Aprea, di Castellammare, il romano Luigi Raiola e i lombardi Giuseppe Ferrario e Fiorenzo Coro) che ieri hanno «patteggiato» la loro pena, per i più inferiore di due mesi a quella della Lucchesi; mentre altri cinque (Vincenzo Commune e Giovanni Franzese di Napoli, Antonio Pantaleone Voci e Pietro Rinaldotti del «giro» romano) saranno processati con il rito del giudizio abbreviato il 13 febbraio e il quattordicesimo, il torinese Izio Ercole, il solo che non abbia fatto alcuna ammissione di colpevolezza, cercherà in perfetta solitudine l'assoluzione con il rito ordinario il giorno successivo.

I carabinieri hanno raccolto una nastroteca con le intercettazioni, in codice (gomme o capi d'abbigliamento per i dollari falsi), effettuate fra il luglio del 1986 e l'aprile dell'anno dopo, il lungo periodo in cui continuano i contatti fra Marzia e Jean, il brigadiere sotto mentite spoglie. Contatti che portano ad un'infinità di estenuanti incontri fra quest'ultimo e vari imputati in stazioni ferroviarie, persino davanti al Palazzo di Giustizia di Roma, senza che queste centinaia di migliaia di dollari e di marchi tedeschi, in banconote da cento, siano mai consegnati, se non sotto forma di «interessanti» campioni. C'è spesso in questa storia chi fiuta odor di bruciato e scappa via.

Finché il 21 aprile del 1987 gli sforzi di «Jean» non vengono premiati con la consegna di 160 mila dollari falsi sull'autostrada Torino-Milano a Di Munno, definito ironicamente dal giudice istruttore milanese Paparella fonte di rifornimento «molto seria», considerata la sua professione di giornalista. E da quelle mani i dollari contraffatti con meticolosità passano in altre e, infine, arrivano in taxi in un hotel genovese al sottufficiale dei carabinieri. Il gruppo di Maria Grazia Lucchesi le aveva provate proprio tutte per accontentare l'abile Jean e ingaiarsi.

Attilio Bertolucci
Le poesie
Da *Sirio* a *Viaggio d'inverno*, tutta l'opera poetica di Bertolucci che precede *La camera da letto*.
Gli Elefanti Poesia
420 pagine, 25.000 lire

Michel Tournier
Immagini, paesaggi e altre piccole prose
In questa nuova serie di «piccole prose» una penna magica e precisa esplora la quotidianità.
I Coriandoli
112 pagine, 15.000 lire

Rosetta Loy
All'insaputa della notte
Nove racconti romani, crudeli e borghesi, sullo sfondo dell'estate 1939. Prefazione di Cesare Garboli.
Gli Elefanti
168 pagine, 16.000 lire

Graham Swift
Via da questo mondo
Un dialogo a distanza fra padri e figli, figure emblematiche di un mondo in crisi.
Narratori Moderni
216 pagine, 28.000 lire

Piero Camporesi
Il brodo indiano
Alle origini del gusto moderno: la donna, la tavola e la scienza del saper vivere nella società «illuminata» del Settecento.
Saggi Blu
168 pagine, 24.000 lire

Claudio Milanini
L'utopia discontinua
Uno studio organico dei momenti più significativi del lavoro di Italo Calvino.
Strumenti di Studio
192 pagine, 20.000 lire

Dario Bellezza
Libro di poesia
«Un'epopea della vita nera, che si confronta con il solido nulla di questi anni». Franco Brevini.
Poesia
128 pagine, 25.000 lire

Ernesto Calzavara
Ombre sui veri
Poesie in lingua e in dialetto trevigiano fra provincia contadina e società postindustriale. Prefazione di Cesare Segre.
Poesia
XXIV+356 pagine, 30.000 lire

ne I Grandi Libri

Vittorio Alfieri
Saul
Introduzione, prefazione e note di Bruno Maier.
LXXVIII+106 pagine, 8000 lire

Francisco de Quevedo
Sogni e Discorsi
Traduzione, introduzione e note di Irina Bajini.
XXXIV+174 pagine, 9000 lire

Garzanti

Quotidianamente tua:

Ogni mercoledì: la salute, le pensioni, il bazar e le anticipazioni di avventure, fantascienza e gialli

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

LAMPADE SOLARI PHILIPS. IL SOLE ENTRA IN CASA.

A MAGGIO

Auto e tecnologia convegno a Torino

TORINO ● Nel prossimo maggio (dal 7 all'11) si svolgerà a Torino il 23° congresso internazionale Fisita — Federerazione delle associazioni degli ingegneri e dei tecnici dell'automobile — sul tema «Le promesse delle nuove tecnologie per l'industria dell'autoveicolo». Si tratta di una manifestazione di rilevanza mondiale durante la quale tecnici dell'automobile, esponenti del mondo accademico, studiosi ed esperti nelle discipline connesse allo sviluppo dell'industria autoveicolistica confronteranno i risultati e le linee di tendenza della più recente ricerca e tecnologia in questo settore. E' la terza volta che l'Italia ospita questa manifestazione, dopo le edizioni di Torino (1948) e di Roma (1956).

Nel corso del convegno saranno trattati temi di interesse globale, come l'integrazione fra il prodotto e la fabbricazione, il veicolo e l'ambiente, l'industria europea dell'autoveicolo alla fine del secolo.

Ai lavori, che saranno aperti da Umberto Agnelli, presidente di Fiat Auto, interverranno tra gli altri Robert Eaton, presidente della General Motors Europa; Warner Niefer, presidente della Mercedes Benz; Nikolai Pughin, ministro delle Costruzioni Automobilistiche dell'Unione Sovietica; Cesare Romiti, amministratore delegato della Fiat e Shoichiro Toyoda, presidente della Toyota Motor Company.

e. f.

TORINO

Ora gli informatici studiano da manager

TORINO ● Per una settimana gli informatici sono andati a scuola ed hanno parlato di tutto tranne che di informatica. Perché i dirigenti aziendali di informatica si stanno apprestando a fare un altro salto nell'assunzione di sempre maggiori responsabilità aziendali e studiano da manager.

«La rapida trasformazione delle tecnologie informatiche rischia sovente di occuparci completamente, con il risultato di rendere insufficiente la nostra attenzione agli aspetti strategici e gestionali dell'azienda ed alla gestione dell'impatto che le nuove tecnologie hanno sulle risorse umane e sulla stessa cultura aziendale — dice Elio Casulli, presidente del club Dirigenti di Informatica —. La nostra formazione è stasta sostanzialmente tecnologico-scientifica, ma proprio in momenti di grandi cambiamenti come quelli attuali diventa necessaria la diffusione di quelle discipline gestionali ed aziendali che sono maggiormente strategiche».

Il corso, che si è concluso oggi, si è svolto alla scuola di Amministrazione Aziendale su iniziativa del club dirigenti di informatica e con la collaborazione della sezione piemontese dell'associazione italiana direttori del personale.

r. e.

A TORINO

■ Mercato azionario ancora in flessione oggi alla Borsa valori di Torino. Giornata particolarmente contrastata oggi nel mercato azionario con un'apertura al ribasso seguita da una temporanea ripresa delle quotazioni ed infine da un successivo calo. L'indice generale alle 12,30 risulta in flessione dello 0,61%. Sempre molto debole il settore degli assicurativi dove oggi spicca il — 3,2% delle Ras, ma anche Generali è in netto ribasso, oltre l'1,33%. Tra i brancari, che pure avevano iniziato positivamente la mattinata, sono da segnalare ancora flessioni per la Comit, — 1,6%, Credito Italiano — 1,54.

Nel settore dei finanziari nettamente cedenti le Cir, — 2,25% e le Ifi, — 1,5%, mentre le Pirelli e C. riescono a limitare la perdita allo 0,98%. Come ormai da molti giorni prosegue il momento negativo per i meccanici. Anche oggi le Fiat, che all'inizio delle contrattazioni sembravano offrire una buona resistenza, sono state successivamente offerte, cosicché l'ord. perde lo 0,86%, la priv. l'1,48 e la risp. l'1,92%. Molto deboli anche le Olivetti, — 2,46%.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2670, r. 2680, r. n.c. 1630; Sip 3120, r. 2870; Stet 4960, r. 4150; Fiat 10.155, p. 6955, r. 7055; Generali 39.195; Montedison 1935, r. 1235.

A MILANO

■ La seduta della Borsa Valori di Milano sembra replicare oggi lo stesso andamento e gli stessi temi di ieri con un'attività appena migliore, ma con prezzi ancora calanti.

Le prime battute sono state con qualche spiraglio di speranza, poi vendite diffuse su quasi tutti i titoli guida: le Fiat sono state valutate a metà giornata 10170 lire (quasi ottanta lire meno della chiusura), le Generali hanno chiuso a 39.250 lire (meno 1,21 per cento), ma con scambi successivi a 39.150 lire.

Si sono riavvicinate ai livelli di ieri le Montedison, fra i pochi valori a larga diffusione in buona tenuta; mentre le Enimont cedono ancora di qualche lira.

Sono finite sotto le 7.000 lire le Olivetti (chiusura a 6.890 lire, pari a -2,48 per cento), ma nettamente ridimensionate sono risultate anche le Fondiaria (-3,66 per cento), ancora le Ras (-3,12 per cento). Sai (-1,65 per cento) e valori anche di altri comparti.

Fra i pochi titoli in crescita ancora una volta i cementieri e qualche particolare. Rinviate anche oggi al rialzo le Jolly risparmio.

Alle ore 12,00 l'indice MIB cedeva lo 0,7 per cento con un tendenziale di -0,7 per cento.

●**Liberalizzazione capitali.** La completa liberalizzazione dei movimenti dei capitali in Italia scatterà a maggio prossimo, con due mesi di anticipo rispetto alla scadenza di luglio prevista dalle direttive comunitarie.

L'annuncio è stato dato dal ministro del Bilancio, Paolo Cirino Pomicino al termine della riunione del consiglio dei ministri.

Per questo il governo conta di varare già all'inizio di marzo le nuove norme per la tassazione dei redditi da capitale, che poi entreranno in vigore dopo l'approvazione parlamentare a maggio.

Secondo il ministro contestualmente alla tassa sul capital gain verrà ridotta l'imposizione fiscali sugli interessi dei depositi bancari.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	09/2	08/2
[illegible]		
Enel 83/90 II indicizzato	100	100
Enel 83/90 III indicizzata	101	101
Enel 84/92 I indicizzate	101 40	101 40
Enel 84/93 II indicizzate	101	100 80
Enel 84/93 III indicizzate	108 70	108 30
Enel 84/93 IV indicizzate	108 50	108 30
Enel 85/95 I	101 50	101 50
Enel 85/00 II indicizzate	88 10	89 10
Enel 85/00 III indicizzata	100 30	100 30
Enel 86/93 II 9,60%	91 90	92 70
Enel 86/93 III indicizzate	128 40	128 40
Enel 86/93 IV 9,25%	88 80	89 10
Autostrade 7% 73/91	94 90	94 90
C.C. OO. PP. 5%	89	89
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	78 50	79 50
C.C. OO. PP. 7%	77 90	77 90
C.C. OO. PP. 8% 74	78 50	78 50
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	95 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 V	95	95
C.C. Int. III 7% 73 VI	93	93
C.C. Aut. St. 7% 70 I	82	83
C.C. Aut. 7% 72 II	78 60	78 50
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	93	93
Amm. FF.SS. 7% 70	87 50	87 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	[illegible]	100 30
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	[illegible]	100 80
Amm. FF.SS. 84/92	101	101
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	104 40	104 40
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 20	100 20
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90	90
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 88	80	80
Montedison 13,5% 78	190	190
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6,375%	79	79

Titoli	09/2	08/2
Ist. S. Paolo To 5%	96	96
Ist. S. Paolo To 6%	81	81
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	90 50	90 50
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	90 15	90 50
S. Paolo OO. PP. 6%	81 70	81 70
S. Paolo OO. PP. 81 18ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	101 80	101 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 82 26ª ind.	101 90	101 70
Fond. Piemonte V.A. 6%	72 50	72 50
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[illegible]		
Attività Immob. 88/95 7,50%	209	209
Gim 88/93 8,50%	102	102
Cir 10% 85/92	102 50	102 50
Eridania 10,75% 85/90	194	194
La Rinascente 88/93 8,50%	121	121
Medio Cir 7% 86/96	87	87
Medio Italgas 6% 86/96	108	108
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	90	90
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	87	87
Medio Sip 6% 86/91	114	114
Saffa 87/97 6,50%	140	140
Snia 10% 85/93	157 50	157 50
[illegible]		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	100 30	100 30
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	95 70	95 70
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	[illegible]	101 50
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	94	94
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 60	102 60
C.C.T. 1-11-90	101	101
C.C.T. 1-11-90 II	99 90	100 10
C.C.T. 1-12-90	101 15	101 15
C.C.T. 18-12-90	100 40	100 40
C.C.T. 1-1-91	101 20	101 20
C.C.T. 17-1-91 II	100 20	100 20
C.C.T. 1-2-91	101 30	101 30
C.C.T. 18-2-91 II	100 05	100 05
C.C.T. 1-3-91	100 70	100 70
C.C.T. 18-3-91 II	100 05	100 05
C.C.T. 1-4-91	100 50	100 50

Titoli	09/2	08/2
C.C.T. 1-5-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 65	100 65
C.C.T. 1-8-91	100 60	100 70
C.C.T. 1-9-91	100 50	100 45
C.C.T. 1-10-91	100 35	100 30
C.C.T. 1-11-91	100 15	100 30
C.C.T. 1-12-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-1-92	100 40	100 55
C.C.T. 1-2-92	100 30	100 30
C.C.T. 1-2-95	98 65	98 65
C.C.T. 1-3-95	94 65	94 65
C.C.T. 1-4-95	94	94
C.C.T. 1-5-95	94	94
C.C.T. 1-6-95	94 60	94 60
C.C.T. 1-7-95	95 40	95 40
C.C.T. 1-8-95	94 75	94 75
C.C.T. 1-9-95	[illegible]	94 50
C.C.T. 1-10-95	95 20	95 20
C.C.T. 1-11-95	95 10	95 30
C.C.T. 1-12-95	95 70	95 85
C.C.T. 1-1-96	96	96
C.C.T. 1-2-96	96 20	96 25
C.C.T. 1-3-96	95 35	95 35
C.C.T. 1-4-96	94 50	94 40
C.C.T. 1-5-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-6-96	94 80	94 90
C.C.T. 1-7-96	94 60	94 75
C.C.T. 1-8-96	94 15	94 15
C.C.T. 1-9-96	94 20	94 20
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100	100
B.T.P. 1-3-90 9,15%	99 50	99 50
B.T.P. 1-3-90 10,50%	99 55	99 55
B.T.P. 15-3-90 10,50%	99 35	99 35
B.T.P. 1-4-90 12%	100	100

CAMBI VALUTARI

Quotazioni alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	09/2	08/2
Dollaro Usa	1241,25	[illegible]
Sterlina inglese	2099,50	2096,20
Marco tedesco	744,50	743,75
Franco svizzero	833,70	833,80
Franco francese	218,90	218,61
Franco belga	35,542	35,524
Fiorino olandese	660,10	659,82
Scellino austriaco	105,78	105,649
Dracma greca	7,92	7,89
Peseta spagnola	11,472	11,488
Escudo portoghese	8,443	8,424
Ecu	1518,80	1516,50

LE AZIONI A TORINO

Titoli	09-2	08-2
ALIMENTARI		
Alivar	11300	11550
Eridania	[illegible]	8650
Eridania risp	[illegible]	5100
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	24600	24050
Milano Ass. r. n.c	15700	15700
C. Latina	13500	13500
C. Latina r. n.c	5950	5950
Lloyd Adriatico	16850	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	11400	11400
Generali	39195	39530
Ras	24300	25000
Ras r	12100	12190
Sai	18200	18200
Sai r.	7800	7800
Toro	21000	21000
Toro p.	12000	12000
Toro r.	10400	10400
Un. Subalpina Ass.	25000	[illegible]

Titoli	09-2	08-2
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	4960	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	4015
B. Naz. Agr.	9700	9800
B. Naz. Agr. p.	4100	4150
B. Naz. Agr. r.	2300	2300
Banco di Roma	2300	2340
Credito Italiano	2730	2750
Credito Italiano r.	2099	2099
Interbanca	—	—
Interbanca p.	57000	57500
Mediobanca	18700	[illegible]
N. Banco Ambr.	5000	5080
N. Banco Ambr. r.	2450	2500
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	13450	13450
Burgo p.	13500	13500
Burgo r.	13700	13700
Gr. ed. Fabbri p.	[illegible]	4500
S.I.B.A.	3570	3570

Titoli	09-2	08-2
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5735	5735
Cement. di Barletta	9700	9800
Unicem	[illegible]	26500
Unicem r. n.c.	16000	16000
CHIMICI - IDROCARBURI		
Italgas	3130	3050
Mira Lanza	61000	62500
Montedison	1935	1925
Montedison r. n.c.	1235	1238
Pierrel	2700	2700
Pierrel r. n.c.	1310	1310
Saffa	11200	11200
Saffa r.	11250	11250
Saffa r. n.c.	7000	6950
Salag	6350	6350
Salag r.	3300	3300
Snia Bpd	2670	2015
Snia Bpd r.	2680	2710
Snia Bpd r. n.c.	1630	1660
Sorin	11400	11400
COMMERCIO		
Rinascente	7000	7670

Titoli	09-2	08-2
Rinascente p.	3890	3880
Rinascente r.	4100	4100
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2320	2320
Alitalia p.	1670	1670
Alitalia risp. n.c.	1510	1510
Autostrada To-Mi	[illegible]	12800
Italcable	17250	17250
Italcable r. n.c.	12050	12050
Sip	3120	3150
Sip r. n.c.	2870	2920
FINANZIARIE		
Bastogi Irbs	340	345
Avir Fin.	8945	8945
Cir	4820	4885
Cir r.	[illegible]	4800
Cir r. n.c.	2610	2600
Cofide	4650	4650
Cofide r. n.c.	1540	1540
Comau Finanziaria	4360	4360
Ferruzzi Finanz.	3000	3000
Ferruzzi Finanz. r.	1730	1730
Gaic	24200	24600
Gemina	2050	2085

Titoli	09-2	08-2
Gemina r.	1380	1390
Fidis	7200	7230
Pozzi-Ginori	1400	1400
Pozzi-Ginori r.	1160	1160
Fiscambi	5500	5530
Fiscambi r.	2400	2430
Fornara	3480	3500
Gim	9800	9850
Gim r. n.c.	3640	3640
Ifi p.	25500	25500
Ifil	7370	7650
Ifil r. n.c.	4000	4000
Isefi	1890	1890
Mittel	4800	4800
Pirelli & C.	9700	9760
Pirelli & C. r.	3900	3860
Pirelli	2740	2780
Pirelli r.	2800	2850
Pirelli r. n.c.	2100	2100
Saes	3610	3610
Saes r.	1820	1820
Serfi	9350	9350
Schiapparelli	1330	1330
Sme	3600	3650
Smi	1590	1590
Smi r.	1230	1230
Sogefi	3615	3610

Titoli	09-2	08-2
Stet	4960	4980
Stet risp.	4150	4180
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	5200	5310
I.p.i.	18700	18500
Risanamento	45000	45000
Risanamento r.n.c.	21800	21800
Sifa	3550	3550
Sifa r.	2500	2590
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE		
Berto Lamet	10580	10625
Castagnetti	16900	16480
Fiat	10155	10210
Fiat p.	6955	7045
Fiat r.	7055	7165
Gilardini	4730	4800
Gilardini r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Magneti Marelli	2000	2010
Magneti Marelli r.	[illegible]	[illegible]
Saes Gettoni p.	10000	10200
Tecnost	2730	2720
Olivetti	[illegible]	7150
Olivetti p.	4750	4750
Olivetti r. n.c.	4630	4700

Titoli	09-2	08-2
Pininfarina	13800	13800
Pininfarina r.	13700	13700
Sasib	6560	6580
Sasib p.	6350	6350
Sasib r. n.c.	4500	4500
Westinghouse	22500	30000
MINERARIE - METALLURGICHE		
Dalmine	400	400
Tecknecomp	1400	1400
Tecknecomp r.	1235	1235
Valeo	8790	8790
TESSILI		
Benetton	8590	8590
Cantoni	6900	6900
Cantoni r.	4890	4890
Fisac	6800	6800
Fisac r.	6500	6500
DIVERSE		
Acqua Potabili	18500	18500
Ciga	5346	5350
Ciga r. n.c.	3450	3450
Pacchetti	711	711

LE AZIONI A MILANO

Titoli	09/02	08/02
ALIMENTARI		
Alivar	11300	11410
Bonifiche Ferr.	48500	48500
Eridania	[illegible]	8600
Eridania r. n.c.	5020	5050
Zignago	8510	8631
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	42930	43500
Alleanza r.	40300	40200
Assitalia	12390	12400
Ausonia	1725	1755
Milano Ass.	22800	23600
Milano Ass. r. n.c.	15550	15755
C. Latina	13590	13600
C. Latina r. n.c.	5950	5930
Fata	12900	13455
Firs	1420	1570
Firs r.	650	651
Generali	39250	39730
Italia Assicurazioni	13140	13605
L'Abeille	111950	112175
La Fondiaria	54600	[illegible]
La Fondiaria w.	30200	30500
La Previdente	19900	20450
Lloyd Adriatico	16800	16900
Lloyd Adriatico r.	11430	11450
Ras	24300	24930
Ras r. n.c.	11980	12080
Sai	17900	[illegible]
Sai r.	7700	7750
Toro	20600	20800
Toro p.	11850	12020
Toro r.	10340	10475
Un. Subalpina Ass.	24700	24900
Unipol ord.	23000	22800
Unipol priv.	15550	15730
Vittoria Ass.	23000	23000
BANCARI		
B. Agr. Milanese	15400	15350
Banca Comm. Ital.	4880	4970
Banca C. Ital. r. n.c.	3890	4010
B. Manusardi	1480	1484
B. Mercantile	11000	11035
Bna	9680	9605
Bna p.	3950	4100

Titoli	09/02	08/02
Bna r. n.c.	2290	2307
Bnl r. n.c.	13375	13065
Banca Toscana	5250	5300
B. Chiavari	5550	[illegible]
B. Ambrov. ord.	4999	5030
B. Ambrov. r. n.c.	2310	2480
Banco Lariano	[illegible]	6890
Banco Napoli r.	17700	[illegible]
Banco Roma	2250	2257
Banco Roma w.	827000	[illegible]
B. Sardegna r.	14790	14985
Credito Comm.	5180	[illegible]
Cr. Fondiario	[illegible]	[illegible]
Credito Italiano	2682	2724
Credito Ital. r. n.c.	[illegible]	2100
Credito Lombardo	—	[illegible]
Cred. Varesino	6495	6580
Cr. Varesino r. n.c.	3280	3306
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	[illegible]	57000
Mediobanca	18420	18745
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1603	1610
Burgo	13200	13450
Burgo p.	13510	13530
Burgo r.	13950	13700
Cartiera Ascoli	4700	4799
Ed. Espresso	22760	22750
Fabbri p.	4520	4582
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	16750	16900
Poligrafici Ed.	6000	6005
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	5605	5651
C. Augusta	5795	5760
C. Barletta	9750	9730
C. Merone	6655	5600
C. Merone r. nc	3461	3470
C. Sardegna	7450	7410
C. Siciliane	10450	10360
Cementir	3380	3430
Italcementi	126300	126475
Italcementi r. n.c.	75400	75000
Italcementi 2% warr.	53 1	54
Unicem	25750	25750
Unicem r. n.c.	15900	15995

Titoli	09/02	08/02
CHIMICI - IDROCARBURI		
Auschem	3080	3110
Auschem r. n.c.	[illegible]	2200
Boero	8465	8500
Caffaro	1290	1300
Caffaro r.	1301	1300
Enichem A.	2715	2720
Enimont	1529	1530
F.M.C.	3850	3900
Fidenza Vet.	8890	8950
Italgas	3080	3130
Manuli Cavi	6550	6000
Manuli Cavi r. n.c.	3701	3706
Marangoni	—	7100
Mira Lanza	61500	61800
Montedison	1960	1933
Montedison r. n.c.	1250	1238
Montefibre	1265	1260
Montefibre r. n.c.	1020	1005
Perlier	1158	1158
Pierrel	2655	2670
Pierrel r. n.c.	[illegible]	1288
Pirelli Spa	[illegible]	2765
Pirelli Spa r.	2850	2795
Pirelli Spa r. n.c.	2119	2065
Pirelli Spa w.	877	887
Recordati	[illegible]	13500
Recordati r. n.c.	6321	6400
Saffa	10950	11100
Saffa r.	10980	11050
Saffa r. n.c.	7015	7020
Saiag	6310	6389
Saiag r. n.c.	3279	3289
Snia	2719	2735
Snia r.	2720	2725
Snia r. n.c.	1681	1680
Snia Fibre	1915	1915
Snia Tecnop.	6850	6855
Sorin Biom	11380	11390
Teleco Cavi	12590	12900
Vetreria Ital.	6850	6990
COMMERCIO		
La Rinascente	7510	7580
La Rinascente p.	3890	3908
La Rinascente r. n.c.	4145	4145
Standa	33220	33270
Standa r. n.c.	12800	12890
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2326	2330
Alitalia p.	1649	1667
Alitalia r. n.c.	1485	1501

Titoli	09/02	08/02
Ansaldo Tr.	[illegible]	5485
Ausiliare	14950	14930
Autostrada To Mi	12750	12800
Autostrade p.	1180	1200
Costa Crociere	3215	3208
Gewiss	10660	[illegible]
Italcable	—	17200
Italcable r. n.c.	—	11990
Selm	—	2715
Selm r.	—	2700
Sip	3160	3158
Sip r. n.c.	[illegible]	2899
Sirti	—	13740
Sondel	—	1285
Tecnomasio	—	3540
FINANZIARIE		
Acqua Marcia	560	[illegible]
Acqua Marcia r. n.c.	466 5	474 5
Acq.M.r.n.c.1-4-87	[illegible]	386
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	8320	8500
Avir Fin.	8950	[illegible]
Bastogi	334	340
Bonif. Siele	28190	28600
Bonif. Siele r. n.c.	9111	9300
Brioschi	1380	1387
Buton	4350	4370
Cam. Fin.	4500	4506
Cir	[illegible]	4880
Cir r.	4890	4920
Cir r. n.c.	2617	2618
Cofide	—	[illegible]
Cofide r. n.c.	1525	1521
Comau	4255	4548
Editoriale	3245	3250
Euromobiliare	6072	6155
Euromobiliare r. n.c.	2211	2200
F. C. Nord	19400	19450
Ferruzzi Ag. F.	2460	2490
Ferruzzi Ag. risp.	2703	2701
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1570	1558
Ferruzzi fin.	2960	2967
Ferruzzi fin. w.	860	850
Ferruzzi pr.	1709	1708
Fidis	7111	7232
Fimpar	3300	3300
Fimpar r. n.c.	1682	1681
Finarte	6430	6430
Finarte r. n.c.	2900	2910
Fin Breda	3670	3680
Fin Breda warr.	245	250
Finrex	1423	1421
Finrex r. n.c.	720	715

Titoli	09/02	08/02
Fiscambi	5320	5490
Fiscambi r. n.c.	2400	2390
Fornara	3490	3510
Gaic	24010	24100
Gemina	2045	2045
Gemina r.	1370	1373
Gerolimich	115 5	115 5
Gerolimich r. n.c.	88	88 25
Gim	9790	9835
Gim r. n.c.	3850	3880
Ifi p.	25300	25430
Ifil	7500	7668
Ifil r. n.c.	3910	3980
Iseli	1860	1880
Italmobiliare	200000	204000
Italmobiliare r. n.c.	101950	104350
Mittel	4867	4900
Kernel	679	688
Kernel r. n.c.	881	887
Partec. Finanz.	6815	6900
P. Fin. r. n.c. ex w.	2475	2490
Pirelli & C.	9695	[illegible]
Pirelli & C. r.	3899	3860
Pozzi	1361	1370
Pozzi r. n.c.	1168	1170
Premafin	[illegible]	[illegible]
Raggio Sole	4700	4783
Raggio Sole r. n.c.	3750	3780
Rejna	—	14190
Rejna r. n.c.	—	29305
Riva Finanz.	9090	9150
Saes	3581	3600
Saes r.	1820	1815
Saes gett. p.	—	9950
Santavaleria fin.	3379	3390
Schiapparelli	1312	1331
Serfi	—	9365
Setemer	42200	42800
Sifa	3481	3536
Sifa r. n.c.	2403	2480
Sisa	3830	3535
Sme	3571	3583
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	—	1000
Smi r.	—	1240
Sogefi	3685	3699
So.pa.f.	5930	6030
So.pa.f. r. n.c.	3080	3097
Stet	—	4999
Stet risp.	4150	4199
Terme Acqui	1815	1815
Terme Acqui r. n.c.	862	862
Trenno	4520	4600
Tripcovich	12300	12080
Tripcovich r. n.c.	4265	4275

Titoli	09/02	08/02
Unione Manifatture	—	3100
Unipar ord.	1275	1257
Unipar risp.	1330	1300
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	24810	25000
Aedes r.	[illegible]	12270
Attività Immobiliari	5220	[illegible]
Calcestruzzi	17700	17800
Caltagirone	4690	4730
Caltagirone r. n.c.	4248	[illegible]
Cogefar	7210	7245
Cogefar r.	4848	4848
Del Favero	6776	6810
Grassetto	16050	16265
Imm. Metanopoli	1599	1627
Risanamento	44900	44750
Risanamento r. n.c.	21450	21950
Vianini Ind.	1500	1510
Vianini Lav.	5389	5405
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE		
Aeritalia	—	3241
Aeritalia warrant	—	681000
Danieli & C.	10900	11100
Danieli & C. r. n.c.	6965	6965
Dataconsyst	11115	11090
Faema	—	4615
Fiar	20450	19900
Fiat	[illegible]	10248
Fiat p.	7020	7080
Fiat r.	7104	7189
Fochi Filippo	—	5751
Franco Tosi	—	30090
Gilardini	4701	4710
Gilardini r. n.c.	3800	3830
Ind. Secco	—	1720
Magneti M.	[illegible]	1980
Magneti M. r.	2021	2025
Mandelli	12050	12050
Merloni	2940	2960
Merloni r. n.c.	1750	1750
Necchi	4000	4010
Necchi r.	4000	4120
Necchi r. w.	375	404
Nuovo Pignone	[illegible]	6340
Nuovo Pignone w.	—	405
Olivetti	6090	7065
Olivetti p.	4700	4740
Olivetti r. n.c.	4650	4620
Pininfarina	[illegible]	13815
Pininfarina r.	13680	13750
Rodriquez	—	10980
Safilo	11400	11500

Titoli	09/02	08/02
Safilo r.	[illegible]	10910
Saipem	—	3230
Saipem r.	—	2930
Saipem r. w.	—	615
Sasib	6600	[illegible]
Sasib p.	6350	6345
Sasib r. n.c.	4550	4550
Tecnost	2730	2740
Teknecomp	1390	1400
Teknecomp r. n.c.	1230	1240
Valeo	8820	8820
Westinghouse	29580	29500
Worthington	—	1670
MINERARIE - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	—	5840
Dalmine	—	397 5
Eur. Metalli	—	1671
Falck	—	8480
Falck r.	—	8800
Maffei	4899	4930
La Magona	—	[illegible]
TESSILI		
Bassetti	9010	9060
Benetton	8565	8565
Cantoni	6970	6995
Cantoni r.	4805	4853
Cucirini	—	3150
Eliolona	4115	4115
Fisac	8480	8780
Fisac r.	8750	9100
Linificio	—	2020
Linificio r. n.c.	—	1850
Marzotto	8075	8070
Marzotto r.	8050	8000
Marzotto r. n.c.	5820	5850
Olcese Veneziano	3600	3600
Ratti	6320	6305
Rotondi	28600	28650
S. ff. Manulatti	7060	7070
Stefanel	5100	5100
Zucchi	14190	14200
Zucchi r. n.c.	7620	7600
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	6850	6900
A. De Ferrari r. n.c.	2399 5	2420
Acque Potabili	18500	18650
Ciga	5201	[illegible]
Ciga r. n.c.	3433	3445
Jolly Hotel	18100	[illegible]
Jolly Hotel r.	—	[illegible]
Pacchetti	706	710

In Provincia l'impiegato infedele accettava le «raccomandazioni» e vendeva i permessi di caccia

Il processo avviato nel 1983 era stato bloccato ma oggi riprende con 15 imputati

Teobaldo Fenoglio

Tre anni fa il processo per lo «scandalo delle licenze di caccia vendute» venne rinviato perché il professor Carlo Federico Grosso, difensore dell'imputato più illustre, l'ex assessore provinciale Teobaldo Fenoglio, pci, non aveva ricevuto la notifica del deposito degli atti istruttori. In parte prosciolto nel successivo supplemento di istruttoria chiesto dal suo avvocato, in parte amnistiato (i reati ascrittigli erano quelli di interesse privato e di omissione di atti d'ufficio), l'esponente comunista è uscito di scena. E in questi giorni — stamane si svolge la seconda udienza — sono 15 i superstiti dell'inchiesta aperta nel 1983 dal sostituto procuratore Stella Caminiti. Accusa? Concussione e peculato, gli imputati maggiori, detenzione abusiva di armi e munizioni le figure minori. Tutti insieme però, funzionari dell'assessorato, guardacaccia e cacciatori, coinvolti in un affresco del loro ambiente tutt'altro che «bucolico». Avvicinandosi il referendum anticaccia, questo processo, celebrato nell'aula della seconda sezione penale del tribunale, si rinnova di interesse proprio per la galleria di ritratti di «fucilieri» che sta già regalando.

Intanto, per almeno un anno, il 1983, la commissione provinciale che esaminava i candidati ad una licenza di caccia aveva al suo interno presidente e un componente, ciascun per proprio conto e rispettivamente collegati ad un armaiolo e al gestore del tiro al piattello torinese, che accettavano «raccomandazioni». Dopo il pagamento di 400 mila lire, fu stabilito l'ordinanza di rinvio a giudizio del dottor Cuva. Il risultato pacifico era la promozione degli aspiranti cacciatori. Il colmo fu che vi fossero persino due organizzazioni delle licenze vendute, apparentemente, in concorrenza, però dalle tariffe uguali.

Eppoi cacciatori di frodo sorpresi ad abbattere camosci ed altri animali protetti, multati e con verbali pronti a sparire nelle tasche del tal funzionario, via guardacaccia, fucili non sequestrati, mancate segnalazioni all'autorità giudiziaria, un fiorido mercato di trofei di caccia, armi non denunciate. Persino il maresciallo capo degli agenti venatori, Fernando De Murtas (59 anni, residente a Pianezza in via Magellano 33) fu coinvolto. Ma la figura di spicco di questa vicenda è quella di Bruno Antoniazzi, cinquantaduenne intraprendente e onnipresente funzionario dell'assessorato. Nella commissione per le licenze di caccia, di cui era presidente. Nei parchi dove non si poteva o non si può sparare, tanto meno alle specie protette. Un furto allo Stato, secondo la legge. Ebbene, Antoniazzi aveva il dono di essere tempestivo, come quella volta, nei pressi di Ilardonecchia (si era a settembre '82) che un cacciatore fu sorpreso con un camoscio adulto abbattuto: il funzionario non aveva motivo di trovarsi in quei boschi, ma c'era, ritirò il verbale e lo tenne per sé, sequestrò il camoscio, ma non il fucile, valore 2 milioni, e andò a vendere la carne dell'animale, insieme con due guardacaccia, così sostiene l'accusa, ad Oulx. Ne ricavò, sembra, 110 mila lire.

Quando lo arrestarono gli trovarono in tasca la copia di un verbale. Se li portava a casa. *«Per studiarli»*, ha spiegato ai giudici. *«Perché faceva tutto questo?»* gli è stato domandato nel corso del suo interrogatorio in aula. *«Per solidarietà verso gli altri. Sono un buon cristiano»*, ha risposto senza fare una piega.

Oftalmico: crepe nel soffitto e i malati devono traslocare

Si trasloca dal terzo piano dell'ospedale oftalmico: gli infermieri usano le portantine per caricare lenzuola e i pazienti aspettano un letto

Tre reparti dell'ospedale oftalmico sono stati traslocati, stamane. Con urgenza. I tecnici temevano che il pavimento del terzo piano potesse cedere e che i ricoverati finissero sulla testa di quelli del secondo piano. Qualche crepa di troppo e qualche calcinaccio staccato hanno consigliato di intervenire. Prudenza, non si sa mai.

I lavori di ristrutturazione del vecchio ospedale procedono già da anni, col ritmo stanco che contraddistingue questo attività. Che la soletta che separa il secondo piano dal terzo avesse bisogno di essere rinforzata, lo si sapeva già. Da tempo.

Negli ultimi giorni, però, deve essere accaduto qualcosa che non è trapelato ed è stata eseguita una perizia. I risultati devono essere stati preoccupanti visto che, subito dopo, è stato deciso di trasferire i pazienti dal secondo al primo piano, in un'ala appena ristrutturata dove sono disponibili, al momento, trenta letti.

Nel frattempo saranno tinteggiate altre stanze in modo da arrivare, complessivamente, a quaranta letti che dovranno essere divisi tra due divisioni: quella diretta dal professor Bellone e quella diretta dal professor Castaldi. Si tratta delle divisioni di traumatologia, quelle che intervengono quando al pronto soccorso arrivano pazienti che sono rimasti feriti in qualche incidente stradale o sul lavoro.

Sempre a causa della ristrutturazione in corso, le due divisioni sono state sistemate nel posto destinato ad una sola. Ora, in seguito al precipitoso trasferimento, i due reparti vengono a perdere ancora qualche letto, con la conseguenza che potranno essere operate meno persone.

I pazienti del terzo piano saranno, invece, trasferiti in un'ala del secondo. Ovviamente non in quella sono a rischio, lasciata libera dalle divisioni dei professori Bellone e Castaldi, ma in un'ala dove il soffitto è stato già rinforzato con putrelle.

Disagi e difficoltà di medici: mugnugni e lamentele di pazienti.

L'Oftalmico — unico in tutto il Piemonte — è stato un fiore all'occhiello tanti anni fa ma, adesso, è diventato uno degli ospedali più trascurati. Già da qualche decennio sarebbe stato necessario costruirne uno nuovo, ma non se ne è mai nemmeno parlato.

ALLA GRAN MADRE

Antidroga: in manette 4 stranieri

Tre marocchini e un palestinese sono stati arrestati ieri sera dalla polizia nei giardini vicino alla Gran Madre. Nelle loro tasche hashish.

Si chiamano: Bouzalmi Lotfi di 25 anni, Afif Ben Ali, 32 anni, Saidi Nabeil Hossin, 39 anni. E' stato anche bloccato dagli agenti del Nop durante l'operazione di controllo un palestinese sprovvisto di documenti.

I quattro, colti di sorpresa, non hanno opposto resistenza, inutile qualsiasi loro spiegazione. Ormai da tempo si teneva sotto costante controllo l'intera zona, punto di riferimento per lo spaccio di droga.

Nulla di certo si sa del palestinese. Non aveva nessun documento che potesse dimostrare in qualche modo le sue dichiarazioni, si sta ancora cercando di sapere il suo nome e qual è la sua vera nazionalità.

«LA COPIA VINCENTE»

Continua il nostro concorso In palio due milioni al giorno

Generoso Martini

Continua la lunga marcia della «Copia vincente», il concorso di Stampasera che ogni giorno mette in palio due milioni in buoni acquisto da spendere presso Borbonese e Mazzini Griffe.

Ieri, a causa di alcuni problemi tecnici, la seconda edizione del nostro giornale non è stata distribuita in modo uniforme a tutte le edicole. Non bisogna però preoccuparsi, rimangono invariate le chances per essere fortunati: oggi, oltre ai numeri vincenti che si riferiscono alle copie di mercoledì, ripubblicheremo quelle del giorno precedente. Attenzione: come al solito, c'è tempo sino a stasera alle 8 per telefonare al numero verde 167802005 (la telefonata è a carico del destinatario) e segnalare la vittoria.

Intanto, Generoso Martini, 36 anni, titolare del bar «Del parco» in corso Vittorio Emanuele 14, di fronte al Valentino, si è aggiudicato «La copia vincente» di lunedì. La buona sorte sembrava averlo completamente dimenticato, poi, invece, il colpo di scena. Racconta: *«In luglio avevo conquistato il settimo posto nel concorso il "Re del panino", ma non mi ero mai successo di vincere personalmente»*. Sul premio, su come spenderà i due milioni che ha ottenuto, risponde: *«Non c'è problema, ho già deciso. Sarà mia moglie a scegliere, è lei che si merita un bellissimo regalo»*.

Intanto «La copia vincente» prosegue. Ormai tutti sanno che è indispensabile, per poter sperare di vincere, conservare il giornale due giorni e poi confrontare il numero della propria copia con i dieci successivamente estratti. Un'ultima cosa: la prima fase si chiuderà il 23 febbraio. Dopo saranno pubblicati per alcuni giorni i coupon per partecipare all'estrazione finale del maxi premio. In palio ci sono 1 milioni che non vengono assegnati in queste settimane. E' l'ultima occasione per essere veramente fortunati.

OGGI ALL'ARLECCHINO «PRIMA»
UN CONCERTO DI RISATE DIABOLICHE
E RICORDATE... DIAVOLO COMINCIA PER D COME DONNA
vinci un fantastico giro del mondo con CIAK CDI WINNER Aut.Min.
MERYL STREEP · ROSEANNE BARR

She-Devil
LEI, IL DIAVOLO
SEIDELMAN/BRETT MERYL STREEP ROSEANNE BARR LEI, IL DIAVOLO ED BEGLEY JR. SYLVIA MILES LINDA HUNT
HOWARD SHORE OLIVER STAPLETON CRAIG McKAY SANTO LOQUASTRO AUDIE HOLSKY
G. MAC BROWN BARRY STRUGATZ & MARK R. BURNS JONATHAN BRETT, SUSAN SEIDELMAN SUSAN SEIDELMAN
CDI
Orario spettacoli: 14,50 - 16,45 - 18,40 - 20,35 - 22,30

STASERA A CENA di Anna Bona

L'enoteca di Mango si esibisce al Sitea

Moscato Arunea Gagliardo della Morra

IL CARIGNANO GRAND HOTEL SITEA — Via Carlo Alberto 35 - Tel. 55.70.171.

Sempre nell'ambito della II Edizione di Torino Centrotavola è ospite questa sera del ristorante Carignano presso il Grand Hotel Sitea un noto ristorante di Mango D'Alba (Cn), «Dall'Enoteca Castello di Mango» molto raffinato con piatti ispirati alla più classica tradizione e piatti più creativi per una cucina più moderna.

Il menù della serata — goloso e invitante — prevede: aperitivo Gagliardo brut metodo champenois, paté di fegato tartufato, insalata tiepida di piccione, flan di peperoni rossi con bagna cauda, fagottini di fonduta al profumo di tartufo bianco. Il primo piatto suggerisce un risotto con asparagi. Poi la carne: suprema d'anatra al barolo, cavolo verza e fagiolini. Ancora: formaggi langaroli, timballo di pere martine per addolcirsi la bocca: trilogia di budini piccola pasticceria.

Vini da collezione che rallegrano il palato: Pelaverga di Lang 88 Fiorini, Barolo 85 Pio Cesare.

CENTROTAVOLA

E' tempo di Friuli

Giuseppe Berton e la sua équipe di San Daniele si esibiscono questa sera al «Ciacolon» di Torino

Questa sera, nei ventisei ristoranti di Torino messi a disposizione di altrettanti cuochi provenienti da tutto il Piemonte, nell'ambito della manifestazione di «Centro tavola», alcuni menù cambiano per l'arrivo di nuovi ospiti tra cui l'équipe friulana del prestigioso ristorante «Al Cantinon» di San Daniele, per la prima volta a Torino in qualità di ospite d'onore a presentare la cucina dell'Italia nord-orientale presso il «Ciacolon».

Giuseppe Barton, detto Bepi, con la famiglia e fidati collaboratori, realizzerà ricette ottocentesche che rievocano genuini sapori fedelmente elaborati secondo la tradizione friulana.

Tutta prelibata la lista delle vivande a otto voci con cinque vini del Collio e l'immancabile grappa. Sono voci forestiere come il «Frico» di stridula (striscette) di formaggio fresco ritagliato dai bordi dello stampo che dà la forma al cacio, tagliate a dadini, fritte nel loro condimento per farne degli scricchiolanti stuzzichini all'aperitivo. Unica nel suo genere la «Trota salmonata regina S. Daniele d.o.c.», allevata nel fiume Tagliamento per sei anni, magra, sodo, senza conservanti né coloranti. Rustica la «Zuppa di salame e ricotta» seguita da guancialino con verze, capriolo alla carnica, dolci speziati di uvetta e candili. Spicca, come protagonista, il prosciutto.

Rosanna Canavero

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: «Dalla consapevolezza alla creazione con il corpo». Corso Base di espressione corporea. Inizio 13 febbraio. Telefonare 514.858.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza 3° Seminario «Immagini Musicali» Francesca Bertoli (Scuola Palmizi). Inizio 13 febbraio. Telefonare 514.858.

DANZAVIVA WEEK-END: Stage di danza Jazz con **Brian & Garrison** ballerini televisivi. Sabato 10 e Domenica 11 febbraio. Livello princ. int. avanzati. Per informazioni via S. F. Da Paola, 17 - tel. 837.747.

INTRADOSSI (v. S. Massimo 21): Laboratorio di tecniche espressivo orientali (danza indiana e yoga in movimento) condotto da Alessandro Lombardi. Inf. tel. 671.009, ore 17-20.